"مشيدا بجھود المايك في خدمة الإسلام™

وتف «الخطر الصهيبوني»

🗀 مُكة المكرمة - عبيد الله الحمازمي - واس.. امتدح المجلس

الإعلى العالى للمستلجد جهود جلالة الملك المفدى ودعمه السخي

المتواصل للعمل الاسلامي ونشر الدعوة الاسلامية والتبرع الكريم

لاعمار المساجد والمراكز والجمعيات والهيثات والمؤسسات الاسلامية

ومؤازرة الإقليات الاسلامية في شتى انحاء العالم.. وناشد المجلس في

ختام اجتماعات دورته العاشرة امس في مكة الكرمة الدول الإسلامية

كما ناشد المجلس الاعلى العالمي للمساجد مقتلف انتصاء العالم الاسسلامي وفي دول

لرفع مستواهم الفكري والثقاق بالتنسيق مع

الجهات والهيثات المعنية لسد العجز الموجود

والعصل على نشر الدين الاستلامي في ربوع

وأومى الجلس يضمرورة دعم صندوق

رابطة العالم الاستلامي لاعصار السجد

الاقعى ومسساجت الأرض المعتلة التس

تضررت بالعدوان الاسرائيلي عتى يتمكن من

الإتفاق يسخاء عبل اعمار السباجد ودعم

المؤسسات ألاسلامية التي تواجه المسادرة

من قبل المططات الاسرائيلية كما اومي

المجلس يزيادة المنح الدراسية لابناء المسلمين

ق العالم.. واكد على ضرورة احترام الأوقاف

الاسلامية والمحافظة عليها وايجاد البديل

المناسب لما اخذ منها يغرض المسلمة العامة

كما لكد على شرورة ترعية الحجاج في بالدهم

قبل موسم الحج وأعداد فيلم تلفيزيوني عن

مناسك الحج وارساله الى الدول والمنظمات

والهيشات والاقليات الاسلامية في العالم

للاستفادة منه في تنوعية وتنوجيه وتنرشيد

ما تم تحقيقه من نتائج جيدة.

كما القى الامين العام لرابطة العالم

الاسلامي والامين العام للمجلس الدكتور عبد

الله تمنيف كلمة اشاد فيها بالرعاية التي

يوليها خادم الحرمين الشريفين جلالة المك

فهد بن عبد آلعزيز القدى للمجلس في سبيل

يتشر الدعوة الاسلامية واعمار المساجد في

مختلف انجاء العالم مؤكدا لن الامانة العامة

للمجلس ستباذل كل جهد متاح في حدود

الامكانيات التاحة في سبيل نشر الدعوة

الاسلامية واعمار المساجد في مختلف انحاء

العالم وتناول في كلمته التوسيات والقرارات

التى توصل اليها المجلس خلال اجتساعات

مورته العاشرة.. معربا عن امله في ان تخرج

الى حيرُ التنفيدُ واثنى على الجهود التي بدِّلها

رئيس الدورة العاشرة والاعضاء في سبيل

من جهة اخرى اعلن الشيخ جاد الحق على

جاد الحق في تصريح له أن اجتماعات المؤتمر

العللى الرابع للسيرة والسنة النبوية ستعقد

في الجلمع الازهر في مصر في السابع من شهر

صَفَىر لَعَام ١٤٠٦ هـ. للتوافق أولَ توقَّمين

ونكر ان الخر موعد التقديم البحوث لهذا

المؤتمر هو أخر ثبهر مارس القادم.

انجاح أعمال هذه الدورة.

جميع ملوك ورؤساء العالم خاصة الدول الاقليات المسلمة خاصة في الناطق المتاجة

بالسارعة في انشاء البنوك الإسلامية بعد ان اثبتت نحلحها.

لعربية والاسلامية بالمادرة الى عمل كل ما

من شأنه وقف الخطر الصهيوني على المسجد

الاقصى واستخدام كل ما يتاح لها من وسائل

الضغط على اسرائيل لمنعها من الاستعرار ق

واكد المجلس مجددا تآييده التام للمجاهدين

الانضان الذين يخوضون اشرف جهاد في

تاريخ كفاههم من اجل المحافظة على عقيدتهم

الاسلامية وتحرير اراضيهم ودعا جميع

فصائل المصاهدين لجمع كلمتهم وتوحيد

صغوفهم والانضمام تحت رايسة الاتصاد

الاسلامي للمجاهدين الاقفان وطالب اجهزة

الاعلام ألاسلامية بابراز صعود المصاهدين

الافغان وشرح ما يتعرضون له من هجمات

شرسة وناشد المهلس الدول الاسلامية

حكومات وشعويا واضرادا خاصة القادرين

بالسارعة الى تقديم العبون المتضربين من

الجفاف الذي اهماب بعض الدول الافريقية

الذي اصبح يشكل خطرا على عقيدة المسلمين

وأبضائهم بسبب استغمال الجمعيمات

ودعا المجلس الى دعم تشاطات المصالس

احكام ألاعدام لن يبيع

ارضه للعدو.

عمان ـ ق.ن. أ.. معادق مجلس الوزراء

الاردنى على قرار الحكمة الخلصة بمتع بيم

العقار للعدو والمتضمن الحكم بالاعدام شنقا

على هُممة عشر شقصها فيأرين من وجه

العدالة وكانوا قد ادينوا بجريمة بيع العقار

تحت ادارة الحكومة واعتبار البيع باطلا

ويسأتي هذا القبرار المسادر بحق بعض

سواطني الضفة الضربية تسلبيقنا لاحكنام

القانون الاردني بهذا المدد باعتبارها من

وكنانت احكام مماثلة قد صدرت بحق

الاشخاص الذين سيق لن التعقوا بمايسمي

بروابط القرى التي انشأتها اسرائيل في عام

ويقول مراسل وكالة الإنساء القطرية في

عملن أن هذا القرار قد جاء بمثابة الردح لمن

تسول له نفسه التعامل مع العدوباي مسورة

من المسور.. كما يساتي القدارا لن يجهلون القانون الارمني بهذا المسد.

المرائم الكبري.

العدو ووضع اموالهم المنقولة وغير المتقولة

التتمبيرية لهذه الظروف المرجة.

ن ﴿ معاولاتها العدوانية تجاه المسجد الاقصى









يَسَمَ الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٧٤ الجمعة ٦ ربيع الثاني ٥٠٥ هــ الموافق ٢٨ كانون الاول ديسمبر. ١٩٨٤م.

** نائب رئيس الطيران المدنى لـ (الجزيرة):

الانتهاء من مطار النطقة الشرقية التيديد خلال م سنوات بدة دو

كطيبة وستوسطة تنفيه وعماهم الصطيسران.. يحتم انشاؤهما قسريه

🗆 🗅 كتب/ عبد الرحمن ادريس. قال أل (الجزيرة) نائب رئيس الطيران المدنى اللواء سعيد يوسف امين بنن مشاريع المطارات الدولية ق المملكة هي في طور الدمج حاليا التقوم من خلال ذلك بمهمة واحدة هي التخطيط والتنفيذ لاستراتيجية الطيران المدني المعتمدة من قبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النـائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران.،

> وأوضح أمين أن عدد المطارات في الملكة قد وصل آلي ٢٠ مطارا وبلغ عدد السافرين وتسأجيل عملية البدء فيه اقترنت بقيامنا منها غلال العام الحالي حبوالي ١٩ مليون بللراجعة الكلية للمخطط العام.، وذكر في سياق تصريحه لـ (الجزيرة) ان

المرحلة الثانية لتتفيذ مباني الركاب بمطار الملك عبد العزيز ستبدأ قريباً.. مشيرا الى ان

يجري العمل حاليا للانتهاء من مطار المنطقة هــذا المشـروع ممخـطط له من السـابق.. الشرقية خلال خمس سنوات بدلا من سبع

> واشار نائب رئيس الطيران الدني الى انه نتيجة لامتمام جلالة المك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين.. وبمتابعة من سمو الشائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ضينه

ووصف اللواء امين مطار الملك خالد الدولى بالرياض بانه البوابة الجديدة لعاصمة الملكة وقلبها النابض دفهو مركز لنظام النقل الجوي تم تصميمه بحيث يستوعب الحركة المتزايدة

والنقل الجوي من ناحية وان ينسجم سوقع المطار مع البيئة الطبيعية والحضسارية

وعن مجالات التدريب لدى الرئاسة. قال أمين أن الرئاسة تركز على التدريب المهني المتخصيص وولدينا طلبة مبتعثون للخارج لدراسة الماجستير والبكالوريوس. وذكر ان الرئاسة تبعث الأن انشاء كلية مترسطة تضم المعاهد الفنية التابعة لرئاسة

الطيبران وذلك بعد ان وافق مجلس القبوى العاملة الذي يتراسه سمو الامير سلطان بن عيد العزيسز على ذلك.. مسوضيها انته قد تم تشكيل لجنة لرضع هذه الموافقة معرضع



الأربيع ملائلان ويقصرنك القبط

🗖 سمو الامع سلطان لدى وصبوله الى الرياض 🗅

حول العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين

وحضر هدده الزيارة نبائب القائد العام

للقوات المسلجة القطرية العميد محمد بن عبد

اف العطية وسفح الملكة لدى قطر عبد المحسن الزيد واعضاء الوفد المرافق لسمو

وكانت المعادثات بين الجانبين قد عقدت

ظهر امس برئاسة سمو الشبخ خليفة بن حمد

أل ثاني امير دولة قطر وصاحب السمو المنكي

الامير سلطان بن عبد العزيز النبائب الثاني

لرئيس منجلس الوزراء ووزيسر الدفاع

وحضر هذه المحادثات سمو الشيسخ حمد

ومدرح سمو الإمير سلطان يعد المعادثات

بانه نقل رسالة شفوية من جلالة المك فهد بن

عبد العزيسز المفدى ألى اخيله سمو الشيلخ خليفة بن حمد أل ثاني امير دولة قطر تتتاول الملاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين والتي تؤكد أيضا قوة ومتانة هذه العلاقات كما كانت

واشار سمو الامج سلطان الى انه ثم في

هذه المحادثات بحث العلاقات الثنائية بين

البلدين الشقيقين مؤكدا سموه بأن زيارت

شاهدت اليوم في قاعدة السلاح الجوي

الاميري القطري حبث انني رأيت الشبساب

القطري المتحمس الذي بدير كل قبطاع من

قطاعات القاعدة سواء أي الطيران او الدفاع

الجوى هذه خطوة عظيمة تسرنا جميعا وكل ما

اتمناه من ان ان يديم على المنطقة التطبيعية

نعمة الاستقرار والامن كمأ اتم عليها ومكتها

من خدمة الاسلام والتمشي مع العقيدة

السمحة حتى نصل الى الأساني المطلوبة

وحول استراتيجية الوضع في المنطقة قال

سموه أن مؤتمرات القمة الخليجية رسمت

استراتيجية شاملة سراء كانت اقتصادية او

ثقافية أو أنماثية أو اجتماعية أو عسكرية

وأخرها تمة الكويت التي انبثق عنها كثير من

التعليمات التنفيذية والاجراءات التي وجب

وحول الحرب العراقية الايرانية قال سمو

الامسير سلطان تتمنى من الله أن يمن عسلي

المنطقة ببالامن والاستقبرار وان يمن عبلي

الاخوة الإيرانيين بالرجوع الى سائدة

المفاوضات ومائدة السلام مؤكدا أن هذا امل

صور لزيارة سموه ص١٠٠٠

على المسؤولين التنفيذيين القيام بها

الحالية لقطر انما هي زيارة لبلده الثاني.

وقال سمو الامير سلطان انني سعد

ابن خليفة أل ثاني وفي العهد والقائد العام

والطيران والمفتش العام.

للقوات السلحة القطربة

سأبقا وستظل دائما يعون الله.

والمواضيع ذات الاهتمام المشترك.

الريباض ـ واس.. عاد عساحب السمر الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بحفظ الد ورعايته الى الرياض في الساعة الرابعة من بعد عصر امس قادما من الدوحة بعد زيارة رسمية لدولة قطر

AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4474.22. ND. Year 28/12/1984

الأمير فهد بن عبد الله بن محمد بن سعود أل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدنى ورئيس هيئة الاركان العامة الغريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقائد قوات الدفياع الجوي وعدد من ضباط القبوات المسلحة ومدير مطار الملك خالد الدولي وعدد من المسؤولين.

وكان سمو الاميرسلطان بن عبد العزيز قد غادر الدوحة في وقت سنابق من عصر امس حيث كان في وداع سموه في المطار سمو الشيخ حمد بن خليغة أل ثاني ولي العهد والقائد العام للقوات المسلحة القطرية ونائب القبائد العام للقوات المسلحة القطرية العميد محمد ابن عبد الله العطية وسنفير المملكة لدى قطر عبد المحسن الزيد وعدد من كبار المسؤولين في

وقد قام سموه يرافقه سمو الشيخ همد بن خليفة أل ثاني ولي العهد والقائد العام للقوات المسلحة القطرية بزيارة لقاعدة السلاح الجوي الأميري القطري. حيث استمع سموه الى شرح مفصل من قائد القاعدة القدم حمد ابن عبد أنه عن محتويات القاعدة والأعمال

ويعد ذلك سجل سموه كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن اعجابه بما شاهده من تقدم في القاعدة وتمنى للبندين الشقيقين المطكة وقطر اطراد التقدم والنعو بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى وسمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني.

تقريبا في هذا المضمار حتى بنين الاقتطار

المسدرة للمترول .. وإن الاستثمار في تكرير

النفط وفي البتروكيماويات هو خطوة طبيعية

تطويرية في مجال تنمية وتنويسم الاقتصاد

المعودي وكلاهما يعتبران جزمين اساسيين

🗖 🗖 كتب/ محمد الوعيل.

تعني الاسرةه . واوضح النعيم في تصريح لم (الجزيرة) ان

بغيداد ـواس.. اجتمع نيائب رئيس وتم خيلال الاجتماع تقبويم نشياطات الرئيس الجميل لدى وصوله بطريق البر عند مشارف مدينة دمشق.

. . .

عين _ولس.. وصل الى عنن أمس رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرضات في زيارة لليمن الديسوقراطية تستفرق عدة ايام .

وسييحث عرفات خلال الزيارة مع عدد من المستولين اليمنيين الخبر تطورات القضيية الفلسطينية والوضع في المنطقة بالاضافة ألى تعزيز التعاون الثنائي بين اليمن والمنظمة .

الساحة العربية.

محافظ بترومين : معناة رابخ المتعدي ليجا الخاجاد الراش

كتب/مندوب الجزيرة:

صرح محافظ المؤسسة العامة للبترول ، بترومين ، الدكتور عبدالهادي طاهر ان مصفاة التصدير الجديدة في رابغ ستبدأ الانتاج في أواخر ١٩٨٥م بطاقة ٣٢٥ الف برميل يومياً . ويبلغ اجمالي طاقة هذا المشروع المشترك مع بترولا بالإضافة الى تعمفني ينبع وجبيل ١٢٥ الف برميل يوميا تمثل نحو ١٠٤ في المائة من اجمالي طاقة التكرير للعالم الحر في نهاية ١٩٨٣ او ٢٠٧٦ في المُلِنَّة في حالة اضافة كل طاقة التكرير المُوجِهة للسوق المُحلية . الاجل ويطهيقة تجعلها _ اي المملكة _ فريدة

اجمالي طاقة العالم الحر في نهاية عام ١٩٨٦ .

تراعيها بترومين في التضطيط لزيادة

الصادرات من المنتجات النفطية ومنها ان

التنمية طويلة الاجل الأقتصاد السعودي

تعتمد اعتمادا حاسما على الاستغلال

السعودي قد شكل ما يزيد عن ١٣ في المانة من اجمالي أنتاج العالم الحروذك في احوال أسواق النفط الكاسدة نسبيا في العام الماضي وأشار محافظ بترومين في ورقة قدمها الى مؤتمر و النفط والمال و الذي عقد في لندن مؤخرا ان المسافي الجديدة المرجهة للتصدير قد هممت لتلبية النعط الجديد للطلب الذي ظهر في سوق النفط العالمية .

وتبلغ النسب المتوالية للمنتجات النفطية نحو ٧٩ في المائة من مصفاة ينبع و٧٢ في المائة تقريبا في مصفاة الجبيل و٠٠ في المائة في مصفاة رابغ .

واشاف طاهر ، اننا نعتبر هذه المصافي التصبيرية مكيفة بصورة جيدة نسبيا لتلائم السوق النغطية العالمية خلال مرحلة التحول ولتلاثم كذلك التنمية الاقتصادية السعودية . وتكمن اهمية طاقة التكرير الجديدة التي هي في طريق الانتاج في عدم تسبيها في الأغلاق الواسع لمصافي التكرير في اماكن اخرى والتي ما تزال في المرحلة الاولى من دورة حياتها الاقتصادية ، بل انها عوضا عن ذلك سنتجه الى الاسراع في ترشيد الطاقة القديمة التي تقوم بالانتاج منذ اكثر من عشر سنوات دون

الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز امس مع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القلبيي الذي يزور بغداد حاليا. التليعة العربية الخاصة بالنزاع العراتى الإيرائي المنبثة عن مجلس وزراء الخارجية العبرب وبحث سبل تعنزيز العمل العبربي المُشتَّرِكُ بِالأَصْافَةُ الى بحث الأوضاع على وكان القليبي قد وصل الى بغداد الليلة قبل

ن برنامج التصنيع لدينا . العقلاني لصادرها الهيدرو كربونية محدودة ** النعيم لـ «الجزيرة»:

٣٠٠ الف اسرة تستفيد من الضمان الاجتماعي

قال وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للضعان الاجتماعي عبد ات العبد العزييز النعيم ان جلالة الملك فهد بن عبد العيزيز بـو في الضمار الاجتماعي رعلية خاصة من خلال حرصه الشديد على تحقيق كل احتياجات

الضمان مدللا على ذلك بقوله: «أن لغة الارقام خير اثبات. فعيرًانية الضمان كانت سنة ١٣٨٧ هـ. ١٦ مليون ريال، واصبحت الآن ١٥٤٠ مليون ريال. وكان معاش الاسرة في السلبق ١٠٨٠ ريالا سنويا.. واصبح الأن ١٦٣٠ ريالا.. أي اكثر من عشرة اضعاف.. وعن الفئات التي تستحق الضمان.. قال

وكيل وزارة العمل أنَّها أحدى الفئات التَّاليَّة: اليتيم، المراة التي لا عائل لها، الطلقة، العلجز عن العمل بسبب الشيخوخة او العاجيز عن العمل بسبب المرض بشسرط الا يكون لدي دخل يساوي او يزيد عن دخل الغنمان.

اجتماع بين الاسد والجميس لبحث

اسين الجميل الى دمشق ظهر أمس لاجراء محادثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد مول أخر التطورات على الساحة اللبنانية . الجمهوري وقال أن الرئيس السوري حافظ

اللبنانية تخللته وفقا لما ذكرته بعض صحف بيروت مناتشات هادة فيما يتعلق بخطة امنية طال ارتقابها لنشر وحدات من الجيش على اعتداد الخط الساحلي جنوبا حتى الضطرط الاسرائيلية الامامية في الجنوب المحتل عند

جميع الاطراف وافلت على الخبطة الأمنية واتما بيقى عامل العرقلة الأسسرائيلي اثتماء التنفيذه .

الاسهد وكبار المسؤولين كانهوا في أستقبال

نهر الأولي.

وأبلغ السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء المحقيين أمس أن الحكومية بضوضت

الضطة بعد أجبراء الاتصبالات وتبذليل الصعوبات فيما اذا رجدته .

لكن صحيفة النهار المستقلة نسبت الى السميد نبيه بري وزير الدولة لشؤون الجنوب قوله لن هناك مسلطلة، بالنسبة الى الخطة وأضاف يقول وفقا لما ذكرته الصحيفة ءان

المساطلة طويلة عريضة، البعض يتخذ من الخطة الامنية لعبة كرة ويعرقلهاه .

وثسبت الصحيفة الى السيد بنري قوته المنا انه واذا لم تتخذ خطوة انتشار الجيش من بيروت الى الاولى خلال ثلاثة اياء فلكر حادث حديث، ولا يعتقد احد أن الشهداء الذين سقطوا في الحفوب في مقاومة الاحتلال الاسترائيل والواقف البطولية التي تقفها مدن الجنوب وقراه سنذهب سدىء

وفي وقت لاحق عقب الرئيسيان الاسبد والجميل اجتماعا في قصر الضيافة بدمشق حضره من الجانب السورى الدكتور عبيد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية ومن الجانب اللبناني العقيد سيمون قسيس رئيس المضابرات العسكرية والسيد ميشيل سماحة مستشار الرئيس اللبناني

الشقيقة استغرقت يومين. وكان في استقبال سموه في المطار سمو

دولة قطر الشقيقة.

التي تقوم بها.

وقد تم خلال هذه الزيارة تبادل الهدايا الشذكارية بين سمو الامير سلطان وسمو الشيخ حَمد بن خليفة أل ثاني ولي العهـ، والقائد العام للقوات المسلحة القطرية.

كما قام سمو الشيخ حصد بن خليعة ال ثانى ولي العهد والقائد العام للقوات السلمة القطرية امس بزيارة لصاحب السمو اللكي الامير سلطان بن عبد العزيز الناتب الثاني لرشيس مجسلس الوزراء ووزيسر الدنساع والطيران والمفتش العام في مقر اقامة سموه في

وتم خلال الزيارة تبادل الاحاديث الودية

٥٠٠ مليسون ريال لمشاريع المدانق بالرياض خلال

الأعوام الثلاثة الماضية

صدرح لدوالجنزيبرة، المشتس محمد بن علي أل الشيخ وكيل امين مدينة الرياض للشؤون البلدية بأن وحديقة بالسليمانية مساحتها ١٥٠٠ مثر ما صرف على مشاريع الحداثق بـالرياض خلال السنوات الثبلاث الماضية يزيد عن

> وقال وكيل الامانة بأنه تم تسليم مشروع حديقة السويدى ومساحته ١٠٢٠٧٥ مترا مربعا ، وكذلك مشروع تصويل سزارع الى حدائق عامة في العليا والسليمانية وهـ ما يسمى بده منتسره المرزعة ، ، واستلمت الامانة أيضا مشروع ، منتزه الوادي ، وهو تحويل منزارع الى عدائق عنامة ونسوقعه

كما تم تنفيذ انشاء حديقة منفرهة بمساحة تدرها ٢٠٠٠متر وعمل شكل جمالي

واشار آل الشيخ الى انه يجرى انشاء حديقتين في كل من النسيم وجبل الربوة تقارب مساحتهما معا عشرة ألاف مشر مربع . أ بالإضافة لإنجاز ثلاثة اشكال جمالية في كل

من امتداد شارح الأربعين بالملز وشمسال وجنوب كوبـري التجـارة ومساحـة هـذه الإشكال مجتمعة بلغت الفي متر مربع .

وأوضح لل الشيخ بأنه قد انششت في كل من حي العليا وحي المرسلات حديقتان بعساحة ٨٢٠٨ م٢ ، وثم انشاء شكلين جماليين في شارع الوشم وشارع المرام وانشىء كذلك شكل جمالي بالديرة وانشتت حديقة أمام الاسكان شمال المربع وقد بلغت مسأحة الشكل الجمالي ١٠٠م والصديقة

ayysa". وذكر وكيل امين مدينة الرياض بأنه تم انشاء حديقتين في كل من السليمانية والرحمانية مساحة الاولى ٢٠٤٠ متر مربع والثانية ٦٠٦٠ مترا مربعا ، وانشىء تسعة وعشرون ملعبا من مسلاعب الاطفال في ١٤ يلدية فرعية بلغت مساحتها الاجمالية حوالي

٧٣ الف متر مربع وانسار آلي أنَّ هذه السلاعب هي ملاعب اطفيال هي الورود وهي الملك فهند وهني النقبة على ص (٢٢)

القارية والمحلية في شتى أنحاء العبائم حتى أن تكون طاقاتها هدفا لاية استثمارات جديدة وكان رئيس الجاس الاعطى العالي تقدي دورها في نشر الدعوة الاسلامية في كل لتحسين نوعيتها . وحتى اذا استمر اغلاق للمساجد بالنياية وشيخ الازهر الشيخ جبأد مكان والعمل على ان يعود للمسجد دوره عد مكاتب الضمان في الفترة الصالبة ٧٠ الحق عني جاد الحق قد القى كلمة في الجلسة مصافي التكرير في أماكن اخرى بنفس السرعة مكتبا يوجد في كل مكتب باحثان في المتوسط الرائد واكد المجلس على ضرورة دعم الراكز بين تهاية عام ١٩٨٢ ونهاية عام ١٩٨٦ كما المتامية أمس عبر فيها عن شكره وتقديره الاسلامية في العالم ماديها ومعنويها من قبل بينما بدأ الضمان بـ ٢٥ مكتبا لدى انشائه حدث خلال الأعوام الثلاثة السابقة ، فان لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن الحكومات الاسالامية والشوميع في انشياء وذكر النعيم ان عدد المستغيدين من مظلة طاقة التكرير السعودية التصديرية والمطية عبد العزيز الغدى على رعاية جلالته لهذا الضمان الاجتماعي ٢٠٠ الف حالة والحالة مراكز اسلامية جديدة تستخدم قيها الوسائل مجتمعة ستبقى في حدود ٢ بلنائـة فقط من المجلس ودعمه المتواصل للعمل الاسلامي في والاساليب الحديثة التي تحد من التيارات العالم كما أعرب عن شكره لاعضاء المعلس العنصرية وتساهم يشكل فعال في نشر الدعوة على مشاركتهم في هذه الدورة والتوصيل الي الاسلامية في العمالم وأوصى للجلس بزيادة القرارات والتوسيات المناسبة معربا عن امله عزيز يجتمع عدد الاثمة والدعاة والخطباء والمدرسين في في ان يتمكن الاعضاء من تتفيذ ومتابعة هذه تبطورات الساهبة اللبينسانيسة مع القليبي للقرارات والتوصيات وهجه الشكير للامائية العامة للمجلس عبل ما بخلته من جهد في الاعداد لهذه النورة مما كان له أكبر الأثراق

عرفات وصل عدن

دعشق _ رويتر .. وصل الرئيس اللبناني

أعلن ذلك المتحدث المسحفي بأسم القصر

وياتي سفر الرثيس الجميل الى العاصمة السورية كثالث لقاء ثمة له مع الرئيس الاسد هــدًا العام بعد يوم من اجتماع للحكومة

وكان مصدر عسكري رفيع المنتوى قد ذكر اسس الاول قبل جلسة مجلس الوزراء ان

الجلس العسكري بتحديد ساعة تنفيذ هذه

فيصل بن فهد يعلن ان كاس فالسطين القيادمية ستكبون في الجزائر

ء التفاصيل ص ١٣ ،

على صالح يشيد بدعم المملكة لعلاده

القاهرة .. واس.. اكد رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبد المحمالح، على عمق العلاقات القاشة بين الملكة واليمن وقال انها تتميز بالنمو المستصر والتعاون الدائم نظرا ١٤ يربط بين الشعبين من أخاء قائم على اساس من وحدة الانتماء الاسلامي والعربي. واعسرب الرئيس اليمني في تمسريحسات صحفية نشرت اسل في القَّاهِرة عن تقديره للمملكة ملكا وحكومة وشعبا لما تقدمه من دعم

مستمر في مجالات التنمية لليمن. ودعا العقيد على عبد الله صحالح الامة العربية الى تجاوز خلافاتها لمواجهة العمدو الممهيوني الذي لا بالرجهدا في سبيل تفتيت وتصريق ألوطن العربي.. وحدول امن البحر الأحمر طالب الرئيس اليمني أن يظل البحر الاحمر خاليا من جميع القواعد الاجنبية مؤكدا على أن أمن وسلامة البصر هي

. . .

طيها بين البلدين في شبه جزيرة سيناء. وقسال المشعدث لرويشر ان مصر ترغب في سقول افراد من القوة المتعددة الجنسيات المنتشرة على حدود البلدين منذ عام ١٩٨٢ إلى منطقة طابا إلى حين التوصل إلى تسموية نهائية لشكلة طابا التي تقع جنوبي ميناء

كيلومتر مربع. وكان المتحدث يعلق على تقرير اذاعه راديو اسرائيل قال فيه ان البلدين قد الفقا على بده محادثات في الشهر القادم تجري بالتناوب في بشر سبع باسرائيل والاسماعيلية بمصر للبحث في دخول مجموعة من قوة حفظ السلام

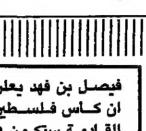
وقال المتحدث واننا لم نصل حتى الأن الى اتفاق مع اسرأتيل حول مكان وموعد المحادثات ولا زلنا ننتظر اتصالاً من القائم

بسيوني. وأضاف المتحدث قوله أنه أذا أتفق عط أجرأه محادثات فانها ستتعلق بدخول القوة التعددة الجنسيات الى طابا.

المجاعية تمتيد الى

بون ـ الفاب. افادت الانبياء المتى اداعتها اسس المعيس وزارة الغارجة الالباتية للغربية أن النباعة في شرق السلمل أمثلت من اليوبيا ألى السودان أنذي يشهد اكبر كارثة في تاريخه.

وذكرت الوزارة ان ما ينزيد من خطورة هذا البرتق مسر عبد الإتبريين بـلا عـلاج الذي بقـدر بثمانياتة الف شخص الذين لجاوا الى المتودلن.



مسؤولية الدول المطلة عليه.

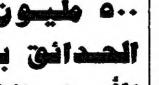
مصر تقتيرح دخبول قبوة حفظ سلام الى طابا القاهرة ــ رويش.. مسرح متصدث بأسم رزارة الخارجية المسرية اسس أن مصر قـد

اقترحت على اسرائيل دخول قوة حفظ سلام متعددة الجنسيات الى منطقة طابسا المتتازع

ايسلات الاسرائيسلي وتبلغ مساعتها حوالي

بالاعمال المصري أي ثل أبيب السيند محمد

السودان



كتب/عبدالرحمن المصيبيح خمصمانة مليون ريال . وأن هـذه المشاريـــع

يعضبها قد استلمته الأمانة والبعض الآخر لآ زال تحت الثنفيذ .

بالشميسي ومساحته تقدر بأكثر من ٤٢ الف ق الملز ومساحته ٢٤٧٥مثراً .

كما تم تسليم مشرزع أنشأه شكل جمالي

مساحة الأول ١٦٩م والثاني ١٢٥٨م .

العالم في ٢٤ ساعة

• واشتـطن ـ اعلى البيت الأبيض ان السيد روبرت هوك رئيس وزراء استراليا سيجتمع مع الرئيس ريجن في السابع من فبراير القادم. وقال البيان ان السيد هوك

الذي أعيد انتضاب في وقت سأبق من الشهر الصالى سيجري محادثات مع الرئيس ريجن في البيد الأبيض خلال زيارة عمل للولايات المتحدة.

● مسونیا ۔ نکرت وکالة الإنباء البلغارية ان الماريشال فيكتور كوليكوف قائد القوات السلحة لحلف وارسو وصل الى صرفيا في زيارة قصيرة لبلغاريا. ولم تذكر الوكالة البلغارية ية ايضاحات حول مدة الزيارة و مضمون المعادثات المتوقعة.

● القساهسرة _ وصسل الى القناهرة وفيد عمنالي أردني برئاسة السيد عيدالطيم خداء رئيس انصاد عمال الأردن في زيارة رسمية للصر

وهبرح السيد منعند مجمد أعمسد وزيسر القسوى الصاملة ورئيس اتحاد عمال مصر بأن لوفد سيجري مصادثات مع اتحاد عمال مصر لدعم التعاون بين النقابات العمالية في

> وقال ان المعادثات سنتثاول كذلك وسائل رعاية العسال المصريين الصاملين في الأربن والدور الذي يعكن ان تقوم به تقابات العمال الأردنية في هذا

ک روما _ اشار المرافیون فی روما الى أن ثمة فكرة تواطؤ بين الفاشية الجديدة والارهابيين الدوليين أي الماهيا بعد مسرور ثلاثة اسام على تفجير قنبلة ﴿ القطار السريح مما أسغير عن سقوط ۱۵ فتبلا و۵۳ جريحا.

🗨 کاجايان دي اورو ـ نکر متحدث عسكري ان عشيرة اشتخاص على الأقل قتلوا وجرح خسسةً اشتَناص اخترين لي سوادث متفرقة في جنوبسرة مينداماو في حنوب الغلبين

 تونس ـ تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقييه
رسالة من رئيس بوركينا فاسو طوماس سنكارا لم يذكر شيء عن فحراها. وقد تسلم الرسالة رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي خلال أجتماعه منع المبعوث الضاص لرئيس بوركينا فاسو السيد بيار البودو الذي يزور شونس

وذكر البودر انه سيجري خلال زيارته محادثات مع السنولين في الأمانة العامنة لجامعية الدول العربية لتحديد الاجراءات العملية لانعقاد الدورة القبلة للجنة الدائمة للتعاون الإفريقي التي ستعقد في منتصف شهر مارس القادم في اوغادوغو.

• الرباط ـ اكد محمد بوستة أمين عمام حزب

الاستقلال الوطني ان الشعب المغربي على اقتناع بأن

سبته ومليلة وجزر جفارين جزء لا يتجزأ من السيادة

المغربية ويجب تحريرها مهما كانت التضحيات ألثى تبذل في هذا السبيل. ودعاً بوسنة اسبانيا الى التحرر من عقلية الماضي. وكان ذلك في كلمة القاها امام المؤتمر الثامن عشر للاتحاد العام للطلبة المفارية المنضم الى حنرب

الاستقلال ونشرتها صحيفة الحزب والرأىء أمس.

 ويس _ وصل الى دبي من بومباي وقد من شركة الملاحة الهندية الملكة لناقلة النفط (كاتشنجونجا) التي أصيبت في هجوم جري بعياه الخليج لتقدير حجم الخسائر وامكانيات الاصلاح وذكرت مصادر ملاحبة بدبي انه تبرتب على هذا الهجوم تدمير غرفة القيادة والتحكم بالناقلة واشتعال النيران على سطحها.. الا أن الناقلة وأصلت رحلتها

ببطه باستخدام اجهزة نيادة الطواريء حتى وصلت أُنِّ دبي. وتعتبر هذه الناقلة هي الرابعة والستين في حرب الناقلات بمياه الخليج منذ بداية العام الحالي وحده.

اثينا _ طلبت اليونان من رئيس الوزراء التركي

ان يوضع ما استند اليه في اتهام أثينا بأنها ثريد تغيير الوضع الراهن في بحر أيجه. الوضع الرامن في بطر اليب. واستقد ديميقريس مساروداس المتصدث بساسم الحكومة اليونانية الى التصريحات التي أدلى بها أوزال مساء ــ الثلاثاء ــ خلال مادبة العشساء التي أقامهما تكريما لنظيره السوفيتي نيكولاي تيضونوف والتي تقول ان اليونان تريد اجراء تغييرات في الوضع الراهن لبصر ايجه وانتهاج سياسة الأمر الواقع في هذه المنطقة.

● لشبونة _ اعلنت الحركة الوطنية للمقاومة في موزمبيق - المعارضة المسلحة لنظام مابوتو - في لشبونة ان رجالها يشنون عمليات عسكرية عبلى بعد اربعية كيلومترات من العاصمة مابوتو التي حرمت من المياه والكهبرباء كسا انهم يحولون دون سير القطارات

وطبقا لما تفيده التقارير فقد وصل عدد شهداء افغانستان خلال السنوات الخمس الماضية الى حوالي مليون شهيد الى

المجاهدون الافغان يكملون عامهم البطولي الخامس:

فرض السيطرة الكاملة على الريف وبعض المدن

قتل ٧٠ الف موفيتي وتدمير ٥ الاف دبابة و٢٠٠ طائرة

العواصم الوكالات _ بدا المجاهدون الافغان امس عامهم السادس مع الكفاح البطولي ضد

قوات الغزو السوفيتي والتي تواصل عدوانها وممارساتها القمعية ضد الشعب الافغاني

المسلم .. بل والتي صعدت من اساليبها الانتقامية لدرجة القيام بحرق الأرض وما عليها لاجبار

ومع حلول العام السادس بلغ عدد السوفييت المتواجدين في افغانستان ما يقارب من ١٥٠

الف جندى سوفيتي ومن ورائهم ترسانة السلاح الهائلة لواحدة من اكبر قوتين عسكريتين في

المدنيين على ترك بيوتهم وهجر مزارعهم وقراهم

جانب جرح واصابة مئات الالاف وسجن

وتعذيب عشرات الالاف وتشريد ما يقرب

من خمسة ملايمين افضائي لجماوا الى

باكستان وايران وهم يمثلون نصف

وبعض المدن بالاضافة الى شن هجمات

للمجاهدين واخفائهم .

مجموع اللاجئين في العالم كله .

ومئذ الغزو السوفيتي لافغانستان ودول العالم لا تدخير جهدًا في التنديد بالتدخل السوفيتي في افغانستان مطالبة بانسحابه وتدك البلاد لاصحابها

ويشسير تقريس اعدت وكالة الأنبساء الشرعيين . القطرية الى أن القوات السوفيتية فقد دعت الجمعية العنامة للامم ويشهادة كل الراقبين لم تحقق حتى الأن المتحدة الى انسحاب القوات السوفيتية اي مكاسب من حملتها عبلي هذا البلد في يناير ١٩٨٠ بقرار اتخذ باكثرية ١٠٤ المصلم رغم استخدامها اكثر الأساليب اصوات مقابل ٨ أصوات و في نوفمبر من عدوانية ووحشية .. بل أن المصاهدين نفس العام اتخذت الجمعية العامة قرارا استحاعوا ان يحققوا منزيدا من اخر بأكشرية ١١١ صوتا مقابل ٢٢ الانتصارات على القوة الجوية السوفيتية صبوتا .. كما صدرت قرارات مماثلة عن حيث بلغ عدد ما اسقطوه من الطائرات لجنة حقوق الانسان في الامم المتحدة . المقاتلة وطائرات الهليكنوبتر منتذ بدء وفي مجلس الأمن صدر قسراران

الفزو نحو ٢٠٠ طائرة . يشجبان التدخل السوفيتي المسلح الاأن كما أن التكتيكات المسكرية التو الاتحاد السوفيتي استضدم حق الفيتق تعمد اليها تسوات الغزو رغم ضسراوتها ضد القرارين كما طالبت دول عدم والتي تعتمد في طبيعتها عسلي اعمال الانحياز بانسحاب القوات الاجنبية من الابادة الجماعية لم تستطع التأثير على افغانستان وعودة افغانستان دولة حرة هذه المقاومة الافضائية أو تحد من غير منحازة ، فاعليتها .. اذ ان المجاهدين تعكنوا كما ادانت مجموعة السوق الاوروبية بالفعل من شن هجمات قويسة على

المشتبركة الاحتبلال السوفيتي وطالبت العاصمة كابول نفسها . بضرورة انسحاب القوات السوفيتية من ويسالرغم من الامكانيات المحدودة افغانستان . للمجاهدين والمتمثلة في بنادق وقنابل كذلك جددت منظمة المؤتمر الاسلامي محدودة الفعالية الاانهم استطاعبوا ق اجتماعاتها الأخيرة في صنعاء فسرض سينظرتهم عسلى الريف بساكمله

واتضدت قرارا بمساندة المجاهدين اليليسة خاطفية عني مسواقع ومنشسأت في الافغان ونصيرة الشعب المسلم . وقد اكدت دولة قطر مجددا وبصغتها وقد ادی ذلك الی از تضاعف قوات الغبزو مز عدوانهما وتكتيف قصفهما الجوي للقرى انتقياما لمستاعدة اهلهما

رئيسة للدورة الرابعة لمجلس التعماون لدول الخليج العربية في كلمة القاما سعادة الشيخ احمد بن سيف أل ثاني

ويحضدور ١١٦ دولة ادانتها للغسزو

ادانات دولية

وأعربت عن قلقها المتزايد لاستمرار

يلادهم من الغزو السوفيتي الاثم . وعسلى الرغم من ذلك كمله فمسا زال

الامريكي روناك ريجن مجددا الى وضع حد عن طريق الشفاوض للاحتسلال السوفيتي لافغانستان .

راديو صوت امريكا بعناسبة الذكرى الخامسة للغزو السوفيتي لافغانستان ان الولايات المتحدة لن تقف مكتوفة الايدي امــام ما وصف بالحــرب الوحشيــة في واثنى الرئيس الامريكي على شجاعة

رجال المقاومة الافغانية .. وشدد على ان الاحتىلال السوفيتي يقف عقبة امام تحسين العلاقات الأمريكية السوفيتية . ونبوه ريجن بالاسس التي وضعتها الامع المتصدة لانهساء النسراع والشي تتضمن انسحاب القوات السوفيتية واستعادة افغانستان لاستقلائها كدولة غير منحارة وعودة الملايين من اللاجنين الافغان الى ديارهم .

وفي بون طالبت حكومة المانيا الغربية بانسحاب القنوات السنوفيتية من افغانستان بمناسبة الذكرى الخامسة اغزو الجيش الاحمر لهذا الباد في ٢٧ دیسمبر/ کانون اول / ۱۹۷۹

وطالبت الحكسومة الفيسرالية في تصريح لوزير الدولة للشؤون الخارجية الواميـرتس صدر في بــون بــانســـــاب القوات السوفيتية من افغانستان واحترام حق الشعب الافغاني في تقرير مصيره واقرار وضع بلاده كدولة مستقلة

اعدامات في قنتتا

هانوی/۱، ف. ب _ اطنت وكالة الانباء الفيتنامية أن ثلاثة معتقلين في المد معسكرات التقويم بفيتنام قند صدرت ضدهم احكام بالاعدام بعد اتهامهم بمحاولة الاطاحة

محتجزين في احد معسكرات منطقة سونج بي الواقعة جنوبي فيتنام.. كما أوربت الوكالة بالتجسس بتحريض من الصين وبالتواطؤ مع

ميتران يزور أمريكا

وواشنطن تايمزه اليومية المحافظة في مقال مـؤرخ مـن بـاريس ان الرئيس الفـرن فرانسوا ميتران سيتوجه لزيارة وأشنطن في الشهر القادم لقابلة الرئيس رونائد ريجن. ولم تقصح الصحيفة عن مصدر هذا النبأ ولم تذكر اية تقصيلات حول مشروع هذه الزيارة في بناير القبل.

الامسريكي ووزارة الضارحيسة الامسريكيسة والسفارة الفرنسية في واشنطن عن الادلاء بأي تعليق في هذا الشأن.

نيودلهي - رويتر - جرى الانتراع في عدة اندرا براديش.

مناطق في ألهند أمس في المرحلة الثانية من الانتخابات البرلانية التي تستغرق ثلاثة أيام والتي لقي خيلالها ٢٥ شخميا على الأقبل مصرعهم واصيب حوالي ٢٠٠ بجروح، وكانت المرحلة الأولى من الانتخابات قد

اشتباكات بين جماعات سياسية متنافسة في عدة ولايات. كما فقل عفسو الجمعية التشريعية لولاية اندرا براديش السيد اوما شانكار ريدي بالرصاص في كمين أمس الأول. وقالت وكالة برس تراست الهندية للانباء انه قتل على ما بيدو انتقاما لمصرع أحد السياسين ينوم الثلاثاء الملفي في أندرا

وتزايدت حدة الثوتر في دائرة جواليور بعد انباء عن محاولة اغتيال السيد اتال بيهاري فاجباي زعيم حزب باراتيا جاناتا المعارض. وقبال متحدث باسم الحزب أن السيد فاجباى قدمت اليه باقة زهر بداخلها قنبلة

وذكرت الوكالة ان خبير مفرقعات وجد أن القنبلة غير ضارة. وأعلنت الوكمالة في وقت لاحق ان سبعة اششاص أصيبوا بجروح في هجوم على

الاشتباك وقع في سكندراباد بالقرب من ولاية وقيالت الوكيالة ان حبوالي ١٠ شخصيا ماجعوا مخيما خلويا حيث كان عاملون تابعون لحزب باراتيا جانانا يقضون الليل. ولم تعبط الوكالة تقصيبالات أخبري عن

صهرها راجيف غائدي رئيس الوزراء.. جاء الهندية ووزعتها على الصحف... وتتهم مانيكا غاندي وهي مرشحة الصرب الذي شكلته المؤتمر (١) الذي يتراسه راجيف غائدي باستبعاد انصارها بالتواطؤ مسع الشرطة والمصرفين على الانتضابات.. كما تتهم خصومها بتزوير ثلاثة الاف بطاقة انتخابية لصالح هزب المؤتمر (١) وذكرت أن الشرطة احتجزت بصورة غير شرعية وكالامها

ومن جهة اغرى قررت اللجنة المشرقة على الانتخابات اعبادة الانتراع في ١٨٠ مكتب بينها ١٣٥ مكتبا في ولاية بيهار التي كانت مسرحا لمشاجرات عديدة وعملينات سلب لصناديق الاقتراع.. وقد لقي في ولاية بيهار وحدها ٢٦ شخصا مصرعهم اثناه المجابهات

وزيسر الدولة للشسؤون الخسارجيسة في الجمعية العامة للامم المتصدة في ٢٨ سبتعبر الماضي موقفها الشابت لتأييد المجاهدين الأفضان في مواجهة الغزو

تواجد القوات السوفيتية على الأراضي الاقفائية .. ودعت الى أن يستجيب الاتحاد السوفيتي للنداءات والمبادرات الدولية بسحب قواته من افغانستان ويتدك للشعب الافغاني حدرية اختيار النظام السياسي المناسب له وتقرير

كمأ قامت الدول العربية والاسلامية بتقديم جهدها وعونها للمجاهدين الافغان ونصرة قضيتهم الى حين تحرير

الاحتلال السوفيتي يواصل عدوانه الغاشم بل أن أواء كثيرة تري أن الاحتىلال السوفيتي يعمد الى تحويس غزوة واحتلاله لأراضي افغانستان الي امر واقسع ودائم .. ذلك رغم ان مسجمسل خسبائلوهم قند بلغ ـ عبل حند اكثير التقديرات تواضعا _ اكثر من ٧٠ الف قتيل وتدمير ° الاف دبابة رما يقرب من

وفي اطار الادانة الدولية دعا الرئيس

وقال الرئيس ريجن في تصريح اذاعه

واكد ميرتس قائلا ما الذي يمنع موسيكو من أن تعيد لافغانستان وهو بلد غير منحاز تقليديا حريته وهي حدرية لم يستخدمها الافغان ابدا ضد الاتحاد

بالنظام المحلي. وأوضعت الوكالة ان الرجال الثلاثة كانوا

ان أحكاما بالسجن قد صدرت على سبعة عشر سجينا أخرين كانوا محتجزين في نفس العسكر.. وذلك خلال الجلسة الأولى التي عقدتها المحكمة الشعبية لمنطقة سونج بي. وتجيء محاكمات سونج بي بعد ايام قلائل من صدور حكم نهائي بالاعدام على خمسة اشخاص في مدينة هوشي منه لاتهامهم

واشنطن/۱، ف، ب ـ ذكرت صحيفة

وقد امنتع المتحدثون باسم البيت الأبيض ومما بذكر ان ريجن قد تباحث مع هيلموت

كول مستشار المانيا الغربية في اوائل شهر ديسمبر (كاثون الأول) الحالي ومع مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في كأمب ديفيد يوم السبت الملغي.. ومن المقرر ان يلتقي بياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان ف لوس انجلوس في ٢ يناير (كانون الثاني)

تمت يوم الاثنين الملخي واستمرت في بعض

وقيد لقي ٢٤ شخيصنا مصبرعهم أن

يدوية اثناء قيامه بالدعاية الانتخابية يوم

رمن جهة أخرى طالبت مانيكا غاندي بالغاء الانتخابات بسبب ما اسمته التزوير في دائرة اميتي بولاية اوتار براديش حيث تواجه ذلك في رسالة بعثت مِهَا الى لجنة الانتخابات (فرروم ناشیونال دي سانجای) انصار حزب

المختلفة التي وقعت منذ بدء الاقتراع.

العاملين التابعين لحزب باراتيا جاناتا عندما استونفت الانتخابات امس وتعالت ان

الأحكام العرفية ترفع بعد اجرائها ضيساء النحن ينعسان مسوعسد وشكسل

الانتشابات التشريعية الشادمة شريبا

اسلام اباد/۱، ف، ب ـ علم رسميـا في أسلام اباد أن الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق سيعلن موعد وشكل الانتخابات التشريعية القومية والاقليمية القادمة في بالكستان بعد مشاورة رئيس اللجنة

والتزم الرئيس ضياء الحق الذي اجتمع لبدة ثماني سناعات بمجلس وزراثه وقادة القبوات أنسلمية والمكنام العسكسريسين الاقليميين الاربعة أمس الأول بتعهده باجراء هـــذه المشاورات من الأن وحشى ٢٣ مـــارس

وصرح انتحدث الرسمي مان قرارا مهالها النفذ بشان كيفية اجراء الاقتراع خاصمة بصدد معرفة ما اذا كانت الاحزاب آلسياسية المعظور نشاطها جميعا مشذ خمسة أعلوأم يمكنها الثقدم للترشيح أوالا وأضماف ان الجنرال غنياه الحق هو الوهيد الذي يعكنه اذاعة مدأ القرار الذي تشخره أعواشر السياسية بصبر نأفذ

شيراك في القاهرة

الغاهرة (أ، ف)، بالتأكيرت وكالة أنبياء الشرق الأوسط أن حاك شيراك عمدة باريس ورئيس حزب الشجمع من أجبل الجمهوريمة (هزب الديحوليين الجدد) وصل مساء اسن الأول أن القاهرة في زيارة خاصة لعم تستغرق غمسة اياء

وسيفوم شيراك خبلال المامته و مصر مزيارة الاماكن الأثرية والسياحية. ومما يذكر أنه قام يزيارة رسمية لممر من ١٩ الى ٢٢ نوفمبر اشاشي تلبية لدعموة من مجافظ القاهرة.

امريكا تنفي

اتهامات ايرانية

والشنشطن/أ، ف، ب .. وصيفت وزارة الضارجية الأسريكية الاتهامات الاسرانية القبائلة بأن الولايبات التحدة كبانت وراء حوادث الاعتداء بالمتفجرات التي أسفرت عن مقتل سنة لشخاص و طهران يوم الثلاثاء

المنضية بأنها لا أساس لها من الصحة. وأشسار الاز رومبنرج التصندث بياست الخارحية الامريكية الى أن الولايات المتعدة تندر تومًا بهذا النَّوع مَنْ الاعتدامات بما في ذلك للله اللِّي تولكب في ايوان.

محادثات عسكرية عمانية مسنية

مسقط ق، ن، أ ـ بدأت في مسقط أمس مجادثات عسكرية بين سلطنة عمان والصبي

وذكر رادبو مسقطان وفدا عسكويا صينيا مرئاسة مائك رئيس الاركان العاملة للجيش الشعبي الصيني كان قد وصل الى هذا مساه أسس الأول في رُيْرة تستطنة عصال ردا على الزيئارة التي قام بهنا سعو السيند فهد بن تيمنور نبات رئيس الوزراء لشتنون الأمن

وسيجري الوعد العسكري الصيني خلال هذه الزيارة عدة لقاءات مع كبار السشولين بوزارة الدفاع العمانية

والمجلس الأعط العبائب للمسلجد قادر بامكاناته المغية والأدبية وطاقاته العاملة عيه

عبل ان يؤدي هنذه الخدمة الجليلة لحماية وانقاذ المسجد الاقصى المبارك

الجزيرة

شنون عربية

وحولية

من أجبل همنايسة

والشاذ السجيد

الأتمس المبارك

إن المجلس الأعسل العبائي

للمسلحد الذي حنظي دافعا

وسيظل يحظى ـ ببلاز الله ـ

بدعم غير مصدود من خادم

الصرمين الشريفين . جبلالة

الملك فهد بن عبد العسريسز

المفدى ، يستطيع أن يلعب

دورا فعيالا في تعبث الراي

العبام العالى لتباييت ودعد

وتعزيز الجهود التى تبذلها

الدول الاسلامية وفي مقدمتها

الملكة عن طريق منسطمة

المؤتمر الإسلامي . وعز طريق

لجنة تحرير القدس من اجل

انقلا المسجد الاقصى المبارك في

القندس المحسسلة ، والذي

يتعرض لتهديدات خطيرة

ومتجددة من جانب

العنصريين الصهيونيين و

استرائيسل وبتشجيع مز

الحكومة الإسرائيلية نفسها

ومن سلطات الاحتاد

العسكسريسة التي تمثلها و

القدس وفي غيرها من الإراضي

العربية المحتلة التي توجد بها

مستجد وأثلر اسلامية اخرى

عزيزة وعريقة تتعرض لخطر

وفي تقييرنا ان المهمية

العاجلة والملحة الآن اسام

الأجهزة التنفيذية للمجلس

الإعبان العالى للمساجد هي

التركيز بحملات اعلامية مكثفة

ومندروسية عبلى المستبوى

العللى على اهمية ، بل ضرورة

وجود دور عللي يخدم جهود

انقلا المسجد الأقصى المبارك

ويمنع اسرائيل وجماعاتها

الصهيونية من الإقدام عيل

ارتكاب جريمة ما ضد سلامةً

وامن المسجد الأقصى المبارك

إن المسجد الأقصى المبارك اثر

ديتى استلامي مقندس ينهم

جميسع المؤمنين بسرسسالات

السمياء . والدفاع عز يقيلته

مبلنا وأمنا من كل خطر واجب

جميع المؤمنين بالله وانبياته

ورسله . ولا بند من درئت

بمواجهة هذا المصدر اللنيم

وهبو المتمشل في هنؤلاء

الصهابئة الذين لا يتؤمنون

مقدمسة اثر اسلامی خاصة ز

القدس وفي الأراضي العربية

الأخرى المحتلة من فلسطح

الهدم والقدمير .

«اسرائيل» تطبق سياسة تميير المخيمات

عمان/الكويت/طوكيو/ الوكالات

وأكدت هذه الأنباء التي تلقشها (كونا)

أمس ان سلطات الاحتلال الاسرائيسلي

تطبق الأن سياسة تهجير المخيمات وان

هذه العمليات الاستقزارية الاسرائيلية

من ناهية اخرى ذكر تقرير لوكالة

الأنباء الكويتية من الأراضي المحتلة ان

حزب الليكود شريك حرب العمل فيسا

يسمى بحكومة الوحدة الوطنية يقوم الأن

بدور نشط بشأن البدء بتوطين اليهود

بقلب مدينة نابلس العربية المحتلة وذلك

بعد أن انتهد سلطات الاحتسلال من

بست . الاستيطان الاسرائيلي في قلب مدينة

الخليل وتسطويقها بسالسنعمران

وقال التقرير أن الحكومة الاسرائيلية

ستسمح بضغط من الليكود على الاقامة

والاستيطان في قلب مدينة نابلس كمرحلة.

أولى من هذا الاستبطان وخاصة في قلب

المدينة القديمة من نابلس في غضون

الأيام القليلة المقبلة.

هي بداية لتنفيذ هذه السياسة.

تواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلي ممارساتها القمعية في الأراضي العربية المحتلة بهدف افراغ هذه الأراضي من سكانها الحقيقيين، وهي تستخدم في ذلك كافة الأساليب الإجرامية التي تتنافي مع حقوق الانسان والقوانين والاعراف الدولية رغم الاحتجاجات والادانات الواسعة عربيا وعالميا وتغيد انباء وردت الى عمان أمس من الضفة الغربية المحتلة ان مخيم الجلزون للاجئين الفلسطينيين بمنطقة رام الله قد اغلق تماما وانه أصبح معزولا عز بقية المناطق في الضفة الغربية منذ يوم نمس الأول وما زال هذا المخيم مغلقا ويمنع الدخول او الخروج منه.. وتشير هـذه الأنباء الى ان مخيد الجلزون يتعرض حاليا لاستفزازت اسرائيلية شبيهة بالاستفزازات التي يتعرض لها مخيم دهيشة وأن حملة اعتقالات قد شنت الليلة قبل الماضية داخل هذا المخيم.

> وكان حزب مورشة الديني الشطرف الذي يتزعمه الحاخاء حاييم دروك مان والذَّى له مقعدان في الكنيست قد حدر الحكومة الاسترائيلية بصنورة رسمية أمس الأول انبه سيكنون مضنظر' الي الانسحاب من الحكومة الاسرائينية ادا لم تتغند مطالبه المتعلقة سالاستبطان اليهودي في الضفة الغربية ويطالب مذا الحزب بانشاء ما بين خسر "في ست مستعمرات استيطانية جديدة في الضعة اضافة الى الاستيطان دخل مديثة

> وأكد التقريس ايضنا استنشادا الي امطومسات من الداخسل ان العمسل و مشروع قناة البحرين الاسرائيني الذي يسربط البحس الأبيض التوسيط والمعر الميت عبسر فلسسطين المعتنئة لايسزال مستمرا ولم يتوقف للحسظة واحدة رغم ادعاءات وزير الطاقة الاسرائيسي موشي شاحال من انه تقرر وقف وتجميد هذا المشروع لأسباب مالية.

واشار التقرير الى ان سبعة جراعات اسرائيلية ضخمة تقوم باعمال الحفرانيلا ونهارا بشأن تنعيذ هدا المسروع والأ عطيات المغر تشركز حائبا في النفق السمى بنفق الابحاث. وكانت الجمعية العصومية للأمه المتحدة قد عارضت في دورتها الأحيارة 🕏

تنفيذ هذا المشروع باستثناء الولايات

التحدة وسرائيل خطة لإصلاح

من جهة الخرى كانت اللجنة التنفيذية لمنظمة التصريس الفلسطينية أ استعرضت في اجتماع عقدته في عصاب أمس الأول تطورات الأوضاع في الأرحي المحتلة والسيسل الكعيلة مدعم مضاوصة التواطنين العرب تلاحتلال المسهيوس

البقية على ص ٢٢١}

منظمة التحرير وناقشت خلال الاجتماع انذي تراسه



من خلال الوزارات المختلفة واؤكد أن معالي الوزير كان

يشيد بهذه المدينة العربقة التي وقفت جنبا الى جنب ز

مصاف المدن الكبيرة فيما يتعلق بتقديم الخدسات

المخطفة وهناك بعض المشاكل التي لا تنفرد بها هذه

المدينة ولكن توجد بعض المشاكل واعتقد از الرمن

القريب أن شاء الله سوف يحلها بالاعتمادات اللازمة

🛘 تصريح من المهندس الطوب

كما تحدث للجزيرة رئيس بلدية المجمعة المهندس

مدينة الزلغي في الواقع تعتبر من مدن المملكة

الكبيرة التي تشهد تطورا عمرانيا ونهضة حضسارية

كبيرة جدا والواقع أن مدينة الزلفي وما شاهدته غيها

شيء يثلج الصدر في الواقع من الجهود التي تبذلها

وقامت بها وزارة البلديات والجهود المبذولة من بلدية

الزلغي بالأخص انها جهود تشكر عليها البلدية ويشهد

□ امير الزلفي يتحدث للجــزيـرة عن الزيارة

كما تحدث للجزيرة امير الزلغي حمد عبد الرحمز

الخثلان عن هذه الزيارة قائلا لقد سعدنا كثيرا بزيارة

معالي وزير الشؤون البلدية والغروية الشيخ ابراهيم

المعتقري لمدينة الزلفي ووقوف بنفسه عسل الدنية

وتلمس احتياجاتها وأحب ان اؤكد للمواطنين بالزلفي

أن معالي الوزير ابدى سروره وارتياحه لما شاهده منّ

تطور في مختلف المجالات بمدينة الزلغي واتوجه بالشكر

والتقدير لمعالي الوزير لتغضله بهذه الزيارة التي تأتي

ضمن الزيارات التفقدية بناء على توجيهات مولاي

صلحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفيقه الله

وولي عهده الأمين وذلك للوقوف عني احتيماجات كـل.

مدينة وقرية وهجرة

🛘 استقبال العنقري في الارطاوية 🗗

وحسدة الايثلين في « ينبت »

عبد العزيز الطوب عن انطباعات من الزلفي معديا

لها وبخاصة المجاري وتصريف السبول بالزلعي

■■ وزير الشؤون البلجية والقروية يكتنم جولته عِرْفارة المخطَّقِم الراحية والقروية العنقرى : التوجيهات المامية تؤكد على انجماز مشاريع المناطبي

الوزارة ساعية الى تطوير جميع مدن وقرى المملكة وتسميل كل المعوقات

واختتم معاليه زياراته التفقدية بزيارة بلدة علفة

وكان في استقباله في مقسر الامارة امسير البلدة سعود

الدهش الحمد وجموع من المواطنين حيث استمع

معاليه الى شدرح واف من امير علقة ورئيس بلدية

الزلفي عن المشاريع المنفذة والاحتياجات الضرورية

والسرور لما وصلت اليه مدينة الزلفي من تقدم وازدهار

في مجال الخدمات البلدية وخاصة أبيما يتعلق بتوزيع

الوزارة لايجأد نوع من الضدمات والمرافق لخلخلة

الكتل السكنية ولحسن الحظ ان النهضة الزراعية في

مديئة الزلغي شاركت النهضة العصرانية فقد رأينا

مزارع تنطف بمدينة الزلفي في عدد كثير من جوانبها

والشيء الذي أثلج الصدر هُو البسمة التي وجدت على وجبوه المواطنين وليس فقط احتفاء بمعاني الوزيسر

ومرافقيه ولكن ذلك كان تعبيرا صادقا لرضا المواطنين

في هذه المنطقة للجهود التي تبذلها حكومة جلالة الملك

🗖 الزلقي ـ مكتب الجزيرة ـ حمد الحماد وداود الجميل:

اكد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري بأن التوجيهات السامية من قبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى وسمو ولي عهده الأمين تأتي دائما مركزة على الاهتمام بانجاز المشاريع الصوية والمتعلقة بانماء مدن وقرى الملكة

the second of th

ووصف معاليه زيارته لمنطقتي سدير والزلفي التي اختتمت يوم امس الاول بأنها تهدف الي الاطلاع على المخططات الخاصة بمشاريع مدن وقرى المنطقتين وتسهيل سبل تنفيذها . واشار العنقري الى أن وزارة الشؤون البلدية والقروية ساعية في انفاذ خططها الرامية الى تطوير جميع مدن وقرى المملكة والتي تحظى بالرعاية والعناية من جلالة الملك لتوفير احتياجات المواطنين والقضاء على كل ما يقف في سبيل تقديم الخدمات لهم ،

> وكان معاليه قد قام يوم امس الأول بزيارة لمدينة الزلفي حيث كان في استقباله امير الزلفي حمد الخثلان ورثيس البلدية المهندس احمد المزروع ورؤساء الدوائر الحكومية وأعيان وأهالي منطقة الزلفي .

وقد توجه معاليه ومرافقوه فور وصوله الى المنطقة الصناعية الجديدة الواقعة على طريق الكويت حيث تجول على كافة مرافق المنطقة وتفقد منشأتها . كما قام بزيارة استراحة الزلقي الكبرى والتي يتم تشييدها وبناؤها حاليا على حساب البادية على طريق الكويت

ومن على قمم جبال ومرتفعات طويق شاهد معاليه الزلفي على الطبيعة واطلع على مشروع التلال الجبلية التي تقوم البلدية باعدادها تمهيدا لزراعتها وتنظيمها في أسبوع الشجرة القادم لتكون منترها للمواطنين بالزافى كما قام بمشاهدة محطة تتقية المياه التي تغذي الدينة بالمياء الصالحة للشرب .

ومن ثم توجه مواصلا زياراته التفقدية الى مقر امارة الزلقي حيث كان في استقباله امير الزلقي حمد الخشلان ووكيل الاسارة احمد الدخيل وعبد من المسؤولين بالمسالح المكومية والمواطنين حيث اجتمع معالي الوزير بالأمير ورئيس البلدية واستقبل عدا كبير من المُواطنين حيث استمع الى مطالبهم واحتياجاتهم ونأقش مع الامير ورئيس البلدية مشاريع واحتياجات

للبلدة وقد اقيم مخيم بعلقة لتكريم معالي الوزير وصحبه توجه بعده لزيارة مقر الامارة ، ثم ترجمه الجميع الى المكان المعد من قبل بلدية الزلفي بمزرعة واستراحة الغنام لتناول طعام الغداء بدعوة من وفي عصر الأربعاء اختتم معاليه زيارته للمنطقة . 🗖 تصريح من د. المالك هذا وقد حسرح للجزيرة الدكتور حسائح المالك وكيل وزارة الشبؤون ألبلدية والقروية للشبؤون البلدية قائلا : انطباعي وانطباع معالي الوزير كما سمعت منه عندما قام بهذه الجولة التفقدية هو شعور مليء بالغبطة

المخططات التي تمت في الأشهر الماضية وما يتعلق بالسفلتة والأرصفة والاتبارة ومبا يتعلق في وجبود حدة كما اطلع على رسم بياني يوضح مشاريع البلدية مخططات متصلة متماسكة بعيدة عن التشنت الذي منذ تأسيسها والتطورات التي شهدتها . تشهده بعض المدن والقبرى وفي الواقع ان النظرة وواصل الوزير العنقري ومرافقوه يرافقهم امير الزلفي ورثيس البلدية وعد من المواطنين جولاتهم الأولى لدينة الزلفي وخاصة من المنطقة التي تحدها من الجهة الشرقية في الناطق الرتفعة تجعل الرائي يتخيل الميدأنية بمديشة الزلفي شملت الأحيياء القديمة والأسواق التجارية في ألحي الشمالي والجنوبي انه في منطقة او في مدينة ملينة بالخضرة تحف بها وتتخللها من كل جنباتها وهذا هو الذي تحرص عليه

مدينة الزلفي ، وقلم بعد قلك بزيارة مقر البلدية وكان في استقباله رئيس البلدية والمسؤولون ورؤساء الاقسام حيث قام متفقد اقسام البلدية وزار المعرض الضاص المعد من قبل البلدية ويحتوي على صور ومجسمات المقططات البلدية الحالية والمستقبلية ومشاريعها وكنان معالي الوزير يستمع الى شرح واف ومتكامل من رئيس بلدية الراقي الهندس الزروع ويناقش معه كل مخطط على

والمخططات السكنية الجديدة بحي المطار والزهرة . والدويش كما زار الروضة واستمع الى شرح واف من امع الزلفي ورئيس البلدية عن هذه الأحياء . واختتم هذه الجولة بزيارة مدخل مدينة الزلفي عن طريق الرياض وعن طريق القصيم واستمع الى شرح عن التوسعة التي تشهدها هذه المداخيل حيث ثم

تصليمها لاحدى المؤسسات الوطنية للبدء بالعمل قريبا. كما اطلع على منتزه الزريع والواقع داخل رمال





🗀 العظري في هنيث باسم مع المزروع وامير علقه 🗇

تسليم مشروع

الأرصياد لليمن

أمس رئيس الهيئة اليمنية العامة

للطيران الدني والارصاد معند

الاسي مع الرئيس العلم لصلحة

الارمىاد وحماية البيئة بالملكة

رميح الرميح والوقد المرافق له

- وتم خملال الاجتماع بعث

ارجه التعاون والتنسيق بين

البلدين الشقيقين في مجالات

الأرصياد والتي ستستمر عقب

تسليم مشبروع الارمساد

السعودي باليمن للمستبولين

الذي يزور منعاء حاليا.

صنعاء/و.اس ـ اجتمع

والا حامعة الأمام : مواعيد امتصانات النصل الأول بكليتي

اللغة المربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب

العنظري وعلى يمينه امغ الزلفي في قصر الإمارة -

حببت عمادة كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب مواعيد امتصانات الفصسل الدراسي الأول للعبام الجنامعني ١٤٠٥ / ١٤٠٥ هـ في مادة القرآن الكريم فبالنسبة للطلبة المتتلمين كما يلي : **پيم السبت ۷/٤/۵/٤٠٤ هـ :**



٢٣٧ طالبة يدخلن امتحان الكلحة المتوسطة يعنيزة

🛘 عنيزة ــمكتب الجزيرة ــمنيرة ابراهيم العبد العزيز :

المستنوى الأول 24 طالبة والمستنوى الثاني ٢١ طالبة . قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية المستوى الأول ٢٢ طالبة والمستنوى

قسم الطوم والرياضيات . المستوى الأول ٢٥ طالبة والمستوى الثاني ١٦ طالبة ، منذا كما أن الكلينة ستخرج نهاية هذا العام الدفعة الخامسة. من طالباتها وعسدهن ١٠٤ طالبات سيعين معلمات في المرحلة الابتدائية . "

■■ مجاس الغرف التجارية :

بدأت ينوم الثبلاثناء الموافيق ١٤٠٥/٤/٣ هـ امتحانات نصف العام الدراس لطالبات الكلية المتوسطة بعنيزة حيث بلغ عدد الطالبات التقدمات للامتصان ٢٣٧ طالبة موزعات على . الأقسام التالية :

قسم الدراسات الاسلامية وعلوم القسران المستسوى الأول ٤٢ طالبة والستوى الثاني ٢٠ طالبة . مسم اللغة العربية والعلوم

اللغة العربية ـ المستويان الأول والثانم

بفصليهما ، اللغة العربية المستويان الثالث

والرابع بقصليهما ، التاريخ الستوى الأول

بغصله ، التباريخ المستوى الثاني والثبالث

والرابع بغصولها ، اللغة الانجليزية

الجغرافيا جميع المتعوسات بكل

العلوم الادارية الأول بغصلية والشائث

بجميح شعبه ، العلوم الادارية المستوى

اما الطلاب والطالبات المنتسبون فيكون

امتصانهم خلال ايام الامتحان التصريري

والذي يبدأ يوم الشلاثاء ١٤٠٥/٤/١٠ هـ

القصول ، علم التفس جميع المستويات بكل

الستوى الأول .

- 12-0/2/A sall au #

* يوم الاثنين ٩/٤/٥٠٤ هـ:

الأول والثاني بفصليهما .

السابعة والنصف باذن الله .

حسب الجدول المعلن بالكلية .

العدد

الادارة بمنشأة معينة .

بطبرجل

برضامج للمديسرين

ينظم مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية بالتعاون مع غرقة الطائف غدا السيت يرتامها للمديرين الجدد ويستمر المبوعاً . ويهدف البرشامج الى تقديم أطلر شامل الوظيقة الادارية يساعد على استيعاب أبعادها بشكل ميسر وكذلك معاونة عضو البرنامج على التيصر بأهم الشكلات المتوقعة من خلال تحليل دور المدير وبيان واجباته ومسؤولياته الأساسية بالاضافة الى تزويد عضو البرنامج بالهارات الاساسية اللازمة له في ممارسة عمله الجديد ضمن ميشة

ويقوم البرنامج على فكرة وضمع عضو البرنامج في مواقف تحثه على التفكير والكشف عن أبصاد الموقف واسلوب التعامل والتصرف للناسب كذلك سيتم استضدام اصلوب مشاقشية الصالات العملية والتدريبات التطبيقسة غساعيدة اعضاء البرنامج عبل استيساب

واستخدام المعلومات الجديدة .

اليمنيين في وقت لاحق امس كما الشاني بفصليه ، تسم الاجتماع الستوي تم يحث استكسال مسيسرة التَّالَثُ بفصليه ، قسم الاجتماع المستوى التدريب الفنيين اليمنيين في الجامعات والمعاهد المتخصصة مع ملاحظة ان الامتحان بيدا الساعة بالملكة..

اكثرمن ٤ ملايين ريال لستحقى الضمان

طبرجل _و،ا ـس _ بلغ عدد الصالات للستغيدة من معاشات ومساعدات الضمان الاجتماعي إِ طَيْرِجِلَ ١٤٢٠ عَالَةَ صَرَفَ لَهَـَا اكْثَرُ من اربعة ملايين و ١٥٠ الف ريال . نكرنك منبر مكتب الغنسان الاجتماعي في طبرجل عبدالله الشرارى وقال أن هذه الحالات تشمل ١٠١١ حالة معلش و19 ع حالة مساعدات بالاضافة الى - - ١ ـ مالة لا تزال تحت الدراسة . ومن جهة اغرى نكر مديسر المكتب أن مكاتب الضمان الاجتماعي في طبرجل انتقلت الى ميناها الجديد والذي بلغت

تكاليف انشائه مليونا و٤٥٠ الف ريال .

🗀 الدميام _ منصور العدوان :

قام مختبر مراقبة الجودة النوعية بألدمام

يقمص وتحليل ٢٠٢١ عينة خالال الشهر

ذكر ذلك لـ ، الجزيرة ، مدير المختبر

التابع لوزارة التجارة احمد علري يتوسف

قاسم وقال أن هذه العينات من المواد الغذائية

والعطورات وردت من جمارك المنطقة الشرقية

والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري .

عالى الكتافة .

طلبت ادارة التعليم بالوشم من جميع

🗆 شقراء _ مكتب الجزيرة -

أعلن نائب رئيس مجلس الادارة والعضو

المنتدب للشركة السعودية للصناعات

الأساسية و سبابك و ونبائب رئيس مجلس

ادارة شركة ينبع للبتروكيماويات ، نبت ،

أبراهيم بن سلمة عن بدء عملية التشغيل

التجريبي في وحدة الايتلين التنابعة لشسركة

ينهم للبشروكيماويات ، ينبث ، وذلك

أستعدادا لتشفيل مجمع الشركة بكاصل

واوضع ابن سلمة في تصريح ل(واس) بأن

طاقة الشركة الانتاجية من مادة الايتلين تبلغ

وحداته خلال الأشهر القليلة القادمة .

وجدير بالنكر بان شركة ينبع الشركات الأصويكية بنسبة ٥٠٪ من رئس للبتروكيماريات و ينبت وهي احدى الشركات

200 الف طن سنويا تستخدمها بماتي الوحدات لانتاج ٢٣٠ الف طن من جلايكول 🛘 أين سلمة 🖒 الاثيلين سونيا وه ٢٠ الاف طن بسولي اثيلين منخفض الكثافة الخطى و١٦ الف بولي اثيلين التابعة لشركة سابك قد تأسست بمدينة ينبع

الصناعية علم ١٤٠٠ هـ ويشارك فيها احدى

محمد عبدالله الحميضي :

والقرى التابعة لها .

مختبر الجودة بالدمام يفحص ٣٠٣١

المدرسين الذين حضروا الجزء الأول من التدريب في الفصل الدراسي الأول في كل من مادة التربية الاسلامية ـ اللغة العبريية _ العلوم والريساضيات . أن يياشروا التدريب في الفصيل الدراسي الثاني ابتداء من ٢١ الشهر الحالي وذلك اكمالا للتدريب الاول الذي سبق تتفيذه وسيكون مقر التدريب في مدرسة ابي بكر المعديق الابتدائية لمدارس شقراء

وارضع مديد المفتبر بنأن جميع هذه

العينات قد اخضمت للتصاليل الكيميائية

والجرشومية وذلك من اجل التناكد من

مسلاحيتها للاستهلاك الأدمي ومطابقتها

للمواصفات وكذلك خلوها من الواد المعرمة

والضارة بالصحة العامة وقد تم رفض ٢٤٠

عينة منها لمخالفتها لمراصفات البطاقة وعدم

مسلاحيتها للاستهلاك الأدمى ، كما بلغ

مجموع عينات حديد التسليح والواردة

دورات تدريبية لمدرسي الوشم الثهر المالي ومدرسة ساجر الثانوية لدارس قضاع

السر وسيكون موعد التدريب بعد مسازة العمير من كل يوم . كما أن من يتأخر عن الشريب خنال

الغمسل الدراسي الشاني القسادم لن يحتسب له حضوره في القصل الأول سابقا حيث ثم الحضور لدة شهر . ومما تجدر الاشبارة الينه أن أدارة التعليم تنفذ عددا من الدورات الشريبية في كل عام في معظم سناهن الثعليم والوسائل الثعليمية ويحضرها عدد من الدرسين وذلك بناء على تعليمات الوزارة التي تنص على ضرورة تدريب الدرسين على كيفية تدريس المنامح حسب الطرق

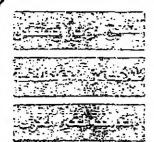


🗅 توفيق 🗅

وزارة التجارة : تحميط العملامات التجارية او الالفاء

25 كتب سلطان الشامري

دعتا وزارة النجارة اصحاب العلامات التجارية التي تم الاعبلان عنها وانتهت مدة المعارضة فيها دون أن يتقدموا بتسجيلها وتسديد الرسوم المقررة لذلك طبقا لنظام العلامات التجارية ولاثمتها التنفيذية الى المسادرة لسداد رسوم تسجيل تك العلامات خلال مدة تنتهي بانتهاء دوام يــوم ١٤٠٥/٧/٤ هــ والآ سوف تلغى طلبات تسجيلها وتعتبر كأن



والتابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاستلامية قنامت مجمنوعية من طلاب المعهد بزيارة الرئيس العنام لادارات البحبوث العلمينة والافتياء والدعبوة والارشاد سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبدالله بن بأز ، حيث استقبلهم سماحته أي مكتب والقي عليهم كلمة وافيسة في العقيدة الاسلامية وما يجب ان يعتقده

المسلم في اسماء الله وصفاته واشبار سماحث الى بعض البيدع المنتشيرة في العالم الاسسلامي . محدراً منها وموجها الطلاب وحاثنا ايناهم ليحذروا الناس عنها . كما اجاب عن استلة الطلاب في العقيدة

الاسملامية والعبادات واحوال العالم

الاسلامي وكانت هذه المجموعة من الطلبة الذين زاروا الرئاسة العامة لادارات البصوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد تمثل ستا وعشرين جنسية من مختلف انحاء



🗆 فارسی 🗅 🛲 امائة جدة : تنفيذ تحهية الثوارع

يجري العمل حاليا في تنفيط مشروح، تسمية الشوارع والذي قسم الى ارسع مراحل وقد ثم الانتهاء حتى الأن من المرحلة الأولى و ٢٠٪ من المرحلة الثانية . وقب غطت المرحلتان معظم المنطقة الواقعة وسط البك والأحياء المجاورة

كما يجري العمل حاليا في المرحلة الثالثة التي تغطي الجزء المتبقي من جنوب جدة وجزءا من شمالها وسوف تطرح المرحلة الرابعة خلال اسبوعين كما تجري مسيانة لوصات المرحلشين الأولى والثانية وتم اعداد فرق خاصة

نظام الخدمة المرنية المتعلقة بمن يتغيب عن

عمله على من يتكرر غيابهم اثناء البرناميج

التدريبي لأسباب غير مشروعة المعلمين

الذين سيقبلون في كل فصل دراسي وذلك لكي يتم ترشيح اعداد معقولة للمقابلة الشخصية

🚥 التوجيه التربوس بوزارة المعارف:

يين اللوائح على المتخلفين عن

🗆 کتب مهدي عبده اتخذ قسم الترجيبه النربسوي والتدريب بتوزارة المعارف عندة توصينات بخصوص التلكيد على اهمية التدريب باعتباره من واجبات الوظيفة طبقنا للمادة ٣٤ من ننظام الضدمة المدنية . وتخارا لعدم اهتمام من

يعنيهم الأسر بهذا الموضسوخ فقد وجهت الوزارة بما يني . ـ عـلى مـديـري التعليم منــابعــة تنفيــذ الدورات التدريبية المقامة في مضاطقهم وذلك للتأكد من سمير ثلك الدورات وفق الأهداف المرسومة لها وحل كل ما يواجه المشاركين فيها والقائمين عليها من مسعوبات .

سنظرا لتعدد الدورات التدريبية المقامة بالمناطق التعليمية رحيث سيترسسع في هذا المجال باقامة برامج تدريبية جديدة بغضل ان يكون بكل منطقة تعليمية مقر ثابت للتدريب

مجهز بجميع ما تحتاجه تك الدورات والمشاركون فيها والقائمون عليها يكون الترشيح المبدئي للالتحاق بالكليات المتنوسطة ومسراكز العلوم والريسانسيات عن طريق التوجيه التربوي والتدريب بكل منطقة تعليمية ويلغى ترشيح كل من يكون قبوله بالكليات او المراكز عن غسير طريق التوجيمه التربوي والتدريب بالنسطقة التي يعمس بر

ويتم كل ذلك بعد موافقة مديس التعليم ـ يجب على جميع الكليات المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات ابلاغ كل منطقة تعليمية باعداد مجال لجهة الاختصاص بالنطقة المساطة كل من يعتذر عن مباشرة التدريب في البرنامج المرشح له من قبل التوجيه التربوي والتدريب بالنطقة ويطبق محقه ما تنص عليه لوائح الخدمة المدنية بالنسبة لمن يخلون



مرور القصيم يبيع السيارات المحجوزة

□□ بريدة ـ صالح التويجري :

أعلنت ادارة مرور منطقة القصيم عن بيع السيارات الدنية المحجوزة لدى عدد من المراكز على اثر حدوادث ومخالفات مبرورية ، وسيكون البيع عبلي النجبو

سركز دوريات سرور عقلة الصقور والحراح على هذه السيارات سوف يتم في تمام الساعة الثالثية والنصف من عصر يوم السبت ٢١/٤/٥١ هـ . مركز دوريات مروز شري والحراج على هـذه انسيارات سوف يكون في تصام

وسيقوم المسؤول الموريتاني خلال الساعة الثالثة والنصف من عصر يـوم زيارته للمديئة المنورة بزيارة المسجد النبوي الشريف والعملاة فيه . . La Ni - 0 / 1 / 75 alt Mills سركز دوريات مدور طريق عنيازة ـ الزلقي والحسراح مسوف يتم في تمسام **>>** اختتام المسابقات الثقافية لطالبات عرعسر

الساعة الثاثثة والنصف من عصر يوم السبت الموافق ٢٨ / ١٤٠٥ هـ. مركز دوريـات مرور القـرعاء (طريق المدينة المنورة) وسيكون الحراج عصر يوم الاثنين الموافق ٢٠٥/٤/٥٠ هـ. وعلى الراغبيزي الاستفادة بالشراء من هدده السيارات الشواجد حسب الأيام المذكورة وسيقوم المرور برفع السيارة عن مكان الحجز خبلال ٧٢ ساعة من

ويبوجه لهم خبطأب لغت ننظر وتحتسب الدورة عليه ويسقط حقه في الترشيح لدورة أخرى كل من يلتحق بدورة تدريبية ثم ينقطع عن مواصلة التدريب لأسباب غير مشروعة أوّ يمتنع عن دخول الاختبار النهائي للدورة . _ تطبيق لوائح الشدريب وما ينص عليــه

والعشيرين للمجلس التساسيسي بمقسر

وسيناقش المجلس التأسيسي للرابطة

خلال اجتماعاته التي تستمسر اسبوعيا

المواضيع المدرجة على جدول اعساله

والتى من بينها الترشيصات الجديدة

لعضوية المجلس بالإضافة الى التقريس

المقدم من الامين العنام للرابيطة عن

نشاطات الرابطة ف مختلف المسالات..

كما سبيتم استعراض شنامل لتنطورات

الموقف تجاه القضمايا الاسسلامية وفي

مقدمتها القضيبة الفلسطينية

وافغانستان والمسلمين في بورما والصين

الشعبية وكمبوديا وبعض بلدان أوروبا

الشرقية واوغندا اللاجئين منهم بصفة

خاصة والقضايا الاسلامية الثقافية

والفكرية الثي تواجه الاقليات الاسلامية

في العبالم والمشاكيل والصعوبيات التي

تواجه هذه الاقليات واحتياجاتها..

>>

المقدم ولد منيه

في المدينة المنورة

وصل الى المدينة المنورة قبل ظهر امس

وزيسر العدل المسوريتاني وعضسو اللجنة

العسكرية المقدم أحمد وأد منيه قادما من

جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة

🗆 عرعر _فاطعة السبعائي

وأستمرت لدة أسبوعين

وجامت النقائج كما يلي ·

اختتمت المسابقات التي اقيمت بين

مدارس عرعر المتوسطة والثانوية للبنات

يسوم الأربعاء المناضي ، وتنظم هنده

المسابقات الرئاسة العامة لتعليم البنات

- فور المتوسطة الثانية على المسوسطة

الأولى ، فموز المتموسمة الشالشة عملي

المتوسطة الرابعة ، فورْ الثانوية الثانية

على الثانوية الأولى القسم العلمي ، فورّ

الثانوية الأولى على الثانوية الثانية القسم

الأدبي ، وفي نهاية المسابقة وزعت

الجوآئز على المتسابضات وتأثى هذه

المسابقات بهدف التعرف عني مدى

الاستعداد للتحصيل العلمي والثقبال

لدى الطالبات وقد اشسرف عني اعداد

وتنظيم هذه المسابقات موجهتا النشساط

الاجتماعي نجاح سلامة وسلوى سعد

الدينة المنورة - و.ا - س -

الرابطة بعنيء

مكة المكرمة/و .اس _يفتتح الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس الجلس التاسيس لرابطة العالم الاسلامي سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدات بن بساز غندا السبت الدورة السنادسية

ترسيتها على احدى الشركات. وتبيلغ تكاليبف هنذه المرميلة

بالاضافة لعمل ارصفة جديدة لجزء من

تكريم مديس مرور الطائف لحصوله على رتبة عقيد

ومدير منطقة الطائف العسكبرية اثلواء عبدالله زبن الحربي ومدير تعليم الطائف سعد عبد الواحد وكبار المسؤولين اقام رجال مرور الطائف مساء امس الأول حفلا بمناسبة حصول مدير المرور عبد اللطيف السريحي عل رتبة عقيد وبدىء الحفل بالقران الكريم ثم اثقى الرائد عبدالله مزيد مساعد مدير المرور كثمة رجال المرور التي اشاد فيها بجهود العقيد المدريحي . كما القي العقيد عبد اللطيف السريحي كلمة بهذه المناسبة واستعرض فيهآ مراحل تطور المرور وتوالى الحفل الختامي ثم أقيم حفل فني ساهر ايضا بعد تناول معام العشاء .

افتتباح مدرسية لتعليم

🗆 بريدة _مكتب الجزيرة _فهد

بناء على موافقة مدير الادارة العامة للمرور فقد تقرر قبول لحلبات المتقدمين للدراسة بمدرسة تعليم قبادة السيارات الثانية بمنطقة القصيم بصدينة الرس وذلك بالتعاون مع مؤسسة شبه الجزيرة المنفذة للمشروع وصاحبة الامتياز وذلك اعتبارا من السبت الموافق ١٤ ربيع الشاني من عام ١٤٠٥ هـ ويسامكان المواطنين للحصول على رخص فيادة السيسارات أن يتراجعنوا قسم المترور بالدرسة لثعبثة نساذج خاصة بذلك

للمختبر خلال الفترة الشار اليها ١٤٢ عبنة

اخضعت جميعها للتحاليل الميكانيكية التاكد من مطابقتها للمواصفات من حيث القمار

ونقطة الغضوع وقوة الشد والاستطالة وقد رفضت منها عينة واحدة لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية الضأصة بحديث واضاف احمد علوي يقول بأن المغتمسين

والمملات النجارية واسواق الذهب حيث تم فحص ۲۷۹ طرمينة بشرين و۱۳۹ مينزانيا وميزان واحد كبير لوزن الشاحنات من أجل الثاتك من دفتها ومطابقتها وقد وجد أن ١٢٣ طرمبة بمزين و٧٢ ميزانا وميسزانا كبيرا لا تعمل بصبورة سليمة وتعتبر غيرصالحة للعمل

الفترة بجولات تفشيشية عل محطات الوقود

وقند اخذ عبل اصمارينا التعهد اللازم بقسم المعايرة والمقابيس قاسوا خلال هده بضرورة عدم استخدامها الإبعد اصلاحها

مشروعات لتجميل سكاكا بـ ١٩ مليون ريال

📰 القريات ـ مكتب الجــزيرة ـ سليم بدأ العمل في تنفيذ المرحلة الضامسة لتحسين وتجميل مدينة سكاكا بعد ان تم

۱۸.۱۰۰۰۰ ریال ومدة التنفید ۱۸ شال ذلك لـ و الجزيرة و رئيس بلدية سكاكا الجوف سليمان الموسى وذكر ان هذه المرحلة تشمل اعمال اضافة طبقة اسفلتية للشوارع الرئيسية الفائسة وتحسينها كذلك أعسال سفلتة سؤقتة للشوارع الداخلية في الأحياء القديمة

شارع الملك عبد العزيز .

>>

🖰 الطائف _ مكتب الجزيرة : بعضبور امير الطائف صبائح السائم

\rightarrow القيادة بالرس

وتاتي هذه الخطوة من الادارة العاصة للمرزر لخدمة المراطنين

رغم انه هجر الصحافة كأحد العاملين معها منذ ما يقارب العشرين عاما الا انها لا زالت هاجسه كقارىء.. ومازال عاشقا للعمل بها.. يعرف مجيداء اسرار مهنة المتاعب.. وحقيقة اخرى لا زالت محفورة في ذاكرة مضيف الجزيرة، لهذا اليوم وهي تجربته في معهد الادارة.. فقد اثرت هذه التجربة الى حد كبير في عمله.. فهو منظم.. دقيق.. صاحب صدر رحب.. الابتسامة لا تفارقه ابدا.

فكرة الحوار مع الاستاذ حمد محمد الشاوى وكيل امارة مكة المكرمة بدأت محقيقة، عندما حدثني عنه الفريق صالح المحمود وبالذات عندما تحدثنا عن شاعرية والده رحمه الله محمد بن عثمان الشاوي.. ونجاح ابنائه في كل مجالات الحياة.. ابديت للفريق المحمود مدى حرصي الشديد للقاء بالاستاذ حمد الشاوي.. فالحديث معه سوف ميؤرخ ه

تاريخ والده.. وسوف يضيف ايضا للقارىء معلومات عن التجربة العملية في امارة مكة.. وكيف كانت المشاكل امس واليوم.. ثم سيعطي القارىء ملامح صادقة عن العصامية وطموح الشاب السعودي على تحقيق اكبر مستوى من التعليم وحتى يتحقق ذلك كله.. اتصلت هاتفيا بالرجل واعتذر في «بادىء الوقت».. ولكن امام الحاحى قبِل اجراء هذا الحوار.. رغم رفضه الشديد حيث لا يحب الاضواء.. ولكنى اقنعته بأن الحديث ليس له صلة به.. بل عن والده فقط فرحب بالفكرة.. ولكن مع مرور شلات ساعات من الزمن قضيتها معه في منزله بجدة استطعت وعفواء ان اسرق منه هذا الحديث.. الذي جاء عنه وعن والده.. اترككم بهذه الحصيلة التي خرجت بها خلال تلك الساعات.. وعسى أن أكون وفقت .. وكان سؤالي الأول:



🗖 البكيرية مسقطر اسك .. ملاا بقى منها من ذكريات في نفسك ؟

- من الطبيعي ان يحن الانسسان الى مسقسط الرأس . والمكان الاول الذي عرف الدنيا فيه وذكريات الطفولة وبسراعتها لاتنسى .. وكنت لا أتردد عليها كثيرا .. ويرجع ذلك الى ظروف الحياة لي ولافراد استرتى .. فقد اضتطررنا للرحيل عنها بسبب اعمالنا _ ولنَّن كنت عامًا لها بسبب ماذكر .. فمازالت تشدني اليها في كل مناسبة من مناسباتها .

جهد متواضع

🗆 جريدة الجزيرة كانت لكم مع ميلادها قصة عندما كانت في الصفاة .. ملاا في ذهنكم عن تلك الفترة باختصار ؟

- عندما صدر نظام المؤسسات الصحفية كنت أحد الاعضاء المؤسسين وقد كانت البداية بسيطة . كما هو معروف لاي عمل او مشروع . بيدا بداية متواضعة ثم مع التجارب.. ينمو ويتطور .. أول الأمر . استأجرنا شقة صغيرة في الصفاة ... وكان العاملون فيها يعدون على الأصابع ، فممن كانوا يعملون بها ، من الشياب الاخوان : محمد بن عباس م وراشد الراشد . وعبدالرحمن المعمر وغيرهم ، وقد شاركت فيها بجهد متواضع في عمل الادارة . نائيا للمدير العام وسكرتيارا لمجلس الادارة ثم تحملت مسئولية الادارة والتحرير حيث لايسوجد رئيس للتحرير اثناء غياب المدير العام . وكان الجميع يعملون كأسرة واحدة . بكل حماسة من اجل نجاحها وانتشارها وكانت تصدر اسبوعية وبعدد محدود من النسخ وتطبع في مطابع الرياض _ ان لم تخنى الذاكرة _ الى ان وفقنا وعقدنا صفقة العمر مع مؤسسة الجفالي . لتوريد مكنة للطباعة بالتقسيط _ وتولى تسوقيع العقد نيابة عن المؤسسة مديرها العام .. الاستاذ / فيصل الشهيـل ونائبـه واذكر اني كتبت في افتتاحية الجزيرة عن وضع باعة مياه الشرب في الصطول الخاصة بالشرب في المتيرة وحملت امانة مدينة الرياض مسئولية الحفاظ على صحة المواطنين وسلامتهم من هذه العادة السيئة وقد بادرت الامانية بمصادرتها فورا وعلمت فيما بعد أن المنتفعين بها وجهوا لنا عبارات قاسية لاننا تسبينا في قطع ارزاقهم (على

هكذا كانت البداية .. ثم شقت طريقها بغضل اقه ثم يفضل تصميم الرجال وتضافر جهودهم حتى تحقق مأوصلت اليه اليوم.

تربطنا علاقات طبية

🗆 لكم منع الاستاذ فهند السدينري .. امير نجران نكريات عندما كان وكيالا لوزارة الإعلام .. ماذا تقول عنها ؟

_ الاستاذ فهد السديري . كان وكيلا لوزارة الاعلام عند قيام نظام المؤسسات الصحفية . وكان طبيعيا أن تنشأ بيننا وبينه علاقات طبعة . وكان يقوم بزيارتنا في المؤسسة من حين الخر للاطمئتان على سير العمل بالمؤسسة ، وكنا نتلقى. منه دائما التشجيع ويساعدنا في حل المشاكل التي تعترضنا خاصة وان النظام جديد ولابد ان يكون هناك بعض الثغرات في تطبيقه .

البداية يسيطة

 كيف ترى ما كان يكتب في الصحف أنذاك ومايكتب فيها الآن ؟

- كما ذكرت سابقا . كانت البداية بسيطة والامكانات والخبرات مصدودة ولاشك ان صحافة اليوم بما توفر لها من امكانات مادية

بطاقة شخصية 🗖 الإسم: حمد بن محمد

ابن عثمان الشاوي □ تساريسخ المسيلاد:

□ مكان الميلاد : المكسوسة الثؤهل : الشهادة العالية لكليـة اللغة العربية مع علوم التربية / جنامعة الازهر بالقاهرة – دبلوم معهند الدراسيات العليا (قسم تاريخ) مدة الدراسة سنتلنء - دبسلوم منصبها الادارة

□ العصل الحباق · وكيسل أمارة منطقة مكة المكرمة □ الصالة الإجتماعية متزوج وله اولاد



□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

وعلمية وفنية قد قفزت بشكل سريع وجيد . وان كانت لم تصل بعد الى المنشود .. ولامجال للمقارنة بين صحافة اليوم والأمس.

قصني مع التعليم

🗅 يقول بعض اصدقائك ان دراستـك كانت بعد الزواج .. كيف ؟

- قصتى مع التعليم .. بدأت اتعلم القراءة والكتابة على يدي المطوع الصقعبي في مدينة بريدة ثم التحقت بالدارس النظامية في مكة المكرمة في المدرسة العزيزية ، والتحقت بالصف الثالث وكان ذلك عام ١٣٦٢هـ وكنت قد تزوجت في نفس العام وكان نظام التعليم مرنا في ذلك الوقت فلم امض في الابتدائية سوى عامين فقط .

في رعايتهم للأن

🗆 هناك من يقول انكم جئتم الى الحجاز بامر من الملك عبدالعزيز رحمه الله .. كيف ؟ ـ والدي رحمه الله من رجال الملك عبـدالعزيــز وحمه الله . ومن العلماء الذين رافقوه في رحلته

الى مكة المكرمة له مكانته لدى الملك عبدالعزيز وهذه صفة بارزة في ملوك ال سعود وامرائهم من حبهم للعلماء واحترامهم والاقسساح لهم في مجالسهم . وهذه السنة باقيـة الى يومنـا هذا فجلالة الملك فهد حفظه الله يخصص يوما في الاسبوع لاستقبال العلماء والتحدث معهم وبعد وفاة الوالد مباشرة وكان قاضيا في شقراء . اتصل اخي الاكبر عبدانة بجلالة الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ وكان جلالت بتابع مرضه وقد أرسل اليه احد الاطباء لمعالجته ولكن

قال جلالته لاخي : اذا كان والدكم قد انتقل الى رحمة الله فهو عن نفسه _ وانا والدكم وقد كان من الوفاء تغمده الله بواسع رحمته _ وامر بان ننتقل الى الحجاز لكي نتعلم في المدارس. واصدر اوامره الى الشيخ عبداته السليمان بأن يخصص لنا مصروفا شهريا وسكنا مناسبا.. الى ان كبرنا وتعلمنا وشققنا طريقنا في الحياة ومازلنا في رعلية أل عبدالعزيز حفظهم الله حتى يسومنا

القضاء كان اسرع .

لم احصل على بعثة دراسية

□ المقربون اليك يقولون ان اول ايتعاث حصلت عليه كان من مدينة الى مدينة كيف؟ - لم أحصل على بعثة دراسية . وانعا الشعقت بالبعثة السعودية في القاهرة بحكم الامر الواقع بعد أن تعلمت سنة على حسابي . لأن مديرية المعارف قد اصدرت امرا يمنع طلاب دار التسوهيد والمعهد العلمى السعسودي من الابتعاث .. لانها قد افتتحت كلية الشريعة بمكة المكرمة . وتريد أن تغذي الكلية بهولاء

لكل منهم شخصيته واسلوبه

 عملت في اعارة مكة المكرمة مع كل من الأمير مشعبل والأمير فنواز والأمير احمند والأمير ملجد والأمير سعبود بن عبدالمعسن .. بايجاز ماذا تقول عن تجربتك مع كل منهم ؟ - من الطبيعي أن يكون لكل وأحد منهم شخصيته واسلوبه الضاص في ادارة الامور.. ومعالجة القضايا .. الشيء الذي يجمعهم _ انهم

تربوا في بيت عبدالعزيز وتخرجوا من مدرست التي تعلموا فيها .. الخير والاخلاق الصالية .. وكيف يفتحون قلوبهم قبل بيوتهم لمواطنيهم ومساعدتهم على حل المشاكل ماديا ومعنويا . اما علاقاتي الشخصية فهي والحمد فه لم تختلف من واحد الى أخر بل تربطني بالامراء السابقين والصاليين علاقات التقدير والاحترام . ولم يحصل طوال مشوار خدمتي.. مايعكر صفو هذه انطلقت منه

🗆 معهد الادارة كانت لك فيه تجرية .. من هو مدير المعهد في تلك الفترة .. وملذا تقول عن ذكرياتك في تلك المرحلة ٢

ـ معهد الادارة العامة.. هو المكان الاول الذي انطلقت منه كموظف عامل وفعال . فقد است الي عبء التسجيل والبراسج ومن خلال العصل بالمعهد.. تعرفت على كثير من الموظفين في الدولة بحكم انتسابنا الى برامج المعهد ... وكان المعهد يضم نخبة ممتازة من الشباب بدفعهم الحماس للعصل من أجل النهاوض بمستوى الادارة في بلادنا الغالية والارتقاء بكفاءة الوظفير وتحسين ادائهم وتنمية العلاقة بينهم . وكان رئيس هذه المجموعة الاستاذ محمد ابا الخيل مدير المعهد في ذلك الوقت .. وكانت بدأية المعهد متواضعة من حيث الامكانات المادية والبشرية فلايوجد استاذ واحد متفرغ للتدريس وانعا المحاضرون يأتون من الخارج.. اما من الجامعة أو من غيرها مز القطاعات الأخرى ..

زمسلائي

🗆 من هم زملاؤك في معهد الإدارة ؟ ـ من الزميلاء : الاستباذ حمد الرشودي ، د. صالح العمير ، ابراهيم الزيد ، محمد الزيد . عبدالرحمن العجروش ، زياد بخيت

ذكسريات لا انساها

وغيرهم ممن لا تحضرني أسماؤهم.

 لكم ذكريات جميلة .. كما قبل يعض الاصدقاء اثناء رحلتكم مع الشيخ ابراهيم الحديثي الى تهامة .. ملذا تقول عنها ؟ - في عام ١٣٦١ هـ عين فضيلة الشيخ ابراهيم

الحديثي قاضيا في بلدة بارق في تهامة وقد عرض

اسني أساللفكارسي، ماهوالإنجإزالني حققه لمدينة جتق ويعتزيرى

النعيم والشاوي والعوهلي والرابغي وابن عباس. عرفتهم طلامًا فيب الجامعة

هموم العمل . هل تنتقل مع الشا وي إلى منزله .. أم يتركما عندعتبته؟



🗆 جهد متواضع 🗅

لم اتعلم من هذه التجرية 🗆 عشتم في بيت يجمع بين علوم القضاء

والشعر .. ملاا علمتك هذه التجربة ؟ - بكل اسف .. توفي والدي وانا حديث السن لا انجاوز التاسعة أو العاشرة من العمر ولهدا لم تتح الفرصة الكافية لكي اتعلم من تلك التحربة

على مرافقته الى هناك . فوافقت وسافسرنا عسل

سيارة لوري الى ابها وتسمى _ ملحق البريد _

لان سيارة البريد التي هي احسن منها _ وهي

المواصلة المعروفة _لم نجد فيها لنا مركبا . المهم

سافرنا وقبل أن نصل الى أبها _ وكانت سيارة

البريد تسير امامنا _ انقلبت سيارة البـريد من

جراء كثرة للياه في الوادي . لان الطرق كانت غير

معبدة في ذلك الوقت .. وحمدنا الله اولا _ اننا لم

نكن من ركابها . وثانيا ان سلم انه الركاب فلم

يصابوا بأدى .. وصلنا ابها ومكثنا بها خمسة

أيام على ما اذكر في ضيافة الاسير تركى

السديري _ رحمه الله _ ورعاية العالم الورع

الشيخ عبداته الوابل مد الله في عصره وهو من

محبى الوالد ، وتلامذت وفرح لحضوري مع

الشيخ ابراهيم الكون تحت رعايته .. واتعلم

منه علوم الشريعة وسافرنا الى مقر العمل على الجمال

ونزلنا من العقبة الى تهامية متطقين باذيالها

خشية السقوط . قضينا اكثر من ست ساعات

وبعد أن وصلنا - صدمت مالواقع فرية

صغميرة ... مسماكنها من العشش ويعض

القاعات من الحجر (كيف .. اعيش فيهما

واترك مكة ..) وقررت العودة ولم امض فيها . ﴿

ليلة واحدة .. وسافرت .. ومن المصادمات

الطيبة أن وجدت رجلاً من أهل القرية أعرف من

مكة المكرمة (عبدائة المطر - رحمه اند) وصنت

الى القنفذة وكان بها شقيق للاخ عبداف اسمه

محمد يعمل في خفر السواحل نزلنا ضيوفا عليه

وقام باكرامنا _ وهي عادة معروفة ومآلوف في

مجتمعنا ونفخر بها _ امضيت في القنفذة حواني

تسعة ايام في انتظار سيارة لوري ستصل من

جيزان استقلها الى جدة ولم تصل .

🗅 والدكم شاعر .. فهل في بيتكم الأن شاعر او - لايوجد احد ...

من علماء الشريعة

🛘 حياة والدكم كانت حياة عالم وشاعر باختصار كيف كنتم ترون والدكم الشاعر - والدي رحمه الله . عرف كعالم من علماه الشريعة . وكان يقول الشعر في المناسبات ولم يعتهن الشعر . وقد عرفه من هو اقدر مني معن عاصروه ـ واحد ثلامذته الاوفياء العالم واماء المسجد الحرام الشيخ عبدات حياط منعه أند بالصحة وحديثه منشور في جريدة عكاظ العدد ٢٥٦٦ في ١١/ ربيع الأول عام ١٤٠٥ هـ

ارشسح الجهيمان

□ شعر والدكم لايزال بين الاصدقاء ، من ترشحون لجمعه ، - ارشم الاستماذ الفاضل والاديب الكممير ؟

عبدالكريم الجهيمان السابق معارفته سالوالد حديث تاريخي

□ زملاء الدراسة في دار التوحيد . فقوا الك من الطلاب المتفوقين بل أن بعض الإستندة يرجعون البك في بعض المواد ماتعليقتم - قبل النخول في الموضوع أود ان الغي شعبة

تقتافة الطفل. تبدأمن المنزلس. وعسكاكاالأسساء مسؤولية كبرى فن ذلك



الستفني الكذب والنفاف .. ولم أفكرطواك حياتي في تغييي عمري الحقيقي

الفريق صك المح المحمود أنقت ذين من ورطة .. بعد رحلة عصبيبة على ظهر سفينة معونة إ

بسيطة على دار التوحيد . كمان افتتاحهما عام ١٢٦٥ هـ حدثًا تاريخيا ويعد بمثابة الجامعة في الوقت الحاضر فعندما امر الملك عبدالعزيـز._ رحمه الله _ بافتتاحها اعد جلالته لها الاساتذة من اشهر العلماء من الداخل والخارج . فمن الداخل الشيخ عبداته الصالح الخليفي _رحمه انه_وكان عالمًا فقيها . محدثًا ليقا لايمل حديثه . والشيخ عبداقه المسعري واساتذة من غضلاء علماء الازهر اذكر منهم رياض هلال والبحري واسراهيم عيسى وغيسرهم . وكلهم من خيسرة العلماء . اما رئيس الدار فهو العلامة السلفي المحب لهذه البلاد العالم السورى الشيخ بهجت البيطار ـ رحمه الله ـ اما فيما يتعلق بـ رجوع الاساتذة الي فلا ادعى ذلك لنفسى . وانما كان هنأك منافسات شريفة بين الزملاء وكان حظى والحمد قددائما في المقدمة . ومن زملاء الدراسة عثمان الحقيل ـ رحمه الله ـ الشيخ محمـد بن جبير . وعبداته بن جبير وعبدالعنزيز المسند . وعبد العزيز التويجري ، وعبدات الشلاش ، وسعد أبومعطي، واخى عبدانه الشاوي ـ رحمه انة ـ ، عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل الشيـخ ، عبدانة الصالح وغيرهم واعتذر لمن لم يحضرني

□ تعرضت غوقف من خلال سفرك الى القنفذة على سفينة معونة .. تذكرها ؟

- كما ذكرت سابقا قطعت الرحلة ووصلتا الى القنفذة ولما طال مي المقام ولم اجد سيارة تتقلني الى جدة اضطررت الى ركوب سفينة شراعية ومكنت على ظهرها سنة أيام كانت من اقسى الايام التي مرت بحياتي وكان رفقاء الرحلة من ابناء غامد . جاموا الى جدة لطلب المعيشسة وعندما وصلنا جدة حجزوني لانه لايوجد اثبات شخصية ومن المعلوم أن التابعيات لم تكن قد صدرت بعد ويعد محاولات اقنعتهم انى من اهل نجد ووالدي معروف والفريق صالح المحمود يعرفني وكان ضابطا في خفس السوأحس بجدة فأرسلوني مع جندي اليه ومن حسن الحظ ان وجدته في مكتبه وانقذني من الحرج _ ونزلنا في ضيافة ابى محمد كالعادة عندما تأتى لجدة . فمنتزله كان بمشابة الفندق بالتعبير الحديث لاصدقائه عامة ولنا بصفة خاصة حيث تربطنا علاقات الرحم فهو خال اخي ومن تلامدة الوالد ومحبيه ويحفظ كثيرا من اشعاره.

كسان نعم الاخ

ماهي أحرج المواقف التي مرت في حياتكم؟ - هو ذلك اليوم الذي انتقل فيه شقيقي الى جوار ربه فقد كان عضدي ويمشركة والدي فهو الاخ والموجه والصديق رحمه ألله ء

مجسرد محاولات

🗀 يقول بعض اصدقائك انك تتذوق الشعر . هل هذا صحيح .. وهل نظمت الشعر ؟ - نعم أحب الشعر واتذوق الجيد منه وقد كان لي بعض المحاولات ايام الدراسة لكن لم استمر في

🗆 كانت لكم تجربة براسية في القاعرة .. للذا

- ساقرت للقاهرة اولا للعلاج والاستجمام اشر الصدمة التي منيت بها بعد وفاة اخي ويعد ان أأمضيت فترة وتحسنت لحوالي واعجبت بمصر وهي معلا كانت جميلة في كل شيء .. قررت اتمام الدراسة فيها وفعلا تقدمت لجامعة الازهر وقيلت شهادة داز التوحيد _ والتحقت بها الى ان مخرجت من الحلمعة ,

عرفت عن أكل اللحم

🛘 يقولون ان بينك وبين «اللحم» منذ الصغر خصومة .. حتى أنه رميدت لك مكافأة لتأكل قطعة صغيرة من واللخب .. ماذا تقول عن مرحلة الصيا هذه ؟

ـ الحقيقة امضيت سنوات عديدة من عمري لا أكل اللحم بل واكثر من هذا كثت امرض اذا شممت رائحته واعزف عن الطعام . وقد تماثر والدي رحمه أالله من هذا الوضع وكان يغريني بأكل بعض القطع بمكافأة مالية _ بعض قروش _ لكي اتدرب عبلي أكله ولكن تلك المصاولات لم تجد . وأن كنت أحاول طمعا في المكافأة ولم نجد تقسيرا علميا مقنعا لهذه الظاهرة وان كان المبعض يعزو ذلك الى العين .. وهي حق . المهم

انى الأن والحمد قه أكله مثل الناس ان لم اكن

🗆 رافق والدكم والشيخ عبدالرحمن بن داود

اسالوا من عاصروا الوالد

مسرفا لاعوض مافات .

-والد الاستاذ ابراهيم الداود مدير مكتب نائب وزير الداخلية ـ جيش الملك عبدالعزيز عند بحوله مكة .. فيم يكمن دورهما ؟ -كنت افضل أن يوجه مثل هذا السؤال الى احد الاشخاص الذين عاصروا الوالد . او رافقوه في تلك الرحلة لاته اكثر دراية منى . قانا في ذلك الوقت في سن لاتعي مسايندور حسولهما . واكن حسيما ممعت أن الوالد كان الاسلم والموجمه للأخوان والشنيخ عبدالرحمن بن داود ... رحمه

هذا ملكتبه عبدات خياط

أقه ـ مع مشايخ الحاضرة ومستوليته تنحصر

ولا أسمح لنفسي ان امتدح والدي ولكن سبق أن كتب فضيلة الشيخ عبداته عبدالغني خياطم عن والدي في جريدة عكاظ قائلا:

أحد أقطاب علماء نجد الاعبلام _ فقيبه لايشق له غبار خاصة في علوم الشريعة بما ف ذلك الفقه الحنيلي ناب عن رئيس القضاة سماحة الشيخ عبداط بن حسن آل الشيخ في فترة تغيب فيها في الرياض ونصب مدرسا بالمسجد الحرام فكنت لحد طلبته كما كنت كذلك في المعهد اذ تعين فيه مدرساً ولاتسل عن براعته في توضيح ما أغلق فهمه واستعصى على النابهين من للطلاب أدراكته يقرر الفرائض باسلوب مبسط ويعرض للانصبة في الميراث وتموزيع التمركات بحسب الاستحقاق شرعا الى جانب كتب العقيدة والحديث ويتناول المسائل الفقهية العويصية بالشرح في كتاب زاد المستقنع في عبارات جزله واسلوب محبب الى الطلاب - أنه كفيف اليصر ولكنه قوى الشخصية يهابه الطلاب _ لو سمع حراكا في أي مقعد من مقاعد الطلبة في الفصل لدعا الطالب باسمه وعاقبه على تشويشه بحرماته من الدرس واخراجه من الفصل.

ولئن تحدثت عن فضيلته من هدده الزاوية التي تركت له في نفسي اثرا فأن لفضيلته جوانب اخرى في مجاله العلمي جديرة بالتسجيل فكم هدى الله بتوجيهاته ونصحه ولخلاصه في دعوته كم هدى الله في ربوع نجد وياديته الكثيرين ممن كانوا صعب للراس لاينقادون الالن اتاه الت حكمة ويصيرة في الدعوة واسلوبا في الخطاب يستجلب النافر ويعيد الجامع الى الجادة عرفت الكثير ممن قدم الحجاز من ابناء البادية فاكبرت سلوكه واعجبت بمنهجه في الحياة ـ كان ديدنه الاقبال على حفظ القرأن والاكثار من مجالسة العلماء في المسجد الحبرام للاقادة من علمهم والاصفاء الى الموجهين فسألته عن هذا التحول من بدوى جاف غليظ الكبد الى متحضر ترك الدنيا الا مما ليس منه بد لقيام الاود واقبل على ماقيه عمارة اخرته فقال (أطأل الله عمر الشيخ ويعني الملك عبد العزيز يرحمه أنة فقد ارسل لنا الشبيخ الشاوي معلما في هجرنا (هِجُونَا) بكسر الهاء وفتح الجيم وكسر الراء أي الاملكن التي اسسها الملك عبدالعزيز يرحمه أقه لاستيطان البادية _ واماما لنا ودالا على الخبير في كلِّ دروب الحبير فالتف حوله الاخوان يدرسون ويستفتون واقبلوا على الملك الديان وكان ما تراه الآن من اقبالنا على الله وعلى مافيه صلاحنا _ أي أنه كان الشيخ الشاوي داعيا الى الله على هدى ويصيرة كما امر

الله اذ يقول (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) وراغبا فيما اعده الله للدعاة اليه كما جاء في الحديث (من دعا الى مدى كان له من الاجر مثل أجور من تبعه لاينقص من اجورهم شيئا اخرجه مسلم عن ابي هريرة) .

ولمجموعة المنزايا التي امتئاز بها فضيلته واخلاق العلماء التيكان يتحل بها والتي يترجم عنها تواضعه وحلو معشره ترك في نفسي ذلك اثرا

حبب الي شخصيته ولقد مضى على وفاته يرحمه أنة ردح من الزمان ولا أزال اراه وكانه امامي وفي حلقة الدرس يفيض على من واسع علمه يرحمه

ايسام لا انساها

تقول عن تلك الأيام ؟

عمر وترجع صداقتي معه لاكثر من ثلاثين عاما ذكريات عن تلك الفترة لاتنسى .

وتعاوننا والذي اثمر عن صداقة احترمها

تعرض على المسؤولين في امارة مكة قبل عشر

🗖 تربطك بالدكتور عبداته العمران وعبدات البليهد وكيل أمارة الرياض ذكريات .. مساذا الدكتور عبدائه العمران (ابوهشمام) صديق

فقد كان معى في القاهرة ايام الدراسة ولنا اما ابومحمد _ عبدات البليهد _ فهو زميـل عمل ويدأت صداقتنا من اتصالاتنا في العمــل

🛘 ماهو وجه الشبه بين المشاكل التي كانت

المشاكل والقضايا تقريبا متشابهة . ولكن

من هذه القضيايا .. الرشيوة والتزوير

كان لي شرف المساهمة

□ سمعنا انكم دعيتم لالقاء مصاضرات في جامعة الرياض ـ جامعة الملك سعود حاليا ـ متى كان ذلك وكيف _ومن تذكر من طلاب تلك

_ على ما اذكر في عام ١٣٨٢هـ حصل عجز في

الشياوي ، والاستياذ الاديب عيلي الرابي والاستاذ محمد بن عباس وغيرهم ..

🗖 ماذا تقول في سؤال تطرحه الى امين مدينة جدة .. واعضاء مجالس ادارات الصحف ؟ الى أمين مدينة جدة ماهو الانجاز الذي تحقق للعروس . وكان محل اعتزازك كأمين لها ؟

والى أعضاء مجالس ادارات الصحف اقول: هل حققتم كل ما تطمعون اليه للصحافة

ما الذي تقترحه لتطوير العمل

اذا كان لي من اقتراح .. فهو (انه أن الأوان ، لأن تتبنى المؤسسات الصحفية سواء بمفردها . أو بدعم من الحكومة .. فكرة انشساه معهد متخصص . يعني بتخسريسج

🗆 في البيت ماذا تفعل ؟ وهـل لكم هوايـات تزاولونها ؟

بافراد اسرتي واتحدث مع اولادي . واتناقش معهم في امورنا الخاصة .. والامور العامة .. واشاهد معهم بعض برامج التلفزيون وهكذا .

اتمنى ذلك

انا مجند للخدمة

بسبب تغير الظروف واحوال الناس انفسهم كثرت وتعقدت وظهرت قضايا جديدة غيرمعروفة وغير مألوفة في مجتمعنا وان وجد شيء منها فهي

والمخدرات بأنواعهما وهسى بلاشك من الأمور الطارشة والتي نعصل عملي اجتشائهما أن شساء الله بتعناون المسواطنسين واخسلاصهم لبلادهم وجهود رجنال الدولة الساهبرين على حمايتها .. سوف يتم القضاء على هذه السموم

عدد المدرسين في الجامعة . بسبب بعض الظروف التي طرأت نتيجة ازمة في العلاقات مع بعض الدول الشقيقة .. وقد اضطرت الجامعة ألى دعـوة يعض الشباب السعـودى المؤهـل . الذيبن يعملون في الوزارة . والمؤسسات

وكان لي شرف المساهمة في ذلك . بالقاء بعض المحاضرات في مجال تخصصي ــ اللغة العربية ــ فقد أسند اليَّ علوم النحو . والصرف ، وبعض العلوم الاخرى . مثل اصول التفسير . واذكر من طلاب تلك الفترة معالى الاخ عبداته النعيم . والاستاذ عبدالرحمن العوهسي والاخ محمد

عروس البحر وانجاز الصحف

الصحفي المتخصص والمراسل الجيد . وتربية الذوق وألفن الصحفي في العاملين بهذه المهشة الشريفة بواسطة الدورات التدريبية والثقافية .

لا اختلف عن الأخرين

- اعتقد انى لا اختلف عن الآخرين .. اجتمع

🗖 هموم العمل هل تتركها امام عتبة البيت ؟ ـ اتمنى ذلك .. ولكن غيهات .

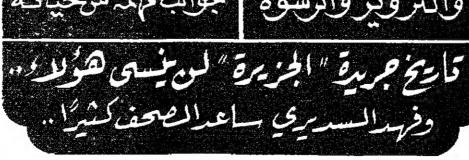
🛘 كم تتجمل من نسبة في اعباء البيت ؟ - اتحمل كل ما يقع في مسئوليات الرجل .. زادت النسبة أو قلت . أما مناعدا ذلك ومناهو ضمن اختصاصات ربة المنزل فلا اتدخل فيه .

🛘 هـل حدود عملك تنتهى بمجـرد وصولك للبيت أم انك تزاول أعمالا محبية الىنفسك ؟ -طبيعة عملي - لا تحد بحدود . فانا دائما مجند المخدمة والقيام بالواجبات المطلوبة منى . وكثيرا











الماهى هوايتك المفضلة ؟ اذا وجدت الوقت الكافي فهوايتي القراءة .

هسوايتي المفضلة

مايقتضي الامر أن أكلف بأعمال خارج أوقات

العمل ، أو العطلات الرسمية ، كاستقبالات

ضيوف ، وغير ذلك من الاعمال .

🗖 ألى أي أنواع القراءة تميل ؟ - ألى قبراءة الصحف بانبواعها ، والمجلات ، وكتب الادب . والتاريخ وغيرها . هل تعتقد ان التليفزيون اثر على عملية

ـ لايختلف اثنان ان التلفزيون اثر على القراءة وشد اهتمامات القراء . □ ماذا تعلم ابناعك الآن ؟

-كل ماهو مفيد لهم في دينهم او دنياهم 🗆 هل لك دور في توجيه اينائك دراسيا امتترك لهم حرية الاختيار ؟

- الكبار منهم بختارون لانفسهم والصغار مازالوا في المراحل الاولى من المرحلة الابتدائية ، وعندما نرى فيهم الميل والاستعداد القراءة . فسوف نقوم بمساعدتهم في الاختيار .

خير مساعد لتثقيف الاطفال

 ثقافة الطفل ماذا تقترح في سبيل تنمية وترسيخ هذه الثقافة الاولية بالنسبة

- الاطفال هم امل المستقبل والعناية بهم مسئولية كبرى .. وأعتقد أن ثقافة الطفيل تتكون من القاعدة وهي المنزل . فاذا توفرت له فيه العوامل التي تساعده في بناء شخصيته ورعايته وتلقينه الافكار والمعلومات _ بواسطة الوالدين _ وكذلك أذا توفر ذلك في المدرسة التي لها دور مهم لاغني عنه، فلا شك ان ثقافة الطفل سوف تنمو وتتطور وتثمر ثمارا حسنة . وما احدثه التلفيزيون في حيًّاة الاطفال له دور مثمر _فان البرامج العلمية والثقافية _خير مساعد لتثقيف الاطفال.

🗆 ما الذي يستفزك في الحياة ؟ الكذب والنفاق . 🗆 هــل فكــرت ذات مــرة في تغيـــير عمــرك

ـ لم افكر في ذلك . 🗆 في اي عالم تعيش ؟ - في عالم الواقع 🗆 شرارة ابداعك متى توقدت ؟

ــلم اخترع شيئا بعد .

🛘 هل تخاف الشيب ؟ - وماذا يجدى فالعمر محدد ؟ 🖸 ماثورة او قول لازلت تردده حتى الأن ؟ - ماتضمنه بيت الشاعر:

أسسات الي فساستسوحشىت منى ولو احسنت انسك الجميل

🗆 حكعة تؤمن بها . - المسبس .. ذكر في القسران الكريم . في

مواضيع كثيرة ، وتحلى به الحكماء ، وتغنى به

وكل من جد في امر ينصاوله واستعمل الصبس الافساز بسلطفس

هذا ما وصلوا اليه

□ ابناؤك وصلوا الى اي مراحل تعليمية ؟ - محمد دكتور ويحضر التخصيص في النمسا. عبدالله موظف في امارة منطقة مكة المكرمة _ ومسئول عن الترجمة في لجنة الحج العليا . خالد طيار في سلاح الطيران الملكي . عصام طالب في الجامعة . فيصل في السنة الثانية الابتدائية .

🗅 والبنسات: ــ نورة : اكتفت من التعليم بمعهد المعلمات وهي ربة منزل ولديها أولاد.. منى : خريجة جامعة ام القرى ـ قسم احياء .

وتعمل في التدريس . مها : في المرحلة الابتدائية في الصف الثاني . هيفاء : طفلة في الثانية من العمر .

من هدى النبوة

عينان لا تمسهما النار: . قال رسول الله صلى ألله عليه وسلم: (عيثان لا تمسهما النار: عين

بكت من خشية الله، وعين باتت تحرس في سبيل الله).

عن ابي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : أتدرون ما الغيبة .. ؟ قالوا الله ورسوله أعلم .. قال: ذكرك أخاك بما يكره.. قيل: أفرأيت أن كان في أخي ما أقول..؟ قال: أن كان فيه ما تقول فقد اغتبته، وأن لم يكن فقد بهته.

قال عليه افضل الصلاة والسلام: بعثت لاتمم مكارم الاخلاق، لا عقل كالتدبير، ولا ورع كالكف ولا حسب كمحسن الخلق، خير الناس احسنهم خِلقاء الجنة تحت اقدام الأمهات، من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه، الرفيق يمن والخرق شؤم.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الا انبتكم بشرار الناس ..؟ قالوا: بلي يا رسول الله: قال: من نزل وحده، ومنع رفده، وجك عبده، ثم قال: الا انبتكم بشر من ذلك..؟ قال: من لا يقبل عثرة، ولا يقبل معذرة، ولا يغفر ذنبا، ثم قال: الا انبئكم بشر من ذلك ..؟ قال: من لايرجى خيره ولا يؤمن شره.. ثم قال: الا انبتكم بشر من ذلك..؟ قالوا: بلي يا رسول القي قال: من يبغض الناس ويبغضونه.

١ _ اول من خوطب بلقب قاضي القضاة هو (ابـ و يوسف

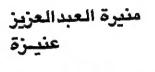
٢ _ أول من قال الصلاة خير من النوم في اذان الفجر (بالل). ٣ _ اول من زخرف المساجد (الوليد بن عبدالملك).

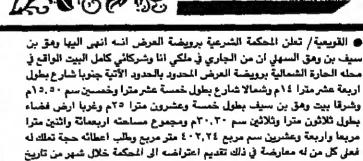
١ _ (بعث محمد هاديا ولم يبعث جابيا) عمر بن عيدالعزيز. ٢ _ (قم الى الصلاة مبكرا متى سمعت النداء) حسن البنا

۲ ـ (جنسية المسلم عقيدته) سيد قطب. ٤ - (المؤمن في الدنيا كالغريب لا يجزع من ذلها، ويأنس في

رها، للناس حال وله حال، وجهوا هذه الفضول حيث وجهها الله) ٥ - (المجتمع المسلم هو وحدد المجتمع الذي يهيمن عليه اله

احد، ويخرج فيه الناس من عبادة العباد الى عبادة الله وحده. ببذلك يتحررون التحبرر الحقيقي الذي تبرتكيز اليبه حضبارة





• مكة/ يعلن عبدالحميد عبدالجليل بن عثمان ابو مروان عن فقد رخصة مطبخ ولائم رقم ٥٨/ص وتاريخ ٢٧/١٠/٢٧هـ. صادرة من البلدية الثالثة بمكة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى البلدية الثالثة بمكة وله الشكر.

● تبوك/ تقدم الى ادارة الاهوال المدنية في تبوك المواطن احمد عودة حماد السويرجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٦٧٨ وتاريخ ١٦/٨/١٦هـ. سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

■ تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن فهد سند جبارة العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٨٢٨ وتاريخ ٦/٤/٢٠٤١ هـ. سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثبوك أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الزلقى: الارطاوية / تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه تقدم اليها المواطن نهد بن عبدانه بن جخيدب العدواني طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالارطاوية معروف الحدود يحد شمالا ارض عبدالله الغنيم بطول ٢٨,١٠ متر وجنوبا شارع بطول ٢٩,٩٠ متر وشرقا بيت جويزي بن رزق القحطاني بطول ٢٢,١٠ متر وغربا شارع بطول ٢٢,١٠ متر المساحة الاجمالية ٦٤٧ متر مرسع الدارج عليه بطريق الشراء من حمد بن ناصر الضاوي وعبدالعزيز بن علي بن زيد فمن له اعتراض فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه. وانه الموفق.

● الخرج/ يعلن رفعت عبدالرازق على مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١١١/١٥ وتاريخ ١١/١١/١٤٠٤هـ صادرة من جوازات الخرج برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر. ● عرعر/ يعلن أبراهيم عقيل صالح العميم عن فقدان صك أرض بالعويقيلة برقم

٢٢ وتاريخ ٢٧/١/١/١٨هـ. صادر من محكمة العبويقيلة فمن يجده يسلمه

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن عايد عسكر الحديد العنزي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠١٢ وتاريخ ٥/٧/٢٠١٤هـ. سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 عرعر/ يعلن مرزوق كماش حامد العنــزي عن فقدان استمــارة سيارة رقم ٢٤٦١٤٢ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها مرور عرعر.

● عرعر / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعرعر المدعو عبداته حجى رحيل العنزي والذي يرغب حذف العنزي ووضع مكانه الفخذ ليصبح اسمه بعد التعديل عبدائه حجى رحيل المرعضي الرويلي قمن له معارضة عليه مراجعة اداراة الاحوال الدنية خلال شهرین من تاریخه .

حول خطب الجمعة :

Friday, December 28 1984 G. — R. Thani 6, 1405H, No. 4474

رسائل من السجن

العلامة ابن تيمية

هي رسائل كتبها شيخ الاسلام احمد بن تبعية داخل السجن بعد محاكمته او محاكمة فكره في مصرحين حكم

عليه ابن مخلوف الملكي بالسجن بعد رفضه الجواب، وكان معه في السجن شقيقاء عبدالله وعبدالرحمن، وقد

يقي في السجن حوالي سنة ونصف، ويعد خروجه اقام حلقات من الدروس في المسلجد ولكن هناك من لم يرض

٠ ذا من الشيخ فوشي به إلى السلطان وعندئذ قرر السلطان تسفيره ألى الشام ولكن على شروط فقبل بعد الحاح

صاره وخرج مع بريد الشام ثم رأوا غير ذلك فأعادوه الى السجن، وحين دخل السجن فوجىء بيعض الساجين

يلتهون داخل السجن بالبدع والخرافات وريما المحرمات فأنكر عليهم ونظم لهم حلقات داخل السجن يدرسهم

فيها ويعلمهم ويأخذ بأيديهم الى طريق الحق، وأمرهم بملازمة الصلاة والتوجه الى الله جلت قدرته بالأعمال

الصالحة والتسبيح والدعاء والاستقفار وعلمهم من السنة ما يحتاجون اليه ورغبهم في اعمال الخير، مما رغب

بعض المحابيس في مالازمته بعد خروجهم من السجن، وكثر التريدون عليه حتى كاد السجن يغص بمن فيه . مما

اضطر الحاكم الى نقله لسجن الاسكندرية .. ويعد خروجه من سجن الاسكندرية توجه الى الشام بصحبة الجيش

المصري الذي صد هجوم النتار وكان ذلك عام ٧١٢م- فكانت مدة مكته في مصر بما فيها السجن سبع سنوات

فاستقر في الشام وعاد لنشر العلم، ولكنه أتى يأمور تخالف منعب يعض فقهاء الشام، فاختلف معهم في العديد من

الأمور الفقهية فوشي به الى السلطان (قلاوون) فامريه فلدُخِل سبجن القلعة بدمشق فأخذ يكتب ويؤلف ويشتغل

وقد جمع هذه الرسائل في كتيب وقدم لها فضيلة الشيخ محمد العبده.. صدرت الطبعة الثالثة منه مؤخرا في

١٠٠ صفحة من الحجم الصغير وعدد الرسائل التي حواها الكتاب لحدى عشرة رسالة أولها رسالة اعتذار كتبها

لوالدته.. اما الرسالة الثانية فهي الخوانه بدمشق يدعوهم فيها للتسلمح والعفو.. اما الثالثة فقد شرح فيها

أحوال شقيقه (عبدالله) والرابعة ارسلها من سجنه بالاسكندرية يدعو فيها اصحابه الى التبسّل والخشوع..

والخامسة الى أهله من القاهرة، والسادسة من سجن القلعة بدعشق والسابعة رسالة تلطف ونصح للشيخ (نصر

المبخي) والثامنة للك قبرص والتاسعة حديث عن الحسد كمرض نفسي والعاشرة حول الأمر بالمعروف والنهي عن

بالتفسير داخل السجن فحبست عنه الادوات والاحبار قتوق في السجن عام ٧٢٨هـ رحمه الله رحمة واسعة.

الخطباء والأمور العصرية المتجددة

١ _ أن يوحد موضوع الخطبة. خطيب يهم الجمعة جزاه انه خيرا ذكر _ يتشديد الكاف _ الصاضرين بالصيام مرة والصلاة مرة أخرى.. والزكاة والحج، وفي هذه الخطب تذكير لمن تغفيل مع الأبيام قلوبهم والذكرى تنفع المؤمنين.. لكن يبدو أن بعض من سمع بعض هذه الخـطب اكثر من مرة خاصة اذا كان الخطيب هداه الله وأرشده لا يغير خطبه طول العام يعيد تكرارها على المسامع حتى حفظها البعض عن ظهر قلب مما جعل النعاس يتسلط على السامعين.. وصحيح أن الخطيب أدى وأجبه لكن حبدًا لو يتبع من تنطبق عليه هذه في ندواتنا وخطبنا. الأقوال ما يلي :



كأن يكون المخدرات والحذر منها. ٢ ــ ان يركز على الادلة من القران بالأيات والأحاديث من السنة وان يكون كلامه شرحا وافيا لتك الأدلة. ٢ ـ ان يختار موضوعا هو مشكلة عصرية وكلما كان الموضوع جديدا تحفز السامعون للاصغاء والانتباه. وكم نحن في حاجة لمن برشدنا الى التخلص من مشاكل العصر ويتعرض لما يشد انتباه الشباب لأنهم عدة المستقبل وحملة المسئولية في القادم من الزمن.. وأحرى بنا أن توليهم اهتماما كبيرا وان يكون لهم نصيب

بمزيدمن الأبى ينعى اساتزة

فمالتربية الربإضية بالكليق

زميلهم الأستاذ وبداليعيش

ركيسعي

التى وأفالها الأجل المحتوم يوم إنمليس

إفالله وإذا إليه راجعون

● حوطة سدير/ يعلن عبدات عبدالعزيز عبداته الشعلان عن فقد رخصة قيادة

رقم ۲۲۷۲۶۲ وتاريخ ۲/ د/ ۲ - ۱۶ هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعشر

● حوطة سدير/ يعلن محمد ابراهيم ضامي عن فقد لوحة سيارة تابوتا هايلكس

موديل ٨٢ رقم ٢٧٢٤٤٠٤ وتاريخ ٢٠٢/٢/٢٢هـ. صادرة من مرور الرياض

مكة / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن بالقاسم على بن

على القاسمي الملقب أبو الرمشي تقدم البها بطلب حجة استحكام لكامل الدار

المستملة على مساكن سفاية بمنافعها الشرعية الكاثنة بالمعابدة شرق شارع الحج

المحدودة شرقا الرحبة المتصلة بالسكني الشمالية والجنوبية النافذتين وبهآ الباب

غربا ملك المنهى شمالا السكة النافذة وبها الباب جنوبا السكة النافذة وبها باب

والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك سويلم مسلم ابو الورشي فكل من له معارضة

يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فيذلك

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور حوطة سدير وله الشكر.

عليها أن يسلمها ألى مرور حوطة سدير وله الشكر.

يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر...

المتوسطة بالرياض

الأب والأسرة حيال الصرف من الأموال على الأولاد دون ميرر، ولقد تمنيت ان يتطرق خطيب الى هذا المرضوع بالأدلة الشرعية الاسلامية التي تلزم المسلم بالأوجه الصحيحة السلوكية في المال والولد وكيف يعامل الشياب في ظل الاسسلام، ؟ ووقوع بعضهم ضحية الافراط او التفريط.. او الفيديو وأثره السلبي على الجيل الصاعد أذا ما أسبىء استخدامه أو أى مشكلة مشابهة تجعل السامعين ينطلقون لبيوتهم وفي أيديهم مصرفة وحصانة ضد الخطأ ان وجد عندهم ولقد أخبرنا رسول الشصلي الله عليه وسلم أن الأمة تقبل عليها الغتن

لقد شنیت ان تکون خطبة یـوم

الجمعية تتعيرض للتفحيط وواجب

يرقق بعضها بعضها كلما اقبلت فتنة قالت مدد ثم تدهب ويأتي اعظم منها، أو كما قال رسول الله مملى الله عليه وسلم بهذا المعتى،

وانتم ايها الخطباء امناء هذه الأمسة ووقفتم فسوق منسابسر العلم والمعرفة مكانا قد وقف عليه الرسول حسلى الله عليه وسلم داعيا أمة التوحيد ومعلما للبشرية وجاء بعده خلفاؤه الراشدون، والأمانة تحملتم وها وكبل فرد مسئول لكن مسئوليتكم اعظم لأنكم قادة المعرفة وحملة اللواء والعلماء ورثة الأنبياء. وكم من كلمة صادقة ناسبت وضعا راهنا ووافقت قلبا يتوق للعلم والهداية تحيطه غفلة أو ينقصه علم فيكون الغضل جزاء للخطيب والأجر العظيم قد حصل له، ولأن يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر

والحمد لله ان في رجال العلم من خطباء ومرشدين وأثمة مساجد من حعلوا هذه المسئولية بكل امانة وجـزاؤهم عند الله عظيم وعسى ان يزيد هذا الجهد لكى ندى الشباب وقد التغوا حول حلقات المعرفة ومنابر العلم عتندمنا يسرون المتواضينع المطروحة والمسطروقة تهمهم وتحكم عن مشكلاتهم التي يعانبون منهبا لتخدمهم عبلى الطريبق الواضسج وتحصنهم من الزلل.. والله الهادي

ناصر عبدانه الحميضي

جهاد أبى موسى الأشعرى

مس عبـدانه بن قـیس بن سليم بڻ حضار بن حسرب بن عامر من يعرب بن قحطان ولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم زبيد ورفع باليمن هذا ما ذكره الطبسري في تساريخسه .. وذكس الطبري أنه لما توق المصطفى صلى أنه عليه وسلم كان ابوموسى على مأرب ثم قـدم بعد نلك الى المدينة وشهد فتوح الشام، من هنا تحرك ابوموسى بأوامر عن عمر بن الخطاب فافتتح الأهراز وبست ميسان بالعراق ومر بغربي الفرات سنة ١٨هــ ثم توافق مع عايض بن غنيم الذي ·وجهه ابو عبيدة بن الجـراح وخالد بن الوليد الى الجازيارة فافتتح أبو موسى سأبور والسنوس وثجوزستان، كما توجه بكتاب من عمرين الخطاب الى تستر وفيها الهرمزان فحاصرها وأمده عمر بن الخطأب بعمار بن باسر وجرى اقتحامها بعد حصار دلم قرابة السنتين كما بعث به عمرين الخطاب سنة ٢١هـ الي نهاوند ويعد فتح نهاوند العظيم وجهه عمر الى أصبهان فافتتحها سم عبداته بن عبداته بن على واخيرا ولاه عمر على الكوفة بدلا من عمار بن ياسر ثم أعباده الى البصرة الى أن توفي عمر رهي أنك عنه.. فعزله عثمان سنة ٢٩هـ رحمه الله رحمة واسعة.

ادرأوا الحدود بالشبهات

المنكر والحادية عشرة الى السلطان.

تحرص الشريعة الاسلامية على درء الحندود بالشبهات كلما أمكن وفي ذلك تضبييق نطاق تطبيق العقوبات التي شرعت كعقاب للمجرمين ولعل ذلك يتضبح جليا وواضح من متنابعة المصبوص والآثار الواردة عن المصطفى عليه أفضل الصلاة واتم التسليم، وكذلك ماهو مروي من أثار عن الصحابة رضوان افه عليهم جميعا. فعن زيد بن اسلم رضي انه عنه عن النبي همار انه عليه وسلم قال (يا ايها الناس قد أن لكم از تنتهوا عن حدود الشمن اصلب، القاذورات شيئًا فليستتر بستر الله فان من بين لنا صفحته اقمنا عليه كتاب الله) اخرجه مالك في الموطأ وقال صلى الله عليه وسلم (تعافوا الحدود فيما بينكم فما بلغني من حد فقد وجب) اخرجه ابوداود والدارقطني وقد عمل الصحابة رضوان انه عليهم بمقتضي هذه الأحاديث فقد روى أن ماعز بن مالك الاسلمي أتي عمر بن الخطأب رضى أنه عنه قبل أن يصل الى المصطفى صلى أنه عليه وسلم فأخيره بما فعل فقال له عمر (الخبرت أحدا قبلي ؟ قال : لا ' ، قال فأذهب فأستتر بستر الله تعالى وتب فأن الناس يعيدون ولا يغيرون والله يغيرولا يعيرفتب الى الله ولا تخبر به أحداً} فما كان من ماعز الا أن ذهب الى أبي بكر فكان جــوابه هــو جواب عمــر بن الخطاب، ولعل هذه الأحاديث توضح لنا مدى حسوس التسريعة الاسلامية على تطبيق الأحكام الشرعية والحدود في أضيق نطاق.

ولعل العلة في ذلك أن العقوبة أنما شرعت للردع والزجر عز ارتكاب الأسباب الموجبة لها فتعين من أجل ذلك الا يحكم بها الا متى ما أدرك القاضى أن المجرم مقترف لفعلة تستحق تلك العقوية، وبذلك يتحقق الأمن والطمأنينة في المجتمع دون تغلب لأحد الجانبين عني الآخر وفي هذا اعمال لختلف النصوص الواردة عن النبي صلى الله

- يعلن عباس ابوب لبناني الجنسية عن فقدان تصريح قبادة خصوصي صادر من الريساض بتساريسخ ٨ _ ٥ _ ١٤٠٠ هـ الى جوازات الرياض وله الشكر وبرجو ممن يعثر عليه تسليمه الى مرور الرياض وله الشكر .
 - ثعلن فاطمة عبد الفتاح محمد صقر مصرية الجنسية عن فقد تفتر اقامة رقم ۱۱۰۲۲ تاريخ ۲۰ /۱٤۰۲ هـ صادر من الرياض برجى ممن بعشر عليه ان يسلمه الى جنوازات الريساض او ت . ٥ ٤٤٦٨٢٥٥ وله الشكر.
 - يعلن السيد حسن محسر حسن عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٧٠٥ شاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥ هـ صادر من جدة يرجى من يعثر عليه أن يسلم الي جوازات الرياض وله الشكر .
 - يعلن عبده حسن محمد قاسم يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٩٣٦٥٥ والمسادر من جدة بساريم ١٩٧٧/٥/١٦ م عن رغبته في تعديل اسمه الى عيده هــزاع احمد عــلى وذلك بعوجب البطاقة الشخصية اليمنية رقم ١٨٠٧٥٢ والصادرة من تعز بتارسخ ٢/٤/ ١٩٨٠ م فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية .

- 🗷 وعن أمي هريرة رسي ك عنه قال الحلف منعقبة للسلعة ممحقة للسركية إستعق

الجنة) متعق عليه.

الدعاء ثلاثة

فقط. لا يستجاب

بريده الحق جلت قدرته

دعاء باللسان وهو لقلقة لسان

ودعماء بسالجنسان (القلب)

يستجاب بلنن انه في الوقت الذي

دعاء المضطر؛ يستجاب باذن

الله في الوقت الذي تريده انت .

قال تعالى. (أم من يجيب المصطر

والشبراء

شكل رسول الد مسل الد عليه

'وسلم (مامعناد) · (رحم اند رجلا

محجبا أذا بساع سيعجبا أذا

.اشستسری وادا اقستغی) رواه

💾 وعن حسفيعة بن اليسان

قال قال رسول الدحسي : ف عيه

وسلم (ان رجلا كان فيما تبلكم

أتاه الملك ليغبض روسه مغيل نه

هل عملت من عمع. " قبال ما

أعلم ، قبل له، انظر، قال، لا أعلم

شيئا غير اني كنت ابايع الباس

في الدنيا واجازيهم مانظر انوس

والتجاوز عن المعسر فانتخه اط

🖿 عن جابر رضي اش عنه قال

- € يعلن عنوض ميرغني المنوض عن عقد دفشر اقامت رقم ٩٣٣٨٧ وتاريس ٠٣/٨/٣٠ عده. صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن بعثر عنيها أن يسمها
- عرعر/ يعلن غازي نواف بربور سوري الحنسية عن مفدان رحمة فيده خصوصي رقم ٢٠٦١ وتاريخ ١٩ ٧ ١٠ ١٤هـ صندرة من صرور عرصر عبن يجدها يسلمها مرور عرعر
- عرعر/ يعلن عطيوي مسجاح البغائي الصاسي عن عقدان لوهة سيارة، السور بكب م ٨٢ رقم ١٠-١٧٥٨ صادرة من مرور عرعر في ١٧ ١٧ ٢٠ ١١ اهم عمر يجدها يسلمها الى مرور عرعر.
- عوعو/ يعلن شايع مزكي العنزي عن عقد أن استعارة سيارة د السول ع " ^و خصوصي السعودية رقم ٢٦٠٨٦٤ مسترة من مرود رفعد، ومن بجده سلمها
- عرعر / يعلن محمد شواق جزاع العمري عن علد _ رخصة قب، فخصوصي رفد ٥٢٤٥٧١ وتاريخ ٢٠ ١٤ ٢٩٩١هـ صادرة من عرور عرعر عس بعدها بسلعهم
- عرعر/تقدم الى ادارة الاحوال الندنية في عرعر السواطن فيصبر فبيسح الرس الشواري مفيدا أن دفتر حنيفة نعوسه رقد ١٦٦١ وتاريم ٢٠ ١ ١٩٩٠هـ سجل عرعر قد قلد منه يرجي منن يعش عنيه أن يستمه لأنارة الأحوال الدسه ال عرعر أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه المعيطة أو المعالها أو العدا بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخاعة بعض عليها سعام
- يسلمها الى جوازات الرس ونه الشكر

* د. حمود البدر:

المصعة ٦ ربيع الثاني ٢٠٠١ هـ - المواقق ٢٨ كاتون الإول بأن

* أمارس الرياضة يوميا

على نفسفسا بسدة من السوكنالات * مراهنتی کانت صراعا بین تعقيق الصدات والجنوع الى الملذات

النقود حلت محل الصداقة

* د. ناصر السلوم:

* لا أمارس شيئا من الرياضة اصبح ضابطا او طب * في طفولتي بعت الحلوى والبحكويت

ـ د . ناصر: تركي السديري. عبداند

🖺 هل زوجتك موظّفة .. ام متفرغة؟

باحدى الجمعيات النسائية كامل آلوقت.

■ ما مدي صلتك بمدارس ابنائك؟

بها ولكن ليس بالمستوى الذي ارضى عنه.

د. حمود: احاول أن أكون على صلة

🗷 لماذا صنعفت روابط المسداقة في

د. حمود: لان النقود حلت محلها.

- د، نـاصر: الانشفـال في الحيـاة

🔳 كيف يمكن زيادة الاقبال على

ـ د . حمود : حينما نفهم معناها ونقلل

دد. ناصر: عن طريق التعريف بمناطق

هل تقوم بمشاویر اسرتك بنفسك..

د. حمود. كلاهما: لدي سائق واقوم

💂 أي من وسائل المواصلات تفضل

عل ترى ان تتفرغ المرأة السرتها

- د. حمود: يعتمد ذلك على ظروفها

وظروف اسرتها. فبلن كان لديهنا فراغ

وتخصص يمكن أن تساهم به فلماذا لا

نستفيت من ذلك التخصص فيما لا

دد. ناصر اولا للاسرة ثم للمجتمع.

🛢 قل لك ملاحظة على الصحافة ثود

.... حمود: الاقلال من الاعتماد على

دد. ناصر: الاهتمام بشكل اكثر في

🛎 نزهتك تغضلها في الاماكن العامة ..

ـ د. حصود. خلوة برية. او بحيرة

■ ـ د ، جمود مدائن صالح. ومدائن

ـ د. ناصر: مدائن صالح وقرية الفاو.

ا هو أخر اختراع للعقل البشري

الاخدود، وقرية الفاو والأثار الاسلامية

أبراز تقدم الملكة في المجالات المختلفة.

ام في خلوة برية مثلا؟

ـد. ناصر، في خلوة برية.

مدومة الجندل وكنبر غيرها

عا هي أهم أثار الملكة؟

مشجرة.

وكالات الانباء والاكثار من الاعتماد على

يتعارض مع طبيعتها ومع ما ندين به.

دد. ناصر: في الاجازات فقط.

د. حمود الطائرة.

دد. ناصر: السيارة.

أم أن تشارك المجتمع عمليا؟

ـد. حمود: لا هذا ولا ذاك: فهي تعمل

خياط د. عبداته مناع.

دد. ناصر متفرغة.

ـ د. نامر: متوسطة.

(طغيان المادة).

السياحة الداخلية"

اللاءات المبطة.

الملكة المختلفة.

ام أن لديك سائقا؟

بيعض المشاوير.

ق السفر؟

اعداد مدمد عبدالردمن العتيق

على امتداد هذه الصحراء الجرداء تشكلت خارطة جسدت حضارة بارزة في وجه التاريخ متمثلة في بناء الانسان وبناء المشروعات الجبارة.. وهما ركيزتان اساسيتان في بناء المجتمعات والدول في عصرنا الحاضر..

فالجامعة كدعامة حضارية هي مصنع للكفاءات المتخصصة التي تنطلق في ارجاء البلاد لتقف خلف عجلة التنمية الواعية.

وفي مجال المشروعات العديدة تأتي الطرق الحديثة من الاولويات الهامة كشرايين حيوية لازمة لاستمرار تدفق العطاء والنماء في زمن قياسي وباسلوب امثل.. وان كان الحديث في هذين الجانبين العملاقين في ملادنا يغري بالاستمرار.. وهذا ما لا يمكن في

هذه المقدمة السريعة.. فأن تقديم إسمى ضيفينا في هذا اللقاء يعني الشيء الكثير في هذين المحالين ويكفى عن كل ما يمكن ان نقوله. الدكتور حمود البدر احد المسئولين الإكاديميين والذي يرعى بامانة من خلال مركزه المئات من

الطاقات الشابة لامداد المجتمع وإعمار الوطن. والدكتور ناصر السلوم الذي اعطى الكثير من جهده ووقته واخلاصه على مدي سنوات طويلة حتى ترك بصماته واضحة على خارطة الطرق الحديثة في انحاء مناطق ومدن الملكة.

والصفحة يسرها أن يلتقي الرجلان هنا وجها لوجه.. لتقدمهما بدورنا ألى القارىء العزيز ليقضى معهما لحظات ممتعة عن الجانب الآخر في حياتهما:

ـ د . حمود بن عبد العزيز البدر ـ د . ناصر محمد السلوم . 🖿 العمل: _وكيل جامعة الملك سعود.

_وكيل وزارة المواصلات. 🖿 تاريخ ومكان الولادة: ـ د . حمود : ۱۲۵۸ هـ. الزلغي . ــد. ناصر: ۲۹/۸/۲۹ ــ المدينة

■ عدد الاولاد/ نكور واناث/ ـ د. حمود: ثلاثة ذكور ولم يشأ اند سبحاته أي ولحدة من الاتاث فله الشكو على ما اعطى وارجو الله المزيد من فضله. د. ناصر: این ویتت. ■ المستوى الدراسي الذي وصلت

ـ د. حصود: بكتوراه في العملاقيات العنامة والاعتلام في مؤسسات التعليم

د. نامر: الدكتوراه في الهندسة

اعمالك الإضافية عدا العمل الاساسي: ـ د . حمود: كاتب صحفى ـ رجل بيت من الطراز الاول _ قارىء نهم. ـ د . نامر: لا توجد . 🖿 هل تجيد اي لغة اجنبية؟ 🕆

ـ د . حمود: الاتطيزية د. ناصر: الإنجليزية. 🖿 شخصية او شخصيات تأثرت بها

ـ د. حمود: حمدان الباتل رحمه الله

والحديث بين الاصالة والزيف بين الهدى

ـ د - حمود: قمة الصراع بين القديم

والضلال بين تحقيق الذات او الجنوح

● تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في الرياض في ٢/٤/٥٠١هـ المواطن محمد بن هلال بن عيدانه العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٠٧/٥٠١٥٥ وتاريخ ١٢٨١/١٠/٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن/ عبدات بن على بن عبدالعزيز ابوحيمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٤ه وتاريخ ١٣٩٥/٧/٦ هـ سجل سدير تد فقد منه، يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في المجمعة أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة

€ يعلن محمد غانم محسن عن فقيد بطاقة عمل رقم ٢٥٧٩٧ تاريخ ١٤٠١/١٢/١٩ منادرتمن الرياض ينرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن أحمد محمد قاسم عن فقد بطاقة عصل رقم ٢٢٢٩٨ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٠ مـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

حينما كنت صغيرا. وسعود البدر (شقيقي) رحمه اشحمد الجاسر امد الله في حياته. عبدات احمد شباط أمد الله في عصره. وغيرهم معن أن الكرهم عتى لا

د، تامر: امتمان عصبب،

د. حمود: الكثير: الفقر المدقع الذي

كانت تعيشه الملكة في الستينيات

الهجرية حينما كان يشار بالبنان الى من

كان يجد توت يومه بيسر (ابن نحن اليوم

منها) ليتنا نتعظ ونذكر من يعيش نفس

ـ د . نامر: بيع العلوى والبسكويت

🔳 ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع

د. حصود: مطوعا ثم صحفيا ثم

وصنع البرجون واللعب في الحارة مع

الظروف اليوم في افريقيا.

استاذ جامعة.

اومهم بالنفاق وقبل هؤلاء وفوقهم محمد ابن عبدالة صلى الله عليه وسلم. - د ، ناصر: والدي رحمه الله عبدالله الصالح البعيام. (زوج اختى) وسليمان الدخيل (خالي) واستلد في الرياضيات في المدرسة الثانوية.

الى اي القراءات تميل؟ - د. حمود: الى الشيء الخفيف، سلس الاسلوب واضح الفكرة بصرف النظرعن نوع الموضوع.

ـ د . نـاصر: ما يتعلق بمجـال عمــلي بالاضافة الى القصس الساطفية

ما هو نصبيب القراءة من وقتك؟

ـ د . حمود: اي وقت لا أمارس فيــه عملا أخر وهذا غالبا ما يصل الى ثلث . ـ د. ناصر: قليل مع الأسف. 🛢 هل تمارس الرياضة؟

دد. حمود: تعم: ثمارين في الصباح لدة ربع ساعة. ومثى يوميا لمسافة ما يين ٣-٤ كيلو. بالاضافة الى طلوع الدرج الى مكتبي في الدور الخامس على الاقدام مرة واحدة في اليوم. -

. ـ د ـ تاصر: لا. 🗷 مرحلة المراهقة كيف كانت بالنسبة

حادث حديث. ۔ د. نامر؛ ان یکون علی خلق ۔ ان

للمراجعة تد٧٥٧٥١ ٤٠٢١٧٢٦ الرياضع

ـ د. ناصر: الخطق ـ الادراك ـ

المظاهر الباذخة المساحية للزواج؟ من تصرفاتنا ولكن لعلها طفرة مؤقت

للديكور لدي البعض.. ام ا نها للمطالعة

دد. ناصر: يعتمد: من هم البعض!

وسائل القرامة المترفه،

■ ما الذي يسرك؟

🖀 وما الذي يسوؤك؟ اليه وأن اقع في خطأ (أي خطأ).

🗃 ما هي احدث اخبارك؟ ـن. حمود: افتتاح المنطقة الاكانيمية للجامعة التي انتمي اليها. واعتز بها، والتي تعتبر مفخرة لهذا البلد.

ـ د. حـمـود: لكـل مــجــأل دوره ■ أقوى مؤثر في حياة الطفل/ البيت/ المدرسة/ التلفزيون/ المجتمع: فالتخصص بدون خبرة مثل الحصان غير المدرب والخبرة بدون تخصص مثل الطعام بلا ملح. دد. ناصر الخبرة.. والجمع بينهما لا

شك أقضل. 🖿 كيف يمكن ان نحصل على مسرح من هم اصدقاؤك في مجال المهنة؟ ـ د . حمود : كثيرون لا احصيهم .

د. تـأمر: لا استطيع ان اذكر اصدقائي كلهم لضيق المكان. 🛣 هل تعمل على غرس حب القرامة في تفوس ابتأنك؟

د. حمود؛ احاول. ـ د . ئامىر : ئىم . ■ کیف؟

- د. حمود. عن طريق وضع المواد المراد قرامتها امامهم احيسانا والايحساء اليهم بقرامة شيء معين احيانا اخسرى والسؤال عن حقيقة معينة يكون الجواب عليها نتيجة قراءة وسيلة متوفرة لهم. ـ د. ناصر. باتاحة المادة التي ارى

انها تعجبهم. 🗷 الشهادة ـ الثقافة ـ الوعي.. اي منها اكثر اثراً على الشخصية؟ ـ د. حصود الرعي بيولد الثقافة وينميها. اذ ان الثقافة بدون وعي تكون ممثل الاسفار المحمولة، والشهادة بدون وعي وثقافة غرور جامح وقد يدمر.

ـ د. ناصر الوعي.

ما هو رايك في الواسطة؟ دد. حمود داه وبيل بلينا به وارجو انه أن تحدث المعجزة ونتخلص منه. ــ د. ئاصر ظاهرة توجد في كل المجتمعات.

🗷 لو كنت مليسونيسرا.. اي هسديسة ستقدمها لوطنك ـ د. حمود. لكل حادث حديث فأنا بعيد عن ذلك والحمد فه على نعمة الامن

دد، شامر عمل خيري ابتغي فيه مرضاة انه وخدمة وطني. 🖀 فلاح في مزرعة.. أو موظف ومكتب فخم.. ايهما ترتاح له نفسك أكثر، ـ د. حمود: الاول ان كان يغلع لنفسه بمعارنة الآخرين. لا ذلك الذي له الاسم مقابل نسبة معينة.

ـد. نامر: طبعا فلاح في مزرعة 🛎 ماذا يعني لك المدياع؟ د. حمود: وسيلة خير او شر. د. ناصر. وسيلة من وسائل اكتساب

🖀 اقلام تحرص على متابعة نتاجها؟ د. حمود: حمد الجاسر. عزيز ضياء. يوسف الكريليت. محمد المشعان، داوود الشريان. مصطفى امين. جهاد الخازن.

ـ د . حمود : وسائل تدمير نفسه وتدمير حضارته وأي شيء غير ذلك يعتبر هامشيا من وجهة نظر تجار السياسة. ـد. ناصر: القلب الصناعي. 🖪 كتاب قرأت.. بستحق ان تعرف

ـ د حمود: استراتيجية التربية العربية "ـ تدفق المعلومات من الدول المنقدمة الى الدول النامية. _ هذه هي الصوفية. ـ د. شامر: درب الضياع للاستاذ محمد الفهد العيسي. ■ كم عدد الكتب في مكتبتك تقريبا؟

ـ د. حصود: لا أعرف ولكن مكتبتي ليست في حجمها الكمي ولكن في حجم استفادتی منها. دد. تأصر: حوالي الستمانة.

■ ما مقدار اول راتب تسلمت في ـ د . حمود : أربعون ريالا من الاغوة سليمان وعبدالحسن السعد الرصيص

حينما اشتغلت عندهما صبى دكان سنة

🗷 مل ك علاقة بجيرانك؟ ـ د. حصود: نعم وعملاقة وثيقة

باكثرهم. دد. نامر: بسيطة، 🛎 ما الذي تحرص على ان تأخذه معك في سفرك؟

ـ د. همسود: مصبحيف، وينعض الاسعافات الاولية. ـ د . ناصر: جواز سفري وما يلزم لي

🖪 الاكلات الشعبية عل مي الغالبة على سفرتك أم غيرها؟ ـ د. حصود: اقضيل الاكبلات الذر اعرفها اولا. ثم اذا اطمأننت لاكلة شعبيةً

دي. ناصر: متنوعة. **عل تستعمل الضرب مع ابناتك؟** ـ د . حمود : نادرا . ـ د . ناصر: لا والحمد ش

 اعمال او مهن زاولتها في حياتك: ــد. حمود: قلاح. سقاء. صحف ـ د. ناصر: الماسبة بالاضافة الى الهندسة

🖿 موقف لا تنساه تعرضت له في احدى رحلاتك: ـ د . حمود : احمد اقه انتي لم اتعرض لمواقف لا تتسي.. أو انني سريع النسيان.

ـد. ناصر: سرقة حقيبة اليد في احدى 🗷 رأي تتمنى ايصاله لجهة مستولة: بادا حميود: الى حضيرة صياحب الجلالة الرئيس الاعلى للجامعات أشكره على رعايته لها وللعلم مع رجاء المزيد من هذه الرعابة التمثلة باعطاء مشة التدريس مزيدا من الدعم في مجال الابحاث والمؤتمرات ولحضرة مساحب السمسو الملكى النسائب الثساني لرثيس مجلس الوزرآء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام للتكرم باخراج مشروع

خدمة العلم للوجود. ـ د. ناصر: سعودة الاعمال بمعنى 🕿 سؤال تود طرحه على نفست

ـ د . حمود : الى متى سنظل على هذا التفكك كعرب ومسلمين؟! ـ د . ناصر: هل حققت كل طموحاتي؟ ■ والاجابة:

ـ د. حصود: الى أن نقوم بتصرير انفسنا من الانانية والتعصب للرأي وللمصلحة الفردية، عندما نؤمن بان يد الله منع الجماعية ونستقرىء قصص سلفنا الصالح الذين خلقوا من هده الجريرة الجرداء المسطاحسة دولة متماسكة لا تغيب عنها الشمس. عندما ندرك ذلك سيعجز عن تكسيرنا الاعداء وليس ذلك بمستحيل.

ر و . ناصر: جزء پسير من ذلك.



ما يلهي عنها.

ـ د . ناصر : بایجاد مقرماته .

الاسري. ـد. نامر: الإيمان والترابط

والخداع.

على السؤال السابق. 🖀 أجمل لحظات الحياة ـ د . حمود : عندما يجد الانسان نفسه

ـ د . حمود : تحقيق طموحاتك دون ان تضمي بالأخرين او ترقى على اكتافهم. ـ د . ناصر: اداء الواجب.

الانضباط الانقان في العمل.

اجابتي على السؤال السابق.

ــُد. ناصر: سيلامة خالي من وعكة المت 🗷 ايهما في نظرك أمم التخميص لم

ـ د. حصود: التلفزيون أولا. البيت ثانيا. المجتمع ثالثا. المدرسة رابعا. ـ د. ناصر: التلفزيون.

ـد. حمود: عندما تقهم معنى المسرح

🛎 افضسل ميسزتسين من مميسزات ـ د. حمود: الالتزام الديني. الترابط

🕿 من افضل الصفات في الانسان.

... حمود: الصدق والاماتة واحترام ـ د. ناصر: الصدق والنزامة

🗷 ومن أسوأ الخصال في الشخص: ـ د. حصود: الإنسانيـة والكـذب

ـ د . ناصر: عكس ما ذكرته في اجابتي

قريبا من ربه. ـ د. ناصر: دعوة الخالق. 🗷 واكبر مسئولية فيها

ـ د. حصود: ان اجد الانسمان (اي انسان) صادقا صدوقا مخلصا لنفسه ولدينه والجتمعه _ وأن احقق علما لم استعمل في سبيل ذلك وسيلة مذمومة. ـ د. ناصر رضا الرب. رضا الناس.

ـ د. حمود: ان اجد انسانا يحاول ان يخدعني لتحقيق مصلحة شخصية مهما كانت التضحيات قاسية بالنسبة لى وللأخرين والا استطيع تحقيق ما اصبو ـ د ، ضامع: على عكس منا ذكرت في

به، وترقية أخي أحمد.

ـد. حمود: أن يختارها وتختاره. وأن تكون من طينته . وان تكون طبية المنبت.

 عل ارتفاع المهمور فعلي.. ام هي ـ د. حمود: كلاهما. فاللهور مرتفعة جدا الى حد لا مبرر له، والمظاهر ايضا فيها شيء من الاسراف الشديد. بل ان الظاهر أسوء الحظ اصبحت ملازمة لكلير

نعود بعدها الى التعقل. ــد. نامىر: كلاهما. وليس عند الكل، الكتية المزلية المزلية

ـ د . حمود : تختلف باختلاف الناس ـ فمكتبتي بها كتب لم افتحها منذ سنوات ولكن فيها كتب اخرى ارجع اليها يومياً.

 عاسب الابتعاد عن المطالعة الجادة في نظرك؟ ـ د. حمود: وجود البدائل كالتلفزيون

والفديو ووسائل الترفيه كالنوادي والاسواق التهارية ثم وجود سيل من ـ د . ناصر: ربما ضيق الوقت ووجود

خروجىنهايي تعلن مؤسسة الحسينان عن سفر مكفولها المحاسب بالمؤسسكة عشمان محمود بدر مصري الجنسية . خروج نهائي. يرجى من دديه أى حقوق على المذكور مراجعتنا خلال مدة ٥أسام منتاريخه .

هاتت ۲۶۸۲۹۷

مطاؤب من و و

دد. ناصر: ضابطا.. وعندما تخرجت من الثانوية كنت اتمنى ان اكون طبييا. ■ ما هي هوايتك؟ د. حمود: السياحية، القراءة. السيلمة . والجلوس الى اولادي. د. ناصر: الشطرنج والترحال. وثالثة ارجع اليها او احد الأبناء بين أونة 🗷 هل انت معربح لم مجامل؟ ـ د . حمود : مزيع من الاثنين . او اجامل الى حد ان اجد ان المجاملة أسيء

د، ناصر: صريح ولكن بلطف. 🗷 منا هي اهم ثلاثة شروط لك في المتقدم الى أينتك؟ د. حمود: اذا جاءت اصبح لكل

تحقيق كتبه ـ

تصوير ـ

عمد الذين نميين

تقرع عنها فروع عديدة أخذت اسماء جديدة ألا أن الاصل مو الغالب عادة.. والمكان هو القرى والاودية ألتي تعيش فيها هذه القبيلة وفروعها الى شمال شرق الطائف وشرق الطائف وجنوبه الشرقي أيضا. ● واستطلاعنا اليوم يأخذ اهمية من اهمية الشخص الذي تربى في بني سعد قبل ١٤٥٦ سنة.. ذلك الصبي الذي استرضع في بني سعد ما يقارب ٤ سنوات فعاش مع ايناء الطائف يلعب معهم ويرعى الماشية ويستنشق

• بنر سعد اسم قبيلة وأسم مكان.. القبيلة عاشت ولا زالت تعيش حول الطائف منذ الجاهلية حتى اليوم وأن

هواء جبليا نقيا. محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب سيد المرسلين وخاتم الانبياء صلوات الله وسلامه عليه .. ● اين استرضع محمد بن عبداش؟.. اين قضى ٤ سنوات من طفولته؟ بمعنى آخر هل هذه القرية التي نستطلعها اليوم فيها اجوبة لتساؤلاتنا؟ وكيف هذا وبلاد بني سعد واسعة وبنوسعد القبيلة لم تبق في مكان واحد فتعرف به شأتها شأن بقية قبائل الطائف في ذلك العهد؟!

● أعلم أن مهمتنا اليوم في تحديد وتعيين قرية بذاتها مهمة غاية في الصعوية وذلك بسبب اهتمام المؤلفين والمؤرخين باسم بني سعد دون الاشارة الى قرية باسمها وبنو سعد قرى عديدة وأودية عديدة وفروع متعددة ومع هذا سنعرض لكل الاقوال والاراء مع ترجيع ما نراه راجعا في هذا الضدد.

المرضعين له في بني سعد ونحن هذا نوفق بين روأيات جميعها متققة أو

متقاربة .. قالوا: لما ترعرع كان يخرج الى الصبيان فيجدهم يلعبون

فيتجنبهم وكانت حليمة لا تدعه يذهب بعيدا فغفلت عنه مرة فخرج مع

اخته من الرضاع والشيماء، في الطهيرة الى البهمه فخرجت حليمةً

تطلبه فوجدته مع اخته فقالت: أني هذا الحر تخرجان؟! قالت الشيماء:

ياأماه ما وجد اخى حرا.. رأيت الغمامة تظلله - ثم قدمت به حليمة

وزوجها الحارس بن عبدالعزى السعدي على امه بمكة وهما احرص

شيء على مكته عندهما لما رأيا من بركته فاستأذنا في بقائه عندهما في

بني سعد فأعطته لهما فرجعا به وهما يزدادان حباً له صلى اقدعليه

في بنى سعد يختم صلى الله عليه وسلم

بخاتم النبوة

● بعد رجوعه ببضعة اشهر خرج مع اخيه من الرضاع في بهم لهم

وراء البيوت فجامه رجلان عليهما ثياب بيض فاضجعاه وشقا بطنه

واستخرجا منه شيئا وطرحاه ثم رداه كما كان وختما بين كتفيه بخاتم

النبوة فذهب أخوه الى امه وزوجها واخبرهما الخبر فخرجت حليمة

وزرجها نحوه فوجداه قائما ممتقع الوجه فالتزماه _ امه وابوه _ وقالا

ما للشيطان عليه سبيل

عندما وصلا مكة قالت لهما أمنة مما اقدمكما به باظنريه؟. وقد

كنتما حريمين عليه وعلى مكثه عندكما _ فقالت حليمة ونعم.. قد بلغ

أنه بابئي وقضيت الذي على وتخوفت الاحداث عليه فأديته عليك كما

تحبين.. قالت: ما هذا شأنك فأصدقيني خبرك. فأخبرتها الخبر فقالت

لها أمنة، افتخوفت عليه الشيطان؟ قالت. نعم.. قالت أمنة كلا. والله

ما للشيطان عليه سبيل وان لابني لشأنا .. كان ذلك بعد ولادته بخمس

سنين.. وكانت أمنة بنت وهب لما دفعت بمحمد الى حليمة السعدية

له مالك يابني فاخبرهما بالخبر فاحتملاء وقدما به على أمه يمكه.

ما قنصة الينمنود مع خليمة وكنيف كان استقباله على الله عليه وطم لاخته الثيماء وهي أسيسرة في أسرى هــوازن ٠٠

قبيلة بنى سعد

● هي قبيلة حليمة السعدية.. مرضعة الرسول صلى اندَ عليه وسلم.. سكن هذه القبيلة منطقة الطائف وتنقسم الى فرعين كبيرين هما: ب _ البطنين

أما الثبتة فهم ثـلاتة بـطون الصريـرات (العيسى ـ الشهبـة . الذؤيهات) وهم فخذ حليمة السعدية الذين يسكنون قرية الشوحطة التي تسمى أيضا القنينه أو الدهاسين - وفيها مسجد ينسب الى حليمة السعدية عشم المناصيراء الحمية بالفيانية بالمنزاحمة ا الحشايش _ البراريق - الهلاملة.

ب ـ اللصة وافخاذهم (المظافرة ـ ذو عطيه ـ الشروط ـ مخلد ـ الاطلحي _ البراق _ الضبعاني) ج _ المراوحة وافخاذهم .. (العذران _ المحاسنة _ الشعارية _ الشوهان

الجمامح - الثعابين - المناجيم - المرواحة) . أم البطنيه _ قمن فروعهم (الجعدة _ السوطة _ الحصنة _ الجميعات

العشابرة - الزوران - الحبوس - السيابيل - خديد - النهوب -الطيفات - الوذانين - السلاقا - الزود). هكذا اوردهم الدكتور ابراميم الزيد في المنتخب.

بنو سعد.. این هم!؟

 القلقشندي قال بان بني سعد افترقوا مع ظهور الاسلام ولم يبق لهم حي فيطرق الآ ان منهم فرقة بأفريقية .. وهو رأي غريب ينفيه واقع الحال من وجود القبيلة بارضها التي عرفت بها وفند هذا الراي صاحب المنتخب فقال بعدم عدالة هذا الرأي وجاء ما يؤازره في كتاب حياة سيد العرب والمجاز وكتاب قبائل الطائف من اشراف الحجاز. ● قلت ولعل القلقشندي اخذ برأي أخر لابن خلدون يقول بأنه بعد توجه المسلمين للفتوح لم يبق بأراضي الجزيرة والطائف الا من لا غير فيه - يقصد من لا يستطيع الغزو من الشيوخ والصبيان _ وهذا الرأى مع صحته لا ينفي سلخ قبائل الطائف عن بلدانها بدليل ما عم اوبيةً الطائف وقراها من عمران ونهضة شماطة في القرن الاول والشاني الهجريين وتفسير هذا الاموال المغتربة التي بيعث بها ابناء ثقيف وهوأزن وينو سعد من مصر وافريقيا والشآم والعراق فيعمرون بها السدود والقصور والقلاع والمساجد والمزارع تخليدا لذكرهم وحبا في بلادهم وها هي الشواهد قائمة في كل مكان.

بنوسعد في التاريخ

● أذا فقبيلة بني سعد قبيلة عرفت قبل الاسلام وعاشت حول الطائف وقد أرجع المؤلفون نسبهم الى قيس بن عيالان وقد أورد صاحب جمهرة الأنساب بعض اعلامهم فقال: منهم الحارث ابن يعمر بن حيان بن عميرة بن ملان بن ناصرة بن قصيه بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن، تزوج صفية بنت العباس بن عبدالمطلب رضي الله عنه وكان حليقًا للعباس فولدت له عبدانة وعبدالرحمن ابني الحارث. ومنهم شريح بن عامر بن القين _ استخلفه خالد بن الولَّيد على الخريـةُ والمدينة والد تهض إلى الشام موعروة بن محمد بن عطيه بن عروة بن القين بن عامر بن عميرة بن ملان ولجده عروة صحبة _وفي اليمن ومكة _وابنه الوايد بن عروة أخر من حج بالناس لبني امية _ومنهم الحارث این عبدالعزی بن رفاعه بن ملان بن ناصرة بن قصیة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن حاضن النبي صلى الله عليه وسلم وامرأته حليمة السعدية _حليمة بنت أبي ذؤيب عبدانه بن الحارث بن شجنه ين ناصرة بن قصية بن سعد أم رسول أقاصل أقا عليه وسلم من الرضاعة وينوهما عبداف وانيسة بنت الحارث والشيماء بنت الحارث اخوة رسول اقد صلى أقد عليه وسلم من الرضاعة _ومنهم بتوجودي

خروجه صلى الله عليه وسلم الى بنى سعد

● كان ذلك وهو رضيع صغير وأول من ارضعته صلى الله عليه وسلم

بعد امه ثويية عثيقة أبي لهب ارضعته مع عمه حمزة بن عبدالمطلب رضى الله عنه وابي سلمة بن عبدالاسد بن هالال المخزومي احد السابقين الاولين واختلف في اسلامها . ثم ارضعته حليمة السعدية فقد ة ت مكة مع نسوة من قومها يلتمسن الرضعاء في سنة شهباء ومعها صبي وتلك عادة العرب أنذاك لما يرجونه من المعروف والبر من أهليهم وكأن اهل مكنة من قررش يستنرضعون اولادهم فيهم لفصاحتهم وليجمعوا للولد بسين صحة البادية وفصاحتها واداب الحضارة وملاحتها فعرض الرسول صلى انه عليه وسلم فأبيته لكونه يتيما وما بقيت امرأة من صواحبها الا اخذت رضيعا ما عداها فلما لم تجد غيره اخذته مدرجا في ثوب صوف ابيض فأرضعته ثديها الايمن فشرب منه ثم حولته الى الايسر فأبي وكانت تلك حالته _فذهبت به الى منازلهم في بني سعد وظهر تهم من اليمن والبركة اثناء اقامته عندهم ومكث صلى الله عليه وبدغم عند حليمة السعدية حتى اتم مدة الرضاع واول ما تكلم قال: (الله أكبر كبيرا - والحمد لله كليرا وسبحان الله بكرة واصيلا) وهذا الهام من ا ته كما قال صاحب كتاب حياة سيد العرب.

الغمامة تظلله صلى الله عليه وسلم في بني سنعد

● نـورد هذا بعض جـوانب حياته صلى أفه عليه وسلم مع اهله

مترضعة قالت تودعه

اميذه ويسقعسل العبرف وغيرهم من حشوة الرجال

اليهود مِقولون لحليمة.. لو كان يتيما لقتلناه..! • واورد صاحب الطبقات الكبرى رواية مفادها أن حليمة عندما

اخذته مربها اليهود فقالت الاتحدثونني عن أبني هذا فاني حملته كذا ووضعته كذا ورايت كذا كماوصفت أمه لها. فقال بعضهم لبعض التتلوه: فقالوا ايتيم هو فقالت لا: هذا أبوه وانا أمه. فقالوا لو كان _وكان صلى الله عليه وسلم يقول أنا أعربكم .. أنا من قريش وأساني

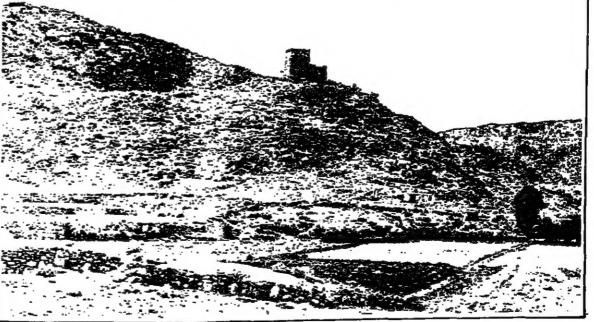
لسان بني سعد بن بكر.

حليمة في ضيافة محمد صلى الله عليه وسلم

● قدمت حليمة بعدما تزوج محمد خدبجة بنت خويك فتشكت جدب البلاد وهلاك الماشية فكلم عليه السلام خديجة فيها فأعطتها اربعين شاة وبعيرا وانصرفت. وروى انه صلى ان عليه وسلم استأذنت عليه حليمة ذات مرة فلما دخلت قال: أمي .. امي وعمد الى ردائه فيسمطه لها دت عليه وادخل يده في ثيابها ووضعها على صدرها قجات الى أبي بكر فبسطالها رداءه وقال: دعيني الضع يدي خارجامن الثياب ففعل وقضى حاجتها وكذا فعل عمر.

وفد بنى سعد بالجعرانه

• وقالوا أنه قندم وفد هنوارُرْ على الريسبول صلى الله عليه وسلم بالجعرانة بعدما قسم الغنائم وفي الوفد عم النبي صلى افة عليه وسلم





وسار والغمامة تـظله في بني سعـد .. من الرضاعة ابوثروان فقال يومنذ: يارسول انه أنما في هذه الحظائر من كان يكفك من عمانك وخالاتك وحواضئك وقد حضناك في حجورنا وارضعتاك بتدينا.. ثم قال: فنحن مع ذلك أصلك وعشيرتك فأمنن علينا من الله عليك. فقال صلى الله عليه وسلم قد استأنيت بكم حتى غننت انكم لا تقدمون وقد قسم النبي صل اه عليه وسلم السبى

وجرت فيه السمصان.. ثم قدم عليه أربعة عشر رجلاً من هوازن

مسلمين وجاءوا باسلام من وراحهم من قبومهم وكان رأسهم المتكلم

ابوصرد فتكلم في شأن الرضاعة ومكانة معمد منهم فرد عليهم صلى

كيف ختم صلى الله عليه وسلم بخاتم النبوة

Friday, December 28 1984 G.—R. Thani 6, 1405H. No. 4474

اقة عليه وسلم ما كان له وليني عبد المطلب وفعل المهاجرون والانصار وقبائل العرب. ـ قلت. وهذا من وفائه صلى أنه عليه وسلم وحسن خلقه فقد أدبه ربه

الشيماء السعدية أسيرة أمام اخيها محمد

، والشيماء هي اخت النبي صنر الله عليه وسند من الرضاعة يقولون عنها والشماء، رضع الرسور صلى الله عليه وسلم من جنها وكانت تحضنه صلى الله عنيه وسنم وتقول

- وقعت الشيماء في احدى الوقعات بين المسلمين والمشركين سنة اللف بيد المسلمين فقبالت لهم تعلمون وأنه ني لاخت مساحبكم من الرضاعة فلم يصدقوها حلى الوا بها رسول اندعس أندعيه وسند فقالت بارسول أنه أنى أختك. قال، وما عبلامة ذمنا فبالك عصة عضضتنيها في ظهري وأنا متوركتك وعرف رسول أند صبى أن عليه وسلم العلامة فيسط لها رداءه ثم قال: ههنا. فأجلسها عليه وحيرها وقال: أن أحببت فعندي محببة مكرمة وأن أحببت أمتعت وترجعي ``ر قومك. قال: بل تعتملي وتريني أتى قومي. فمتعها رسول ان صبح ات عليه وسلم وردها الى قومها.. وافاد صاحب الأعلام انها ماتت بعد سنة ٨هـ الموافق ١٣٠م. وقالت بذلك ايضا فيما يتعلق بوفاة امها حليمة السعدية مما يؤك عدم ورود تاريخ محدد لوفاتهما ونكنهمنا عاشا الى ما بعد السنة الثامنة للهجرة بقليل بدليل ماورد من رواية حليمة السعدية عن الرسول صلى الله عليه وسلم ذكرها عبد الد ين

-وورد أن له صلى أنه عليه وسلم من الاخوة والاخوات من رضاعة من حليمة عبداته بن الحارث وانبسة بنت الحارث وحذافة بنت الحارث

أبوسفيان بن الحارث اخو محمد بالرضاعة من حليمة

● وجاء في وفيات الاعيان ما يفيد ان اباسفيان بن الحارث بن عبد المطلب أبن هاشم ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم هو ايضا اخوه بالرضاعة .. ارضعتهما حليمة السعدية وكان هذا من اكثر الناس شيها بالرسول وكان له فيه هجاه وكان حسان بن ثابت يجاوب عنه ومن

الا ابلغ اباسخیان عنی مخلفة فحقد فنجنون منصمدا فأجبت عن وعسند الله في فشركعا لنيركما الفداء ووالده وعسرضي

● ويوم خطب صلى اقد عليه وسلم في حجة الوداع وضع كل أمر جاهلي ومنه الدماء فقال صلى انه عليه وسلم (الاكل شيء من أمر الجاهلية تحت قدمي موضوع. ودماء الجاهلية موضوعة وأن اول دم اضبع من دمائنًا دم أبن ربيعة ابن الحارث - كان مسترضها في بني سعد فقتلت

المتأخرون من بني سعد

 الذين جاء ذكرهم تحت لقب السعدي في كتب الادب كثيرون وهم وأن ولدوا وعاشوا وماتوا بالشام والعراق ومصر فالاصل يرجعهم الى هذه الديار التي احتضنت الرسول وارضعته فقد ورد نكر ابن نباته السعدي والاحبمر السعدي رغيرهم كثير وقد ذكرهم صاحب الإعلام. ـ اما ابِّن تباته السعدي فكانت ولادت عام ٣٣٧ هـ. ز رمن سيف الدولة الحمداني ومن شعره المأثور :

مناميت بالسيف مات بعيره تعددت الاسبباب والموت واحد

وهل ينفع الفتيان حسن وجوههم

اذا كانت الإعراض غبير حسان فللا تجعل الحسن الدليل على الفتى

ساعد تكان

يحديد إدن

عبد الله

لاول صرة

« الله أكبسر

کبیرا »..

وتسال

ـ ومن أخبار الاحيمر السعدي انه كان يسير في الفلوات ويعاشر الوحش حتى ان الطباء وغيرها من بهائم الوحش لا تنفر منه لانها لم تكن قد رأت احدا غيره الا النعام فانها كانت لا تكون الا شاردة وله تصيدة منها قوله:

فمأكسل مصبقبول الصديبد يمبانيها

عبوى الذئب فساستسأنست بسائدتي اذ عبوى للائسيس لشانىء

اذ واراضي الليسل حسكسه والأشمس أن غابت عبل لاستحبيس لنفي از ارى أصر بحيل ليس ضي وأن أسائل العبد اللشيم بحبيره

ويسعموان ريسي في البسلاد كشج - وكان الاحيمر من الشعراء اللصوص - عاربا من السلطة وكان ق اندولة الاموية وعلش حتى الدولة العباسية.

بدائنا كبلانا ينشحشز ويذم لما بنا والفت

واسكنصني للرمني او كنمنت أعندر فيحرتك بني ما دام لا ينتخب

● ودكر صاحب دائرة معارف القبرن العشرين رجيلا اخر اسبعه ، عبد شرحمن بن عبداند بن عمران بن عامر السعدي قبال أنه ولد في تومبوكتو بنفريقية وكان اهله من المهاجرين اليها من زمن بعيد. تلقى لعلد بها وسافر عن نهر النيجر الى مدينة جني وهمار اماما لحلمم سننكور ثم رحل ال مملكة سونرهاري وعرج على ملسنة وسواها ونه رحلات خرى ـ ثم قال إن له مؤلمات في تاريخ السودان مسل ميه الكلام على معلكة سوزهارس وما انتابها من الحوادث وتاريخ مملكة تومباكتو وما سنة وسمي ومني وجني وعلاقاتها سم المعرب ومراكش .

أخبار متفرقة عن بني سعد

● في العديد من الكتب والمؤلفات وقعت على الخبار لمعصر رحال مسي سعد ومن ذلك ما جاء أن عدي بن حاتم قد سمع رجلا من الأعر سوهو يقول. ياقوم تصدقوا على شيخ معيل وعلبو سبيسل شهد له خاصره وسمع شكواه خشقه بدنه مطلوب وثويه مسلوب فقال له من انت فكي رُجِلُ مَنْ بِنِي سعد في دية تُزمِتني قال: فكم هي ً قال منة معير فال: دونكها في بطن الوادي. ● ومن أخبارهم أيضناً ما ورد أن جارية لامية بن عبدات بن خالد بن

السيد ذات ظرف وجمال مرت برجل من بني صعد وكان شحاعا عارسا فلما راها قال. طومي ش كانت له أمراة منتك ثم أنه اتبعهما رسولا يسالها: الها زوج! ويذكره لها فقالت للرسول ساهرمته! عالمه الرسول قولها غقال أرجع اليها فقل لها.

وسائلة ما حارفاتي قائد حارفاتي مقارعة الابحال و كال شارق اذا عنرضت لي الضيسل يسومنا رايستنسي أمناه رعيس الغيس احمى حنقسقني

واصبير تنقني حنين لأحسر مساسر على الم البيض الرقاق البنوارق مفاتشهها الرسول ما قال فقالت له ارجع أنيه وفل له النت اسد فأطب

لنفسك لبؤة فنست من نسائك وانسنت هذه الأبيات الا انسما اسفى جنوادا بسماله

كريسما محيناه قبلين المسداشق 🛊 فلتني هنف منذ كأن خود كاريسة

يعاشقها بالليار فاوق الممارق

● ومن الاخبار التي تروى كنك اجتماع ومود العرب عد النعمان س المنذر الذي اخرج أليهم بردين محرقين وقتل لبقم اعز العرس شيئة فليليسهما فقام عآموين احيمر السعدي فانزر بأحدهما وارتدي الاحد غقال له النعمان: يم أنت اعز العرب؟ فقال العز والعدد من العرب في معد في فرارش و تعيم شري سعد شرق كعب شرق عوف شري بهدنة فعن التكر هذا من العرب فلينافرني مسكت النالس ألم قال المعمال هذه حالك في قومك فكيف انت في نفسك و هن بيتن عال انها الموعشية وخال عشرة وعم عشرة. واما أنا في نفسي فهذا شاعدي شم وصبح فدمه في الأرض ثم قال. من أزالها عن مكانها ملة منة من الأبل علم بقم البه أحد، فذهب بالبردين وفيه يقول الفرزدق العقبة على هن (٢٢)

للذين يهتمون بالدراسات

التاريخية او الشباب من

الجيل الحديث الذين يتابعون

القضمايا السيماسية ذات

الجذور التاريخية اقترح

اقتناء كتاب (تاريخ العالم

الاسسلامي) بجزعيه الأول والشاني حيث استعرض

الجزء الأول التاريخ المعاصم

والحديث للدول الاسلامية في

قارة اسيا فيما تناول الجنء

الثاني تاريخ الدول الاسلامية

في أفريقيا .. والكتاب صدر

حديثا عن دار المريخ للنشر

بالرياض وهو مرجع هام

لمتابعي قضايا العالم

الاسلامي والاحتداث

السيماسيــة التي مــرت في

الكتاب بجزعيه مرجع مهم

لمن لم يقرأ أو يعاصر الاحداث

السياسية المعاصرة في دول

العالم الاسلامي وأعني بهم

طلبة الجامعات من الدارسين

واللون

يؤثر فيك !

تاريخه الحديث.

والباحثين .



الجمعة ٦ ربيع الناني ٥٠٥ (٥... الموافق ٢٨ كامون الإولاد وتسمع الأمامية

قبل ٢٧ساعة من العام الدولي للشباب

بعد ثلاثة ايام فقط يبدأ العمام الميلادي الجديد والذي خصص ليكون عاما دوليا للشباب .. ولا ادري بأي طريقة سيحتفس الشباب بعامهم .. لكن الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة قد دأبت منذ فترة بالاستعداد لتسخر امكانياتها في توظيف هذا العام لصالح الشباب .. وهدا لن اناقشه لاننی ادرك ان الرشاسة _ وهي التي لم تال جهدا لجهة خدمة الشباب ـ قادرة على استغلال هذا العام لفائدة الشباب

وعندما تخصص إلامم المتحدة عاما دوليا لفئة من البشر فانها لا

النجاح خطيئة لا تغتفر

وقائلة «قم وأسمع في طلب الغنسي»

أذا لم يكن وقنت الرضاء بدائم

يسقت رفها الشخص ضدرملائه ا

وكيف فيقوم المرء والحنظ قناعب

فأحرى بها أن لا تدوم الشدائد

تساولات في

صميم العمسل الصحفي ؟

■ كيف نعالج قضية مثل (الضرب في المدارس) اذا كان

🔳 متى يتخلص بعض المندوبين من حتمية وضع اسمه على هبر

🖷 ماذًا سنكسب اذا تابعنا جائزة نويل واخبارها وكتبنا عن

عل يمكن أن يعترف البعض بأنه ضعيف في الاملاء والخط

■ أين سيكون مستوى التفطية الصحفية اذا كانت بعض

جيءً عَنْ اهنم فسأكفسة في الكسرة الأرضية !

الفواكه من حيث المساحة

والانتاج .. لكنه لا يسزرع في

المناطق الحارة مثل الجزيرة

● تقدر الساحة المزروعة

بالتفاح بأريعة ملايين هكتار

ويصل محصوله السنوي في

العالم الى ٢٠ مليون طن

وتنتج اوروبا حوالي ٧ ملايين

طن ، والولايسات المتصدة ٤

• يوجد اكثر من ١٠

ألاف صنف من التفاح ويرجع

هذا العند الكيير الى سهولة

تهجينه . وتختلف انسواع

التفاح اختلافا كبيرا وخاصة

في فشرة نضيج الثمار حيث

ينضبج بعضها في بداية

الصيف واخرى في نهايته

وثالثة في الخريف

ملايين طن .

■ لماذا يصر البعض على إن الكتابة شيء من الوجاهة ؟

العنصر الاقوى وهم التربويون في مناى ؟

جائزة الملك فيصل مرة واحدة فقط في العام ؟

واللغة . وهذا ما لا تريده الصحافة ؟

يصر الاطباء والزراعيون

على أن التفاح أهم فأكبة على

سطح الكرة الأرضية

وتستعمل ثمار النقاح في الطب

الشعبى في امسراض المعدة

والامعاء وتحتوي ثماره على

حوالي ١٦٪ كربسوهيدات

واحماض عضوية وفيتامين

(C) وفيتامينات (B)

و(P)، وهسو من اقضيل

النباتات لتربية النحل ويصفه

الاطباء بأنه فاكهة مفيدة جدا

بدأت زراعة التفاح منذ اكثر

من ٥ ألاف سنة ويعتقد ان

موطنه الأصلي هو القفقاز

● ويزرع التفاح في كافة

اقطار الكرة الأرضية تقريبا

ويحتل المرتبة الاولى بين

وأسيا الوسطى .

ومن الناحية التاريخية

الاخبار تغتقد عنصري الزمان والمكان ؟

ابن التماويدي

الرخاء والشدة !

تقصد بذلك سوى حث الجهود لرفع مستوى هذه الفئة ودعم امكانياتها او المستوى الشعبي . ومعالجة مشكلاتها .. والتركيز ماديا ومعنويا لتحليل واقعها ودفعها الى

يهم في عامهم الذولي .. ولا اتصور ان

المجتمع سيقدم اكثر من ذلك لان

ولاننا نعلم مدى المجهود المادى والثقمافي الذي قدم لشبساب المملكة فسانني المسور ان العمام الدولي للشباب هنا سيكون عاما عاطفيا بحيث تلتئم مشاعر فئات المجتمع نحو الشياب تضامنا معهم واحتفاء

الجميع سواء على المستوى الرسمي لكن الذي يجب ان يعرفه الشباب

قبل بدء عامهم الدولي بأثنتين وسبعين ساعة هو ان عليهم ابداء رد فعل ايجابي تجاه المعنويات التي سيكونون هدفا لها من قبل الجميع .. ونعني بالموقف الايجابي هو أن تكون المبادرة منهم في كل ما هو ايجابي ومتكسر لمجتمعهم السعودي النامي

أن العام الدولي للشباب سيعتمد في برامجه واحتفىالاته عملي الشباب انفسهم لانهم هم القوة الحيوية

اننی اتصور ان سیناریو هذا العام سيرتكز في ادواره على الشباب الذين يمؤدون عملا عظيما عملي الخشبة .. فيما الجمهور من فثأت البشر الاخسرى يستشدون ورودهسم الجميلة ويعطون تصفيقهم الحار

وعمل اي .. فمان العمام الدولي للشباب يطرح الفكرة .. وعلى الشياب انفسهم ان يجهدوا الهمم والزمن ليحققوا بها الأمال والطموحات في سبيل العمل الجاد

الشباب موضع عناية دائمة من قبل

كجلمود صخر

بكأس أسيا الثامنة للامم .

وتضيف (فالمنتخب الوطني السعودي الذي استحق الكأس عن جدارة استطاع في كافة

على سائر المنتخبات المنافسة ان

لتغمرنا بمشاعر دافئة جدا من التبريك والاشادة للانتصار

اشد ما اعجبني ان تستعين

تقول هداية سلطان السالم صاحبة مجلة المجالس ومجلة الرياضي في (كلمة حسرة) من الصفحة الاخيرة بمجلة الرياضي (قوة خفية وحركة لا شعورية دفعتني للتصفيق بشكل طغولي فور انتهاء مباراة كرة القدم بين منتخب الملكة العربية السعودية والصبئ عندما اعلن الحكم امام انظار الملايين من المشاهدين على مدرجات الملعب وامام شاشسات التلفيزيون عن احراز المنتخب

يثبت وجنوده واهليته وكفناعشه اعجبني جدا ان تندفع الكويت رسميا وشعبيا وصحافيا للوصول للدور النهائي وتحقيق الأمال المعلقة به . وأن يكشف عن

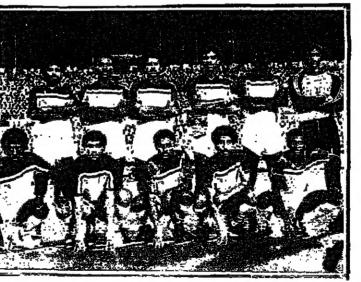
العربى السعودي يجد انه جاء من الكويت بشكل جعلنا نتأكد تعماما ان روابط الاخوة هي في اللحظات السعيدة كما هي في الأيام العصبية . وهنذا لا يمكن معه تفسير التضامن والاخوة على تسرف يؤطره الزمن .. بسل انها

المهارة التي يمتلكها لاعبوه الزياني على وضع الخطط التي والمراقب لردود فعمل الفعوز

انها حاجة تمليها المسلحة .. او علاقة مقدسة صميمة.

صحفية كويتية مرموقة ومديرة عامة بقاموسها الرياضي لتسطر فرحتها بالقور السعودي .

المنتخب في عين الكويت



العبربي السعبودي لكسأس امم

المواجهات الكروية التي خاضها

لأن اللون الاحمسر متعب للعين حيث ينبه الأعصباب ويسرهقها .. فقد اختارت الشركات العاملة في الطرق

اضافة الى مقدرة مدربه خليل

اهلته اليوم كما في تصفيات ودورة

الالعساب الاولمبيسة التي جسرت

مؤخرا في لوس انجلوس كي يرفع

اسم الملكة عاليا في سماء

الملاعب وجعل الفرق والمنتخبات

العبريقية والقيادة الريباضيسين

يعترفون بكفاءة اللاعب والمدرب

واسترسلت مداية السالم في

حديثها لتقول ان الفرحة عمت

الدول العسربيسة كسافسة لفسوز

المملكة .. ورغم بساطة العبارات

ن كاتبة صحفية مرسوقة قد لا

تعرف خصوصيات كرة القدم ..

لكن وقع المفاجئة السارة على

نفسها سبرقها الى أن تسطر

بكلماتها الادبية ما تستطيع به ان

اما اقوى تعبيد عن المنتخب

المنتصر فقد كتبته نفس المجلة في

تحليلها للفوز وقالت (في

سنغافورة، اشسرقت للسعودية

والكويت . واغربت للفرق الثمانية

الاخرى المشاركة وجاء فوز

المنتخب السعمودي كبيسرا في

ابعاده .. عميقا في مضاميت

راسما الملاحم الحقيقية لمدى

تطور الكرة السعودية مشيرا بكل

واقعية الى مقدار الرعاية والدعم

اللذين تلقاهما الرياضة في الملكة

وبالنائي اقبل الشبأب السعودي

على مبارياته و كجلمود صخر ه .

تعبر عن انجاز الملكة،

السعودي) .

والشبوارع العباسة كبدلالة للتحذير لعلاقته الوثيقة مع الجهاز العصيى .. الذي يتحكم في جسم الإنسان . وفي عــلم الإلواز ـ ان جازت التسمية _ يقولون ان

الألوان الطبيعية مشل لون زرقة السماء واخضرار الأرض واللون الاصسفر الفياقيع .. هي الإلوان انتي ترتاح لها العين . اميا اللون الميهندىء

للأعتصاب فسهنو اللوز البنفسجى ولذك ينصحون باستعماله في غرف النوم .. لانهم يعون ان اعصاب الغرد وهو يأوي الى فراشه مشدودة للغاية من كثرة العمل ومتاعب الحياة .

> هل يكون وحالا ؟

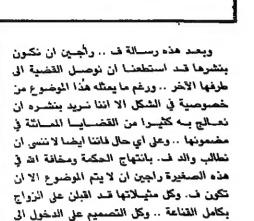
• ان يوقف محمد الوعيل صفحة ضيف الجزيرة ؟ ان یعود بدر کریم الی

● ان يتنازل حسن التسركسي عن مسديسج طلال ● ان لا يعلن (خسوجة

بكة) عن منصبه الصحفي عند كل مناسبة . ● أن يقوم عبدات الفردي باعداد برنامج تلفزيوني .

• أن يكون مراساو المجلات العربية في الرياض سعودىين . ان يستغنى المنتخب

عن ماجد عبداته! ● ان يىقىدم راشىد السكران عملا فنيبا بدون تقليد ذياب مشهبور وفهد بلان ا



هذه المرحلة الجديدة والتاريخية في عمر كل فرد .

الاوروبيسون عسن المعرب !!

يقدم التلفزيون في بعض فقرات

الغنائية او اثناء عرض البراسج لقطات من الألعاب النارية . ويعتقد البعض أن ما يظهره التلفزيون يخضع لحبكة تلف زيونية او ابداع مخرج غير ان الامر يختلف تماما . فالألعاب النارية تصنع باضافة بعض المواد الكيميائية الى البارود . وهذه المواد الكيميائية هي التي تزود السهم بالوانه البراقة التي تضيء ارجاء السماء عند اطلاق السهم

ف .. فتاة سعودية .. كانت لها امال عريضة في بناء مستقبل .. وتكوين بيت .. وكانت ككـل بنات جنسها تنتظر اطلالته .. اي فتي احلامها .. لكن .. ماذا سيكون الوضع عندما استقبل والدها رجلا مسنا ليكون بمثابة حلمها

ف .. فتاة لا نعرفها لكنها كما يبدر صغيرة

السن ومع ذلك فما زالت تفهم بعقلية الكبار ..

وعلى هذا فقد ارسلت تطلب منا ان نتوسط خلال

نشر رسالة منها الى ابيها .. وفيما يلي مقاطع من

رسالة (الحائرة بين امرين) كما اطلقت على

نفسها تاركين للقراء ولوالدها تأمل هذه العبارات

بكل ما فيها من بساطة في التعبــير .. وقوة في

إيا والدي اذا كنت تعز مستقبلي .. وفي قلبك

محبة عظيمة لي فاحترم مشاعري .. وخذ

برابي ، يا والدي ماذا سيكون مصير ابنتك

عندما يتوف الله زوجها المسن .. هل يرضيك ان

تكون صغيرة السن ارملة ثم ماذا تفعل اذا كانت

قد انجبت اولادا سيكونون ايتاما لا يجدون من

يا والدي .. ان الحياة ليست بما سوف اكل

او البس .. او اتظاهر به امام الناس .. يل بما

استطيع به من غيش مستقر يسبوده الحب

يا والدي ، ارجوك ان لا تزوجني هذا الرجل

لانك تعلم انه لن يعيش معي كل حياتي والاعمار

بيد الله وليس بالقادر على اسعادي . يا والدي ..

اذا كانت مفاتيح امري قد اسلمها الله امانة في

يدك فاحسن استخدام الامانة خاصة انني الأن

كما ترى موضوع القضية ، يا والدي .. ارفق

والتفاهم ويكون مصدره الاطمئنان .

بى .. سلمت يداك !)

وتتشكيل الالوان حسب المادة الكيميائية فالصوديوم مثلا يشتعل محدثا لهبا اصغر والكالسيوم يحدث لهب احمر والمغنسيوم يطلق شعلة

بيضاء ساطعة . اما النجوم النازية التي تتناثر من المنهم في صنور واشكال خلابة فهي كرات جوفاء صنفيرة من البارود. ويقول الباحثون ان الصينيين أول من ابتكر الألعاب النارية وصنع الاسهم والصواريخ لاطلاقها في المناسبات الاجتصاعية وكبان ذلك

حسوالي عسام ١١٣٠ للميسلاد ومن

وقد استخدمت الألماب النارية في الصينيين اخذ العبيب سرصنع الرياض اثناء افتناح مهرجان الاسبهم والصبوارينخ ثم نقبل الاوروبيون هذا المبتكر عن العرب ..

الشباب العربي في بداية العام الماخي . لاستخدامه مسؤخرا للتصويس

هناك انفاق عام على أن التعبيرات اللغوية لدى الأبوين

وخصوصاً لدى الام هي اهم عنصر من العناصر التي تشكل عملية

المباشر مما يجعل الطفل يميل الى التكلم بنفس الصورة التي يتكلم وبالاضافة ألى ذلك فأن تطور اللغة يعتمد على عوامل التقوية

التي تتمثل في المكافأة التي يقدمها الوالدان للطفل كلما استخدم اللغة أو التعبيرات التي يستخدمانها ، خصوصا وأن تلك الكافأة تبعث السرور في نفس الطفل مما يزيد من حصيلته اللغوية .

ولكن في السنوات الأخيرة ظهر تغير واضح في النشاط اليومي

قد يقول البعض أن العلاقة بين التلفزيون والطفل تقتقد أهم مستواهم اللغوي منخفضا .

التلفزيون ينافس الابوين في تعليم



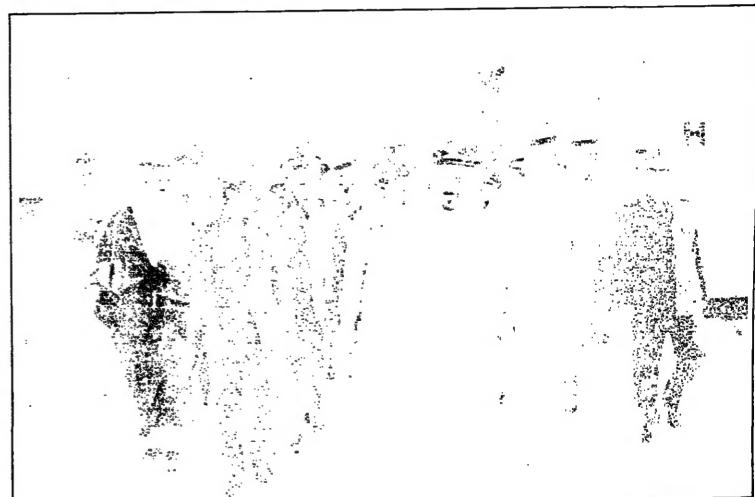
ويزيد الاتصال اليومي بين الوالدين والطفل من هددا التأشير

لدى الأطفال وفي اتصالاتهم بالآخرين . فقد بدأ التلفزيون يحتل مكانا كبيرا من وقت الطغل في الولايات المتحدة وفي بلدان اخرى من العالم مما يدعو الى طرح السؤال التالي : اذا كان الطفل يتكلم لغة ابويه لانه يتعرض بطريقة مباشرة لنماذجهما اللغوية فهل يعنى ذلك انه مع تعرضه المستمر للتليفزيون سوف بيدا في استخدام النماذج

اللغرية الستخدمة فيه ؟. عنصر في العلاقة بين الطفل الا وهو عنصر المكافأة والتشجيع . الا ان نتائج هذا البحث دلت على أن هناك علاقة ابجابية توضع أن الاطفال ذوي الحصيلة اللغوية الضعيفة بمياون الى مشاهدة سساعات اطول من البرامج ذات المستوى اللغوي الضعيف ، وبالعكس فان الاطفال ذوي الحصيلة اللغوية العالية يعيلون الى مشاهدة ساعات اكبر من البرامج ذات المستوى اللغوى الغالي . وبصفة عامة فان الاطفال الذين يشاهدون التلفزيون بكثرة يكون

أنهى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام زيارته الرسمية التي قام بها سموه الى دولة قطر الشقيقة بدعوة من أخيه سمو الشيخ حمد بن خليفة أل ثاني ولي العهد والقائد العام المقوات المسلحة القطرية .. وقد جاءت هذه الزيارة تأكيداً على عمق الروابط والتلاحم بين الملكة وقطر .. وحفلت باللقاءات الأخوية بين سمو أمير دولة قطر وسمو ولي عهده وسمو الأمير سلطان وبحث الأمور التي تستهدف زيادة وتعميق الصلات الودية .. وقد اطلع سموه خلال الزيارة على أوجه النهضة في قطر الشقيقة و اللقطات لجولة سموه على بعض الانجازات الحضارية في دولة قطر الشقيقة و اللقطات لجولة سموه على بعض الانجازات الحضارية في دولة قطر الشقيقة و المسلمة المستونة في دولة قطر الشقيقة و اللقطات الجولة سموه على بعض الانجازات الحضارية في دولة قطر الشقيقة و المستونة في قطر الشقيقة و المستونة في دولة قطر الشقيقة و المستونة في دولة قطر الشقيقة و المستونة في تعليد المستونة في دولة قطر الشقيقة و المستونة في دولة قطر الشقيقة و المستونة في دولة قطر الشقيقة و المستونة في المستونة في المستونة في المستونة في دولة قطر الشقيقة و المستونة في دولة قطر الشقيقة و المستونة في المستونة في المستونة في المستونة في المستونة في دولة قطر الشقيقة و المستونة في المستونة في دولة قطر الشقيقة و المستونة في المستونة











Friday, December 28 1984 G. — R. Thani 6, 1405H. No. 4474











































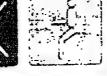














































































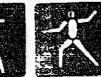














































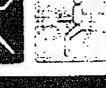






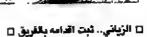












وعن أصعب اللحظات الكروية في

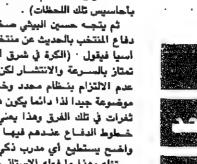
حياته قال البيش : (انها تك

اللحيظات التي مرت عبلي بعد أن

طويلة بيننا نلعب مع بعض حتى ان هامة وحرجة في البطولة الاسبوية أمام الكويت وأبران والصين.. وهي ناصر المنصور قد برز بصورة اعطتنا الاطمئتان.. فمثلا حسالح وسمير المباريات التي اعطت منتخب المملكة عبدالشكور لهما قدرات مائلة في الدفاع لذا فان هذا الخط كان جيدا ثم يتابع البيشي حديثه : (كل في المساريسات.. وانسا ارتساح لأي مباراة من المباريات السابقة كانت مجموعة في هذا الخط ننظرا لوجود حسجة لي.. لكن ايساني بان ثم تقاهم كبير بيننا جميعا وهو ما اعطى بقدرائي جعلني ابتعد عن التخوف... مرمانا حراسة مشددة ابدع عبداته الدعيع في فرضها) .

سجلت عن طريق الخطأ هدف أ مرمانا امام كوريا الجنوبية في التصفيات الأولمبية فقند شعرت أن الأرض تنشق من تحتي.. وأصبت باحباط رهيب لكن مع حماسة الاداء وتوته تلاشى مع دقائق تلك المباراة.. وعن رأيه في الدفاع السعودي قال ولم أقق الأبعد نهاية المباراة عندما شعرت بغداحة الخطأ ولكن أحمد الله

اتبه قد زال تصاما لم أعبد الشعير بأحاسيس تلك اللحظات) . ثم يتجه حسين البيثي صغرة دفاع المنتخب بالحديث عن منتخبات اسياً فيقول · (الكرة في شرق أسيا ثمتاز بالسرعة والانتشار لكن مع عدم الالتزام بنظام محدد وخطط موضوعة جيدا لذا دائما يكون هناك ثفرات في تلك الفرق وهذا يعني ان خبطوط الدفياع عنندهم فيهيأ خلل والضبح يستطيع أي مدرب ذكي ان يستغله وهذا ما فعله الاستاذ خليل الزياني.. أما الكرة في الخليج فهي تلعب بخطط واضحة منع توازن في





الجارات ستعملي الفريق دعما أخر. وحسول استعداد الفسريق في الوقت الحاضر وعما سيقوم باجبراه مباريبات ودية .. قال بمان الظروف أصبحت الأن أكلس احتراجها لضيق الوقت ولقسرب الامتحانات.. وانه كان يامل ان يلتقي فريقه مع فريق الترجى التونسي.. الا ان اعتبذار الأخير حمال دون ذلك.. الا أنه اضاف بأن النية في اقامة مباراة ودية للفريق لا زالت قائمة واننا الأن نجسري

لللاعبين والذين تم تسجيلهم مؤخرا ريما

تتاح لهم الفرصة لتمثيل الفريق بجوار

نجسوم الفريق.. كما ان عودة نجمي

المنتتب والفريق سمير عبدالشكور وبندر

عبدالحليم عمر وبندر الجاراته، يطولة الملكة للاندية في العاب

كتب/ جلوي الجلوي. الفائزة على مستوى الشباب بالعاب القوى يومى الخميس والجمعة ٢٨/٢٧ من الشهر الجاري بمدينة الدمام وقد

للكاتب الرئيسية شروط السطولة وتعليماتها لتقرم بتبليغها الى الاندية المشاركة في البطولة وهي المجزل بطل الوسطى الخليج بطل الشرقية، عكامًا

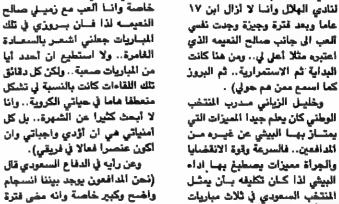
هذا وستعقد اللجنة المنظمة اجتماعا

بطل الغربية، الطائي بطل حائل، هُمك بطل الجنوبية، الطرف بطل الاحساء، الانصار بطل المدينة، الصقور بطل تبوك، الاخدود بطل نجران السرموك بطل جيزان، الحزم بطل القصيم، بدنة بطل

بممثل الاندية المشاركة يوم الاربعاء

الذي يسبق البطولة في بيت الشباب

بالدمام لوضع الترتيبات النهائية



أحقيته في الصدارة.

يقول البيثي (لا استحابه ان

احدد ماذا كأن بنروزي سيكون

مبكرا.. فقد بدأت بدايات عابثة في

نادي النخيل ثم سرعان ما انتقلت

حسسين البيشي هسذا اللاعب

الرائع.. على قدرها بينذل جهدا في

الملعب.. قانه الأكثر انزواء ويعدا عن

الأضواء.. وأذا كأن هناك من يبحث

عن الأضواء.. فأن حسين لا يعشقها

ولا يطبقها.. بل يذهب دائما الى ان

يكون الأكثر عطاء والأقل رغبة في

وعندما اتباح المدرب البيرازيلي

زاجالو لحسين البيثي الفرصة

للبروز ايام كان مدربا لنادي الهلال

فان البيشي لم يعلن انه بعد ستوات

سيكون واحدا معن سطروا الاعجاز

والتقوق في سماء الكرة الآسيويـــة...٠

ألى أن تنبأ له الدرب مانيل بأن يكون

واحدا من أقضل المدافعين في

البروز والناهور.

المدينة المتورة: على الأحمدي الاهتمامات المفاجئة التي قال عضو مجلس الادارة ومدير كرة ابداها احد الاندية المتازة تجآه القدم بنادي أحد على عبواد فودة بسأن أحد اندية الدرجة الأولى هذه الفريق يواصل تدريباته بانتظام تحت الايسام لا تسخلو من بسعض اشراف مدریه بوجمعه بنشریف، وان (المفاجأت) غج المنتظرة بالنسبة لذلك النبادي المنغبير.. الذي

> وهو دخل لا باس به قد ينقذ خزينة النادي.. اللاعب القضية يلعب في مركز قلب الدفاع وهو تاشىء وأسمه الطعيمي قمث هما • لاعب من لحد الاتدية المشارة تم ابعاده من معسكس النادي بعد مشاكل ومتاعب لادارة ذلك النادي.. كان اخرها مشكلة افتعلها ذلك اللاعب الذي توسموا فيه څيرا.، وکانت هذه الشكلة سببا في أن يتقدم بعض مسؤولي النادي بطلب ايقاقه لمدة

سنة على الاقل.. ولكن الساعى

الحميدة لا زالت قائمة لابعاد

فبوجىء بعض مسؤوليه يسأن

الترتبيات السرية نتم من اجل

اختطاف أحد لاعبيبه واسقاطه

من الكشوفات تمهيدا لتسجيله

في النادي الكبع.. وهذا الاتجاه

قبويل سالرفض من قبيل بعض

مسؤولي النادي الصغير.. ولكن

الطرف الآخر تتازل عن حصصه

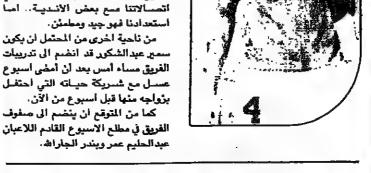
ل مباراتين لمصلحة ذلك النادي

اللاعب عن هذه الاتجاهات. هذا اللاعب لايشيه البرازيلي فالكناو لاشتكيلا ولاحتنى مضموتا!!. ● عندما انسحبت الاضواء حَنْ ذَلِكَ اللَّاعِبِ فَجَأَةً وَهُوَ الَّذِي كان يتمتع بها بل ريسعي اليها يكل الطرق.. أول ما قام به هو اثارة اشكال مع ناديه رغم المناسبات السعيدة التي تحيط مذلك اللاعب.. وهذه المرة قال له احد مرزولي النادي.. تريد ان تلعب اهلا وسنهلا. لا تريد بامكانك

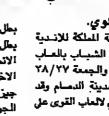
البقاء في المنسؤل الي منى سا

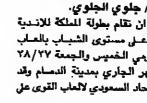
هذه الاجابة كانت عنيفة..

فتراجع وعاد!!.



تقرر ان تقام بطولة الملكة للانسية عمم الاتحاد السعودي لالعاب القرى على











الشباب. قادم.. قادم!! مدرب الفريق لا يحب المديث عن الدور الثاني

جمعة: عودة النجوم ربما تكون وبالا على يعيش سادى الشباب حالب استعدادات مكثَّفة وفائقة.. من اجل تهيئة الفريق الاول الشبابي متصدر الدوري المتباز لضوض معمعية

🗆 البيش قبل احدى المباريات 🗆

الهلال . وهي مباراة عادة لا تحمل ذكريات سعيدة للنسبابيين.. وأن كان الفريق الشبابي قد فاز عملي الهلال اكثر من مرة خُلال الثلاث سنوات الاخبرة وذلك في أعقاب التطور الذي شهدته الكرة الشبابية.

المنافسة منع بندء الدوري.. وهنو

يسعى جاهدا للاحتفاظ بُلقبه الى

نهاية الدوري . ومعها تعقيق بطولة

الدفياع عن لقبه اميام مشافسيه

الشباب سيخوض اول جنولة في

الدوري لأول مرة

بقوة للاحتفاظ بمبركزه وقنال نحن سعداء لتوصلنا الى المركز الاول في الدور الاول ولكننا أيضا سوف نكلل عده المهمة رغم صعوبتها ، وحول عودة النجوم الى الاندية خاصة وانه يقال أن المستعيد الاول هبو الهلال اوضبح الاستاذ محمد جمعه أن عودة النجوم ربما تكون وبالا على الاندية .. فكلنا يتذكر ما حدث ثلامل في المباراة النهائية امام الهلال والهزيمة القاسية الثي نالها ي مباراة الكاس.. ذلك ان كشرة اللاعبين وتجديد الفريق في مسرحلة قصيرة سيؤدى الي مناعب للمدرب

وللفريق .. لدا فأبا لا اؤيد مثل ما يقال

حالياً.. والفريق الشناسي سيعود له

ثلاثة لهم تقلهم وتأثيرهم وهم محمد

اكد أن الفريق الشبابي سيجاهد

وتركيز الشبابيين حماليا ينصب بالدرجة الاولى عملي نهيئة الصريق تقسينا ومعشوينا لقبوض اولي محمد جابار احاد الشبابيان القدامي وعضو محلس ادارة النادي

السويلم وهؤلاه سيزيدون من قوة الغريق ونحن ثقتنا كبيـره في بقيـة المجمعوعية لاكميال الدور المطلوب اما المدرب الشبابي لويس فيليب مهو لا يحب الحديث كثيرا عن الدور الثاني ويدعو الى أن ينتظر الكل ما سموف تبديمه المباريات، وقال ان تجرمتنا في البحرين ثم امام الترجي التونسي كانت مغيدة ووضح ارتفاع مستوى الغريق من الناحية اللياتية

والعنية وهذا امر مريح جدا خاصة

وان البشائح والمستوينات كمانت

المطلق وشالد المعصل ومساعت



🛘 المعجل.. هداف الشباب 🗇 مطمئنة لنا. في المقابل فان الهلاليين ايضا وضمح انهم ببدون تضوضا من ان تُصدتُ انتكاسـة لفـريقهم ﴿ اولَى

ما يفسر كثرة المباريات التجريبية مع العبرق الاخرى خناصة وأن هنناك ازدواجية متكافشة في معظم مسراكز العريق.. ولكن كل أمالهم معلقة عني أن يكون مدرب العريق كمدينو اكثر

المباريات مع عودة نجوم قريقهم وهذا

حكمة في معالجة هذه النقطة الايجابية والسلبية ايضا.

السدهمش يقود المساراة الاولى البسوم

لتمديد الركز الثالث



























































رسالة البطولة الأسيوية للش بعد ان ترأس اجتماع الاتحاد العربي لكرة

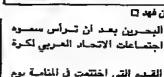
سمو امير الثبياب يصل الى الدمام لحضور نهبانينات الشمشينات



وصل يوم امس مساحب السمو الملكى الامسير فيمسل بن فهد بن عيدالعزييز الرئيس العام لرعباية

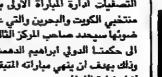
الشباب ورئيس الاتحادين العربي

القيم التي اختتمت في المنامة يوم





التصفيات ادارة المباراة الاولى مين منتخبى الكويت والبحرين والتي على ضوئها سيحدد صاحب المركز الثالث الى حكمتا الدولي ابراهيم الدهمش وذلك بهدف أن ينهي مبارأته المتبقية





بي بي: لقد استحق فريقكم الصدارة.. واتسسی ان یصدم مستوی انسل دي سيلفا: كان من المكن ان نصل للنهائي.. ولكن الضريق السعودي استحق ذلك ازفالدو.. لعب المنتهب بالمتوى المطلوب وحسق المصدارة..

> صدارة المجموعة الاولى كان لنا لقاء مع ثلاثة من المدربين البرازيليين الذين نظواً رأيهم الفني حول ذلك.

بعد أن حقق منتخبنا الوطني للشباب

استحق الغوز

يقول مدرب المنتخب القطري بي بي بان الفريق السعودي قد استعق الصدارة لكونه لم يضر اي مباراة من مبارياته: وان كان لا زال في حنجة الى احتكاك اكثر حتى ينمي مستوى لاعبيه. وقال لقد كان من المكن أن تحقق المركز الاول او الثاني ولكن فويقنا خرج بعد ان قدم مستوی جیدا وکسپ رضا الجميع، فخسارت امام المنتخب السعودي جاءت بشرف كما انه كان من المسكن أن يصافيظ عسل فيوزه أمسام البحرين ويحقق المركز الثاني الاان تراجع اللاعبين في الدقائق الاخيرة ادى



ويقبول مدرب منتخب البصرين دي سيلفا بان فريقه كان يستحق الصدارة

7 7 7 7

. 7 7 c

ن ل 🗷 ع

3 7 1 7

TET

TYET

2 7 T 3

Y 1 Y 1

ن ل له ع

1 7 Y £

TETT

9 7 7 7

7 7 7 9

وتقام المباراة القادمة لهذه المجموعة

في ۲۷ فيراير شياط بين فريقي مولشدا

المجموعة السادسة

وتقام المباراة القادمة لهذه المجموعة

يْ ١٧ أبريل ئيسان بين فريقي سويسرا

المجموعة السابعة

للمستنوى الجيد الذي ظهر به والذي أكده كل من شاهده لولا أن اللاعبين قد

كتا سنفوز ولكن

ضيعوا فرصة ذلك في مباراتهم امام قطر ولوجنامت القسرص التي سنحث لهنم لحققوا الفوز وقال اما الفريق السعودي فهو فريق جيد ويستحق الفوز بالصدارة وفقا لما قدمه وتمنى لهم التوفيق.

لعبوا وفازوا

بينسا يقول مدرب منتخب الملكة ازفالدو بان الفريق بلاعبيه قد قدموا مستنوى جيدا وان كشا تنطمنح منهم الاقضل من ذلك وقد كان من المكن ان يسجل اللاعبون اهدافا اكشر فر لقاتهم امام باكستان الا أن تسرعهم في التهديف



نتائج بطولة التصفيات الاوروبية لكأس العالم لكرة المتدم

المجموعة الثالثة

في ١٠ فبسرايس شباط بسين مسالطة ٢/ النمسا

ن ک له ن

1 0 T 5

A & & &

T T 1 .

1. 1 7 -

۲/ هولندا

ا 2/ قبرص

١/ الدنمرك

٣/ النرويج

٤/ ايرلندا

٥/ الاتحاد

السرفيتى

والاتحاد السونيتي.

١/ اسكتلندا

۲/ اسبانیا

۲/ سویسرا

التمهيدي لبطولة كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ والتي ستجري في المكسيك في الفترة من ٢١ مآبو الى ٢٩ يونيو القادم عن بعض الهزائم غير المشوقعة وهكذا تجد فرق،كل من بلجيكا وهمولندا وجمهورية المانيا الاتصادية على وجه الخصوص نفسها في موقف مثير للقلق. وفيما يلى ترتيب الفرق في كل مجموعة على حدة فيما يتطق بالمنطقة الاوروبية.

استقسرت المبساريسات الاولى في الدور

للجموعة الاولى

۱ / بولندا 0 0 7 7 ۲/ البانيا ۲/ بلجیکا ٤/ اليونان 7 1 7 1

وتقام المباراة القادمة نهذه المجموعة في ٢٧ فبرأير بين اليونان والبانيا.

المجموعة الثانية

١/ السويد ٢/ المانيا الاتحادية ٣/ البرتغال

ن ل له ع 5 Y E E

Y 0 Y E £ £ 7 £

وبقام المباراة القادمة في هذه المجموعة ١/ المجر

وتقام المباراة القادمة لهذه المجموعة

٤/تشيكرسلوناكيا ٥/ مالطة

7 0 7 7 11 4 4 .

المجموعة الرابعة ۱/ فرنسا

۱/ انجلترا

۲/ ایرلندا

الشمالية

٣/فتلندا

٤/ ريمانيا

ه / ترکیا

المجموعة الخامسة

تقام المباراة القادمة لهذه المجموعة في ٢٧ قبراير شباط بين ايرلندا الشمالية ن ل ل ع 7 7 9 7

يوغسلافيا وإوكسمبورج.

ن ل له ع - Y T 7 1 2 7 7

۲/ بلغاریا יד ד ד ד' ٣/ يوغسلافيا ٤/ المانيا النيمقراطية 0 Y T T ە/ لوكسمبورج 17 · 7 ·

ق ٢٧ مارس أذار القادم بسين شريقي ٢/ رواز

ن ل له ع

وبقام المباراة القادمة لهذه المجموعة ِ فِي ۲۷ فبرايىر شباط بين اسبانيا

و وصل الى الدمام المتدس محمد اليحيا مدير عام الشؤون الهندسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لحضور الباريات النهائية في غادر الملكة الحكم اللبناتي سبع فلاح بعد أن شارك في أدارة بعض مباريات التصفيات كما حضر دورة الحكام الدوليين لغرب اسيا والتي ننظمها الاتصاد الأسيدي

• من ألمشرقع أن يقوم الزميل محمد رمضان المعلق الرياضي بالتعليق على المباراة النهائية اليوم مِن منتخب الملكة والإمارات . ابدى بعض مسؤولى المنتخب العراقي رغبتهم في اللعب مع احد الفرق ألسعودية خلال الفترة المتبقية

استطاع نجم الهجوم السعودي

محيسن الجمعان أن يشارك اللاعب القطري حسن جلوهس صندارة

الهدافين بعث الهدفين اللذين

حیث بلغ رمسید کل منهما اربعة

اهداف.. وان كانت لمعيسن فرصة

ثمينة للانفراد بالصدارة من خلال

المباراة المثبقية اليسوم امام منتشب

الامارات والتي يمكن من خلالها أن

يرفع رصيده من الاهداف لو سجل

اي هدف اليوم.

سجلهما في مرمى الباكستان.

بالتعاون مع الاتحاد السعودي.

من تراجدهم بالملكة .

مور مية

من التصفيات

♦وزعت اللجنة الاعلامية للتصفيات استصارات على رجال

الاعلام بهدف ترشيح من يبرونه مناسبا لنبيل لقب اللاعب المثالي في التصفيات والذي سيقدم له كسأس مقدمة من لدارة فندق الدمام أويري.

يموض منتخبنا الوطنى للشباب في الساعة ٥ من مساء اليوم مباراة تحديد المركزين الاول والشاتي ضمن تصفيات المموعة الاسبوية الأولى للشباب وذلك املم منتخب الامارات متصدر المجموعة

🗆 صالح السلومي 🗅

جوهر القطري



🖸 محسن الجمعان 🖸

من خلال مداريات التصفيات: المنتضبان السعودي والكويتي الوحسدان بلا هزيمة

*

« محيسن » في صدارة المدانين مع

ختتمت مساء امس الاول استطاع المنتخبان السعودي والكويتي وذلك ضمن مجموعتيهما أن ينهيا لقاءاتهما بلا

المنتخب القسطري ١/٢ وعسل المنتخب

من خلال مباريات التصفيات والتي

هنزيمة فبالمنتذب السعودي لعب ارجع مباريات تعادل مع البحرين صفر إ صفر وفازعل المنتخب السوري ١ / صفروعلي

الباكستاني ١/٤.

فيما تصادل المنتخب الكويتي مع منتغب الامارات بلا اهداف وفاز على المنتخب اليمني ٢/ صفر وتعادل مع المنتخب العراقي صغر/ صغر.

*

رئيس الوقد الباكستاني قبل السفر لقد تحقق لنا الكثيس من هذه

المشاركة

اكمد رئيس الوفد السلكستانم الشارك في التصفيات جان بأن فريقة قد كسب الكثير من الشاركة في هذه التصفيعات حيث نعال اللاعبسون

مثل هذه التصفيات. همذا وقد وجمه رئيس الوفد الباكستاني شكره وشكر اعضاء البعشة للمملكة ومن ثم لمساحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ابن عبد العزيز على ما قدموه للقرق المشاركة ويالذات الفريق

الفرصة للاحتكاك بغرق متقدمة بهذه اللعبــة كما سيـرفع من مستــواهم خلال المناسيات القادسة كما انها كانت فرصة لهم التعرف على بعض الشيباب المعلم والاستنفادة من

جدة مكتب الجزيرة: يقيم نادي الاهل حفلا تكريميا لاعصاء بعثة نادي الترجي الترنسي مساء يرم غد. هذا وقد رجهت الدعوة للمستولين بالكتب الرئيعي لرعاية الشباب بالنطقة الغربية والاثدية والصحافة

الاهلي يكرم

الترجي التونسي

الرياضية ريتخلل الحفل الذي يحضره اعضاء الضاديين تبيادل الهدايا التنكارية بهذه المناسبة التي تجمع بين ابطال الدوري.

الخبرات التي يمكن ظهورها خلال

يلتقى في الساعة ٢,٤٥ من عصر

اليوم منتفيا الكويت والبحرين ضمن

لقاء تحديد للركزين الثالث والرابع

ويفض النظر عن اهمية هذه المباراة

ق تحديد معلجب المركز الثلاث فانها

تحمل اهمية اكبر لكرنها فرصة

تعويضية لكلا الفريقين بعد المستوى

الجيد الذي قدمه كل منهما خلال

مباريات التُصفيات.

وصوله لتهاثيبات شياب اسيبا فقد

ضمن لقاء التعويض في المركز الثالث

الوفد اليمني

🖸 حسين الحيشي 🖸

جوائب من اهمها:

خلال مباريات التصفيات.

وفي الوقت الذي لن تؤثر نتيجة هذا

اللقاء على الوصول للنهائية بعد أن

تأهل المنتخبان نتيجة لحصولهما على

السركز الاول لجموعتيهما الا أن هذا

اللقاء قد يكتسب اهمية خاصة من عدة

انها فرمسة لتعويض المستوى تبل

ومن الطبيعي ولكون هذه المباراة لن

برقيات لرئيس

النتيجة واعتمادا على ما تدمه الفريقان

Friday, December 28 1984 G . — R. Thani 6, 1405H, No. 4474

ام م اعداد، محمديوسف الدوس

بعد أن وصلا لنهائي اسيا:

منتخبنا الوطني والامارات على صدارة

التصفيحات الاسيحويحة الاولى

لقاء متكافىء فنيها واهميته في تعويف

المستوى تبل النتيجة

تلقى رئيس ألوقد اليمثى محمد عبده زيد عددا من البرةيات من أبناء الجالية البعنية اشتوا مزخلالها بسوقف صاحب السمو الملكي الاسم فيصر بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس الداء لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم حنول

اشتراك فريق أثيمن في دورات الخليم كبأ تضمنت البرقيات اشادة بمستوى الفريق اليمني وما قدمه خلال

> برنامج تدريبي يقدم للاتحاد

مشاركته بالتصفيات.



🛚 عبد الرؤوف الجامع 🗈

بعد أن حقق منتخبنا الوطني

للشبساب صدارة مجمسوعته وتم

علمت الصفحة بأن هناك نبة لاعداد برنامج تدريبي للفترة القادمة سيثم تقديمة لاتصاد كرة القدم ليثم من خلاله وفقا لما قدمه المنتخب خلال هذه التصفيبات الاستعبداد

المنتخب الكويتي في مواجعة ذات مفعول امام البحرين فالمنتخب الكويتي رغم عدم

صدارته للمجمعة غقد خرج من التصفيات بلا هزيمة وبمستوى جيد كما أنَّ المنتخب البحريني كان قاب قوسين أو أدنى من المسدارة ثولا تعادله امام المنتخب القطري مما سيعطي لهذا اللقاء قوة رئدية خاصة وأنه بعيد عن مجالات المنافسة الاولى

الحكام بأن المنظار العام المباريات فن كشف عن قوة هذه التصغيات والنافسة الشديدة التي ظهرت خلالها فقد قدمت الفرق جميعها ما عدا أنفريق الباكستاس والذي ظهر ايضا بصورة حيدة أمناء المنتخب السعودي مستويات لاباس بها واعتقد أن قور الفريقين السعيدي والأماراتي قد جاء باستحفق ودف ش قدماه خلال الباريات.

سندعو الى اقتامة التصفيات السنسهسانسيسة بسالامسارات

القاسمي بعد ختام التصفيات:

🗅 عبد الرحمن اليوسف 🗅

المباراة بلا شك مستوى اخر بعد أن حقق

الهدف من المشاركة في هذه التصفيات

هذا ومن المتوقع ان يمثلنا في لقاء البوم

ممالح السلومي في حراسة المرمى، ياسم

ابو داود، ابراهيم الغدير، محمد المعلوث،

حسين الميشي، في خط الدفاع، صالح

الطلق، خالد أبو رأس فهد الهبريفي في

خط الوسط مساعد السويلم، محيسن

الجمعان، عبد الرحمن اليوسف في خط

وقال سوف يتم عرصر هذه المكرة

بعد عودتنا مباشرة على المستولج في

الاتعاد أملين ال تجد القباول ليثم

بعد ذلك عبرضهما عبلي ألاتعماد

 النتف السعودي - الشبات • اشمار الشيخ فيمسل القاسم رئيس وفد الامارات العربية المتحدة المشارك في التصفيات بنن هناك نية لاستغسافة التصغيبات النهبائية لشباب أسيا الرابعة والعشرين بعد

والامارات والمسيز وتايليد

تؤثر على الرصول للنهائي فذلك سيؤدي

بطبيعة الحال الى ان يلعب الفريقات

بأعصاب هافئة ومصاولة للتركين

ولا شك أن صدارة الجموعة تعطى

اهمية من خلال البات لحقية الفريق

الفائز للومعول لنهائينات لسيا لذا ومن

خلال ذلك ومن خلال المتخالر العام لما

قدمه المنتخبان فيلاحظ ان المستوى

الفنى بينهما متقارب وسوف تظهر هذه

والاستفادة من كل كرة سانحة.

الأسيوي لكرة القدم خلال شهر بناير أن اتضبح اطراعها الاربعة وهم القبادم والمقبرر لاجتمياع مسدومي منتخبات الملكة العربية السعمودية الفرق الاربعة

≫ مسئولو الاتحاد الأسيوي وهم يهنئون لقعد استحق النصريقان الصعودي والاصاراتي الصدارة:

والفرق الأخرى كانت جيدة

أكد بعض مسئولي الاتحاد الأسيوي لكرة القدم وهم يقدمون التهنئة عني وصول منتخيين خليجيسين أي نهائيات أسيا للشباب بانهم كانوا يستحقون ذك. فيقبول بيتر فلبان سكرتبير الاتحدد الأسينوي بنأن الفنزيقين السعبودي والاسارائي قدما مستوى جيدا خور المباريات التي خاضاها وبغض النظر عن المستوى الفني فهما قند استطاعنا الأ يعكسا جانبا من تطور الكرة في منطف الخليج واتوقع أن يقدما مستوى مشرد

بينما يقول السيد بست رئيس لمنة

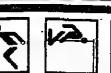
في تهائيات شباب اسيا.

ادارة السنيصبر

بنايقف لام السادي في كرة البيد

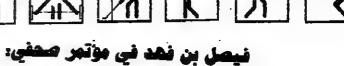
معد بشير لذة سنة المهار بسب عتدائته أعنق حكم مساراتهم سم الاتفاق في الأسبوع النصي وقد رهج اللدي ألى الاتعاد السنعودي لكرة ليت بهد العصلوص مبث كلن الاتحاد سيمسر عقوبة للاعب بنعس الفاة وقدعاء القف الأرة الملدي الأعب إرمحاولة لعده عضيم المعال اسلم غيره س اللاعمم عي الطووح على الدوج الرياضية وكاني أللاعد فها حندث سنب في المساسو سيعين التصردات أنعيأ أياضية معا سعن أندرة تستدي تقرر المفتية

توتف معمد بشير الصدرت ادارة بادي النصر قوارا









الجزائر ستنظم بطولة كأس فلسطين دعم الاتحاد العراقي في مواجعة قرار الاتحاد الدولي

سموه يتبرع لصندوق الاتحاد العربي



 المناعة: ناصر محمد: عقند مناحب السمنو الملكي الامنير فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة التنفيذية للاتجاد المربي لكرة القدم

مؤتمرا صحفيا يوم امس وذلك بعد نهاية اجتماعات الجمعية العامة للاتحاد والتي عقدت في البحرين وقند توجنه سمبوه وسالشكر الجنزيس الى سمس امسر دولة البصرين وننمو رئيس مجلس الوزراء

عصر اليوم في اللقاء الجماهيري

الملال بنجوم سنفافورة يقابل الحرائد في بعريدة



🗖 بريدة _صالح التويجري

عمر البوم تنطلق الجماهج تحو الاستاد الرياضي في بريدة لشاهدة نجوم اسيا الهلاليين وهم يتراقصون فوق البساط الاخضر في مدينة بريدة حيث يلتقي الغسريق الهسلالي الاول برهيله فريق نادي الرائد ببريده ضمن المباريات التجريبية التي يلعبها الفريقان استعدادا لمواصلة مشوار الدوري ويضم الفريق الهلالي الذى سيلعب اليسوم جميسع لاعبى المنتخب السعودي الهلاليين بقيادة

w.

كابتن العرب وكابتن السعودية (صالح النعيمة) بالاضافة الى تجوم ستفاقبورة الآخرين مثل حسين البيشي وفهد المصييح وخالد الفائم وعادل عبد الرحيم وغيرهم من لاعبى الهلال الدوليين واليوم فرحة للرياضة بالقصيم وجماهير كل مدينة

القرة حيث يضم الهلال نجوم الكرة السعودية وفي المقبابل يضم الرائد شبابا متحما يتمتع بمهارات جيدة بقيبادة اللاعب الكبير عبيد العزييز وابسراهيم الغنيم والمبسارك وغيرهم من تجرم الكرة القصيمية نأمل ان يقدم (جن الملاعب) معزوفة راقية المستوى تنطرب لها جساهير

وقبرية من مدن المنطقة وقبراها

خصوصا وان ببريده سعدت عمر

امس بلقاء تجرم الفريق النصراري

في مياراتهم امام التعاون.. وهي

غطوة تستحق الاعجاب والتقدير

للفريقين الهلالي والنصراوي عندما

لبوا الدعوة ليبروا عطش الجساهير

القصيمية والتي طالما انتخارت مثل

هذه الزيارات الودية .. نعود للمباراة

والتي من المتوقع أن تحفيل بطابيع

القصيم يساعدهم في عزفها شباب

بعد حمسة اشواط مثيرة:

فوز طائرة النصر على الهلال

فأذفريق النصر للكرة الطائرة على فريق الهلال بثلاثة اشمواط مقابل شبوطين ضمن مباريبات الاسيبوع السمادس للدوري المتاز.. وقد كانت المباراة قوية من الفريقين استطاع النصر أن يحسم النتيجة لصالحه في شوط المباراة الاخير.

وكانت نتائج الاشواط كالثالي:.. الاول ١٥ـ٦ للتمر الثاني ١٠ ــ للهلال الثالثُ ١٠_١٠ للنصر الرابع ١٠_٨ للهلال الخامس ١٠_١ للنمح.

دالتفاصيل غداء

البحريني وسعادة رئيس المؤسسة العامة للشيباب والريباضة رئيس الاتحباد البحريني لكرة القدم على تهيئة البحرين لافضل السبل من خلال الاجتماعات. واشار الى انه قد تحققت عدة نتائم

كما ستنظم الملكة العربية السعودية نهائيات كأس العرب في يوليو من العام واشار الى انه قد تم انتخاب لجنة

عبد اللطيف السملالي نائبا اول الشيخ عيس بن راشد أل خليفة تائبا ثانيا ـ عثمان السعد الامين العام ـ وليد كردي الإمين العام المساعد.

كلت عل النحو الثانية لحنة الأمو المستعجلة بسرشاسسة رئيس الاتمساد وعضوية تنائبي الرئيس وفاروق بسوظو وعبدالقادر زينل.. اللجنة الاعلامية ويسرأسها الشيخ عيسي بن راشد ال خليفه.. اللجنة الفنية ريراسها سليم طولور. لجنة الحكام ويسرأسها فساروق بوظور، اللجنة الطبية ويرأسهما الدكتور عبدالطيم مصصد.، لجنبة الدورات والسنايقات ويتراسها عبدالجيد أبس شبويشه، لجنة العلاقبات الدولية

الذى اتخذه الاتحاد العربي بالوقوف مع الاتماد العراتي بالنسبة لقرار الاتحاد العربية سترفض رسميا ما طلبه الاتحاد

كما تطرق الى تعهد الاتحاد الدولي باستخدام اللغة العربية رسميا بناء على المطابات التي وجهت الى الاتحاد الدولي بعد اعتداره عسا حدث في اجتساع الاتحاد الدولي الاخير.

المباريات لصندرق الاتحاد،

هذا وقد اشار في ختام حديثه ألى أن

ايجابية في الاجتماع ومن اهمها.. اختيار ٢ المقسرب المقسر الدائم لكساس فلسمطين لأشباب بعد تعديل اللائحة الخاصة بها وارسال برقية شكر وتقدير الى جلالة العاهل المغربي بذلك كما اعلنت الجزائر عن موافقتها على تنظيم مسابقة كأس فلسطين للشياب خلال العام المقيل،

تتفيذية جديدة بـرئاسـة سموه وتف

أما بالنسبة لتشكيل اللجان فقد

ويرأسها عبداللطيف السملالي. هذا وقد أكد سموه القرآر الجماعي الدولي بعندم اللعب في بغنداد خسلال تصفيات كاس العالم وان الاتعادات

كما تقرر تشكيل منتخب عربي مبرة كل سنة واقامة معسكر لمدة اسبسوع له وتغويض الامانة العامة لاختيار المدرب. كنمنا طلب منن لجنتية الدورات والمسابقات غسرورة تثبيت منواعين الانشطة التي ينظمها الاتحاد على ان يوضع بالاعتبار الاجازات والبطولات القارية والدولية وذلك لضمان مشاركة اكبر عدد من الدول.

ووضع برنامج الاتحاد للاربع سنوات القادمة، اما بالنسبة لدعم صندرق الاتحاد العربي دوليا فقد اشار سموه ال انه قد تم تغريضه رسميا للاتصال مسم يعض الشركات ورجال الاعمال للحصول على تبرعات تدعم الصندرق ركنك اقامة مباراة بين منتخبي للغرب وليبيا مع احد الغرق الأوروبية واشامة مساراتين بسين منتقب الملكة واليمن العربية في جدة والرياض مع موافقة معظم الدول على اقمامة مباراة في كل موسم بين بطلي الدوري والكأس وتخصص دخول هذه

كما اشار سموه الى أن الإتصاد العربى قد اشاد بالحركة الرياضية أي الجمهورية العراقية الشقيقة واكد من خلال نشاطاته فوز الفريق بكأس الخليج

السابعة . الأردن سوف تستضيف الاجتماع القادم للجمعية العامة للاتحاد في أواخر عام ۱۹۸۱م.



اشناد صأهب السمنو اللكي الامير

فيصل بن فهد بالجهد الكبير الذي تبذله الصحافة العربية وتقدم بالشكر الخاص والجزيل على التغطية التي تقوم بها في مجال المستافة والاعلام.

سموه يتبرع لصندوق الاتحاد

العام للاتماد العربي عن مبادرة كريمة تقدم بها سماو الأمير فيمسل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بتقديم تبرع سنوي مقداره ثلاثمائة الف ريال سعودي لصندوق الاتحاد وذلك بالإضافة ألى ما تقدمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب واشار الى انها دعوة للاغسوة العبرب لاتخباذ نفس الموقف

اجتماع طاريء في الإمارات

يستفيف اتعاد الامارات العربية المتمدة لكرة القندم الاجتماع الطاريء للجئة التنفيذية والذي سيعقد في مارس المقبل وسيتم فيه اعتماد مرشحي اللجان التى تقدمت للجنة الفنية لجنة ألدورات والمسابقات اللجتة الاعلامية اللجنة الطبية لجنة الحكام ولجنة العلاقات

البحرين عائق لان اكون رئيسا له فلنا لا أرضى أن أسير أمور الاتعاد بواسطة (التلفون) لان هذا قد يحدث نوعاً من البلبلة في بسرامج واعسال

اعلن الاستاذ عثمان السعد الامين واوضح سعوه بنان الموضوع الشاني هسو دورات الخليسج التي ينظمها الاتصاد وقبال ان دورات الخليج تسير بطريق الفشل ذلك ان الدورة الخليجية الثالثة من المقرر ان تقام في الكويت وقد اعتذرت بكال أسف.. كما أن الإمارات والبحرين قد اعتذرا بسبب انهما قد نظما البطولة السابقة.. كما اعتذرنا نعن

معظم براميج الاتحاد.. واقبول ان الاعتذارات والانسحابات ستكون أهم مناقشات الاتحاد في اجتماعه القادم وادا ما استمر ذلك فانشا

سوف نسير في طريق المنفر. واشتار الاميرطلال الى انه قدطلب مقابلة رئيس اللجنة الاولبية الكويتية الشيخ فهد الاحمد لناقشة ما اذا كانت الكويت لن تستضيف اية بطولة خليجية في كرة السلة حتى نستطيع ان نرتب وندرس البرامج بطريقة

عن تنظيم البطولة ذلك اننا قد نظمنا

صرح صاحب السمو الملكي

الامير طَلَالُ بن سعود بن عبد العزيز رشيس الاتحاديان المسعودي والخليجي لكرة السلة بان اتحاد الخليج سوف يعقد اجتماعا لجمعيته العمومية في السادس من شهر يناير القادم لتحديد مسيرة الاتحاد خلال

وقال سموه في حديث لـ (الجزيرة) انشا قد اعتذرنا عن استضافة الاجتماع في الملكية لذا فيان من المحتمل أن ينعقد اما في البحرين او

واضاف سموه بان الاتحاد لديه اربعة امور هامة لابد وان بيت فيها

الاول هو انتخابات مجلس ادارة

واكد سموه بانه لن يرشح نفسه

لرئاسة الاتماد مشيرا الى ان اسباب

ذلك هو الروتين الذي اصبح يسير

عليه الاتصاد وعدم وجسود ذلك

التجديد في اسلوب عمله بالطريقة

السليمة كما ان وجود مقر الاتحاد ز

الفترة القادمة.

الامارات العربية المتحدة.



طلال بن حيد في حديث جريء جدا:

بطولة الخليج لكرة الطة في معب الريح!!

الاتصاد الكويتي يعتدر عن استضافة اي بطولة

سأجتمع مع الشيخ فهد الاحمد لمناقشة ذلك.

اقترح الفاء البطولات العربية للاشبال والشباب!

متحيحة.. فمثلا الاتحاد السعودي دائما ما تقوم بوضعه كاحتياط للتنظيم وللك لمعرفتنا التسامسة باعتذارات اتحادات الخليج وهذا ما حدث مع مهرجان الميني باسكت عربية فيها تحديد للسن سوف تغشل الذي اقيم في الظهران مؤخّرا اضافة الى بَسطولة الشباب التي اقيمت في

وأشسار سموه الى أنبه لابيد من دراسة وضع الاتصاد الكويتي من انشطة وبرامع اتماد سلة الغليب

موضوع انسحابات المنتخبات كما يحدث حاليا .

الاتحاد موضوع انسحاب قطر من بطولة شباب الخليج التي اقيمت في الرياض وهناك مقترح لاقأمة البطولة لتحت ١٧ سنة بدلا من ١٩ سنة وانا شخصيا عندى قناعة أن أي بطولة

لا محمالة وقيد اقتسرهت اقسامية مهرجانات بدلا من بطولات بالنسبة للاشبسال والشبساب حتى نتفسادي

 ثم تحدث سموه عن البطولة الثالثة للخليج فقال اننا قد اقترهنا

القادسية مبأراة كبيرة وجيدة اكد

مسبقا بموعد بطولة الخليبج وكان عنده ارتباط مع اتحاد الخليج وكان لا بعد أن يعصل عملي تتفيذ همذا الارتباط.. ونحن نشجع ونسباند الاتصاد الكويتي في تنظيم مثل البطولة الافرواسيوية باعتبارها بطولة دولية لها ايجابيات.. ولكن لا یعنی هندا ان تکنون عبل حسباب الانشطة الخليجية.

ان تقام في مقر الاتحاد في البحرين على أن تتحمل الاتحادات الخليجية

السنة تكاليف اقامتها وذلك باعتبار

ان البحرين قد قامت بتنظيم البطولة

الثانية .. ولا بـد من المساعدة لكي

تقيم البطولة الثالثة خاصة وان الامر

يحتاج الى اعداد وامكانيات ولا بـد

من تضافر الجهود لانجاح برامج

وقال سموه بأن عذر الاتصاد

الكويتي هو انه سيقوم بتنظيم

البطولة الافرو اسبوية في فبراير ٨٥

ولكن الاتصاد الكويتي كسان يعلم

(17)

واضناف سموه بنان الاتصاد الكويتي قد طلب تأجيلها لعام ٨٦ ولكن اقترح ان تقام في البحرين في موعدها الاساسي عبل ان تساهم الدول السنت في دعم وتنشطيم البطولة .. ولا شك انني مسع راي الاغلبية في الاجتماع القادم فأدا ما رأوا التأجيل كحل فأننا نؤيد ذلك.

حنديث سموه عن الدوري قريبا.

النصر يتعادل مع التعاون ١٨١ في بريدة :

بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد العبيد : تعادل فريق نادي النصر من الرياض مع زميله فريق نادي التعاون من بريدة في اللقاء الذي اقيم عصر امس على ملعب المدينة الرياضية ببريدة تحت جو معطر وذلك في اطار استعداد الفريقين للدور الثاني من الدوري العام.. حيث بدأت المباراة بحضور جساهير لا بنأس بها حضرت لتشجيع التعارن وكذلك عدد من

> قوية ومهارات جيدة من فريق التعاون حيث بدارا بضغط على سرمى النصر مؤكدين بأنهم ليسوا لقمة سهلة يستطيع النصر مضغها يسهرلة وسنحت لهم اكثر من فرمنة كان اجملها في الدقيقة ١١ من الشوط الاول اثر كرة مرسومة من وسط الملعب يتراقص بها اللاعب عبدالرحمن المنطلق مسجيلا منها الهيدف الأول للتعاون.. يعد هذا الهدف أشتد حماس اللاعبين التعاونيين على اهازيج جمهورهم ممأولين ايجاد هدف ثان كذلك حاول النصر البحث عن التعادل بأي وسيلة الا ان دفاع التعاون وقف ندا عجز لأعبـو النمير معنه عن الوصول للسرمي يهذا الشوط لصلابة النفاع ويقطته وفي الدنيقة ٤١ انفرد موسى البرجس بحارش النصر خرج عليه الحارس وشتت الكرة

وقد بدأ اللعب بحماس شديد وعزيمة

من امامه. الشوط الثاني : بدا بجو ممطر قليلا وليس باردا مما كان له اكبر الاثر في اداء مباراة جيدة من الفريقين حيث لعب النصر لاحراز التعادل حيث استبدل الصبياني وغازي مبارك

ورياض الاحمري والعصيمي وبخل بدلا

منهم نامر القهد والمسولان وسالم مروان وحسن عمر وفي دقيقة ٥ من هذا الثسوط لعب الوسط كرة لنامى الفهك استغل تقدم دفاع التعاون ثم أودعها الشبك معلنا التعادل وفي الدقيقة ٢٢ انقرد لاعب النصرسعد المعيلي خرج عليه حارس التعاون وشتت الكرة وفي الدقيقة ٣٧ صوب الشايع كرة توية عبل سنلم مروان. وأفلتت من يده ولم ثجيد من يعالجها وفي الدقيقة ٤٢ لعب السعوي كرة قوية من بين دفاع النصر فلنت من يد حارس النصر شتتها الدفاع قبل وصول

والهندي والعجلان والبرجسي والمبرك. حكم المباراة الحميد والبراك والبحيا وكانوا موفقين.

حضر المساراة بعثة نسادي الهلال كان الجمهور غفيرأجدا من محبي

لعب للنصر الصبياتي والدكان

والدريس والقحطاني والاحمري والغايز

وراشد النكان والاحيمر والمعيلي وغازي

مبارك ومروان والعقيس ومثل ألتعاون

القهساد والدبيدي والعسريفي والطعيمي

والسعبوي والفأيث والشايتع والمطلق

خاصة وان الكويت عنصر اساسي في

وقيال سموه ايضنا سيناقش

تأسيس اتحاد الخليح قبل سنوات

عصر اليوم

الشباب يفوض تجربة جديدة امام الكوكب

يخوض عصر أليوم فريق الشياب تجربة جديدة على طعب المرامع الكوكب متصدر اندية الدرجة الاولى في لقاء بتوقع ان بكون قويا حيث سيحاول الشباب ان يثبت جدارته وتفوقه كمتصدر للدوري المشاز وليثبت ان تجلحه في تجريته الماضية امام الترجي التونسي لم تكن ضربة حظ في هين ان الكوكب سيصأول الثبات تغرقه كغريق طامح للصعود المنتاز والملاحظ أن جميع خطوط

الشباب متماسكة حيث كان ذلك احد عوامل تقوقه امام الشرجي وأن كأن

يشكو ضعفا بسيطا فيخط مقدمته ولكنه ستحل مشكلته بعودة مساعد السويلم وسعيد زاهر لمشاركته وقد استفاد الشباب من مشاركة المطلق في حدراسة المرمي حيث كنان نجم الفريق امام التسرحي في حبن لا زال

المعجل في حاجة الى مزيد من ألوقت لكي ينسجم مع الفريق. آما الكوكب فسيستفيد من عودة نجم هجومه شائع النفيسة وسيكون مصدر ازعاج لدفآع الشباب فهل يتفوق متصدر المشاز ام متصدر النرجة الأولى.

القادسية تفوز على السالمية الكويتي ٢/ صفر

خلالها تفوق الكرة السعودية على فاز فريق القادسية لكرة القدم الذي يزور الكويت حاليا امس على فريق السالمية الكويتي بثلاثة اهداف مقابل لا شيء بعد أن قدم ضريق

ومن المقمرر أن يبلعب فمريق القادسية مساء اليوم مباراة اخرى امام فريق التضامن.

النادي الأهلى:

مساراة الترجي تجربة للفريق قبل المشاركة في البطولة الظيمية

جدة - كتب: عمر باهذيلة: اكد الدكتور عبدالرزاق سليمان أبوداود بتصريح للملحق بأن مباراة الترجي التونسي التي اقيمت مسساء امس على استاد رعاية الشباب بجدة تمثل التجربة الاخيرة للفريق الاول لكرة القدم في اطار معسكره التدريبي الذي يقام حاليا بتادي الصرس الوطني بجدة ضمن أستعداده

للمشاركة في بطولة أبطال الدوري لدول مجلس التعاون والمرحلة الثانية من الدوري المتاز لكرة القدم. واضاف بانه وفقا للبرنامج المعد للفريق فقد ادى ثلاث مباريات كانت

خُسَاسة بِالجانبِ الليَّاقي والخَطط والفترة السائية مناورة بين افراد

أسام الهلال السوداني والمنتخب الالومبي الكوري واخيرا الترجي التونسي. واشار الى ان المسكر يسم وفق " المسيقيا وعن الخطة الموضوعة له مسبقا وعن البرنامج اليومي للتمارين اوضح بانها تشتمل على تدريبات صباحية

تسلى





المرضنة سماح

١_ سماح واخوها سامح ٣_قالت : لا بد اولا ان افحص يحبان لعبة المعرضة والدكتور في المستشفى الصغير الذي انشآه لعبرانسهمنا ولعينهمنا ولعب الاصدقاء والصديقات.. وسماح ايضا ممرضة زائرة واليوم تقوم بجواتها ازيارة عرائس

لصديقتها سلوى قالت لها.. سأفحص اقدام عرائسك وعندما اجلستهم جميعا وفصصت أحذيتهم لاحظت انها كلها ليست والدكتور سامح على المقاس الصحيح لاقدامهم..

الاقدام لاعرف أيا منها المصابة لصديقتها سلوى .. قاست بها القدم وهي تقول: لو لست باطن القدم فهذا معناه انها مسطحة تماما اي مصابة بالفلات

٢ وكانت الزيارة الاخيرة

٤ ـ اكتشفت سماح ان كـل العبرائس مصابة في اقدامها بالفلطحة (اي الفلات فوت) .. كما ان وجوهها شاحبة فاتصلت بالمستشفى وطلبت من الدكتور سامح الحضور لكي يفحمنها.. ٥_قالت المرضعة سماح

ساريك تمرينا مفيدا جدا حقييتها الطبية واخرجت مسطرة للاقدام المفلطحة ارجوك احضار بعض اقلام الرصاص... والأن ضعيها على الارض وعلى كل عروسة أن تصاول التقاط القلم بأصابع قدمها.

آ۔ وحضر الدکتــور ســامـــح سبريعنا ومعنه الدواء للعبرائس واجلسها وبدأ في اعطائها منه.. ورتبت سماح ادواتها في حقبية الاسعاف وهي تقول لسلوى..

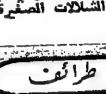
لا تنسي ما اوصيتك به عند شراء احذية لعرائسك فالاقدام المفلطحة تحتاج لنوعية خاصة من



اعظمالشلالاتيس

عندما تتساقط مياه نهر من على ارتفاع وتوجد اكبر الشلالات في منطقة امركا الجنوبية ، واعلى شلال هسو شسلال : انجيل في منزويلا الذي يبلغ ارتفاعه ٩٧٩

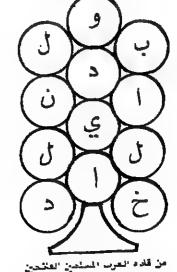
وأكبر الشلالات على الاطلاق هو شلال غويرا الذي يقع على الحدود الفاصلة بين البِرَآزِيل وبأرغواي ويسقط في هذا الشأذل مَا يَقَارَبُ ١٣ أَلَقًا مِثَر مِكْعَبُّ فِي الثانيــةُ الواحدة ، اما شلال أيغواشو في البرازيل فهو يتبيز بعدد الشلالات الصُّفيرة الَّتي



● رجل طويل جدا ذهب الى بقال الفكهاني وقال له : اعطني كيلو من هذا المشمش فقال له البائع : لو جلست على ركبتيك لعرفت انه ليس مشمش بل برتقال .







بعشرت حروفه في الشيئل اعلاد فعل

١ - شيء لا يتحرك وينقلنا من مكان الى اخر ما هو ؟

٣ - شيء لا تراه ولكنه دائما امامك ؟

2 ـ ما هو الشيء الذي تتطلع اليه المرآة وتكره أن تراه ؟

٤ - نقب في جواربها .

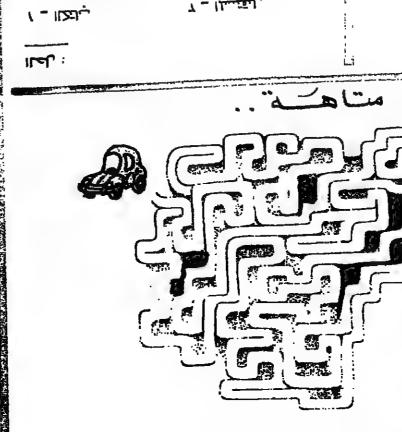
البقتسا - ٢

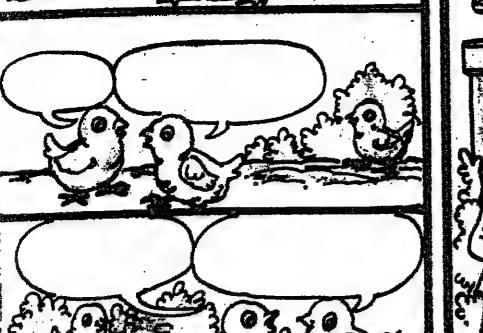




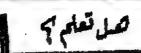
واعناا جتلف ٢

٢ ـ ما هو الاسم الاخر للحلقة المفرغة ؟





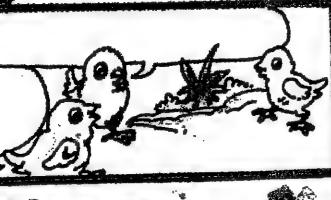
فقهتة بدون كارم..



أن الوتب والقائز عند الحمسان يصل الى ٣.٤٧ مثر وان وتبة الكلب تصل الى ٢٠٧٤

ووتبة الدلعين في الماء تصل الى ٧

وأن وتبة القرد تصل الى ٢٨ مترا

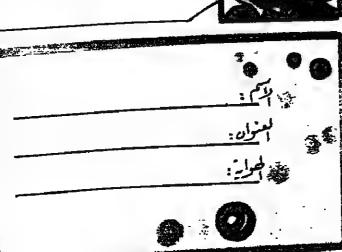


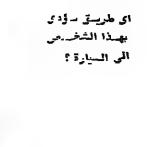








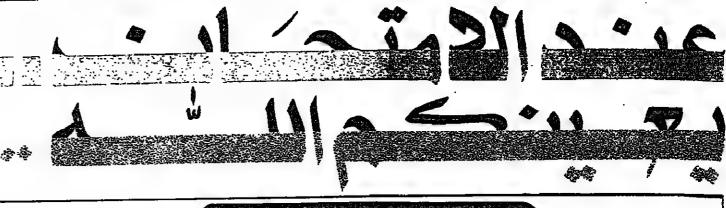




الي

السيارة





بمتلم: د. على ابراهيم الثملة

يشهد العاشر من هذا الشهر _ ربيع الثاني _حدثا على مستوى البلاد، حيث يجلس اكثر من مليون طالب وطالبة على مقاعد الامتحان للفصل الأول من العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ أهد والجلوس للامتحأن هذا يعقب ويصاحب تجنيد طاقات كثيرة ممثلة في الأهمل والمربسين الذين يسعون جنبا إلى جنب جاهدين تحو اضفاء جو مناسب للطالب والطالبة سعيا وراء اجتياز هدا الامتصان مصحوبا بالتوفيق باتن اته.

الامتمان بحد ذاته قضية نبوقشت وتناقش من قبسل الكثيسرين من ذوى / العلاقة الماشرة بالتعليم ومن قبل ذوي العلاقة غير الباشرة، وذهب الناس في مسالة الامتحان سداهب شتى.. وكل مذهب او رأي من هذه الآراء يضظر الي فكرة الامتصان من زاوية واحدة او زاويتين فقط بينما الامتحان انسا هو اسلوب دو زوایا متعددة لا بعد عند الحديث عنه أن يتظر اليها جميعا... فالذين يدعون الى تبسيط فكرة الامتحان انما ينظرون الى المسألة من زاوية العطف على الطالب والطالبة الذين يغيسرون مجرى حياتهم اليوم عند قدوم الامتحان فيكثر عندهم السهر وربما طالت مدة غياب بعضهم عن المنزل سعيا وراء الجو المناسب للمذاكرة والتدارس مع

عدم التقعر في وضع الاسئلة واتباع اسلوب الاستلة الاختبارية التي تعباناً الطالب على الحصول على درجاتٌ قوية، وتغنيه عن طرق موضوعات لم يتآكد من وجانب ثالث من الناس يرى ان الامتحان هو الفرصة الوحيدة التي يمكن من خلالها اتباع اسلوب (الغربلة) بين الطلاب حيث يمكن خلال هذا الامتحان . معرفة من لديهم القندرة على متواصلة

الآخرين، ومجموعة منهم يتغير مع ذلك

أسلوبهم في الغذاء فيقل عن معدله المعتاد

مما يقلق الوالدات عليهم وعليهن، ولذا

يدعو من يرون التبسيط الى التبسيط من

هذا المنطلق، وينظر له أخرون على أنه

مجرد أخطار من الطالب لاستاذه ان

الطالب قد فهم المادة، وأن مجهدود

الاستاذ لم يذهب عبثا، ويدعو هؤلاء الى

التعليم ممن ينقصهم الميول والموهبة والاستعداد الذاتي في طرق أبواب العلم والترقي فيه، وهؤلاء يدعون عادة الى ان بتكون أسئلة الامتحان في منتهى القسوة والتقعر و(التعجيز) اذ انهم يهتمون بالنوع لا بالكم.. ولا يقتصر الامر على أسأوب وضمع الأستلة بسل يتعداه الى الاسلوب العام في اداء الامتحان، فهناك اللجان السرية وهناك المراقبون وهناك (المتلصمسون) عملي الطلاب، وهنساك

ورجهة رابعة لها في الامتحان راي. وهي تنظر اليه على انه صورة شكلية لتجاوز الطالب من مرحلة الى اخرى، وعليه فان فكرة الاخفاق في الامتصان يجب أن ينظر اليها _ عند مؤلاء _ على أنها الوسيلة الأخيرة التي يعمد اليها الاساتذة والمربون ويمكن تطبيقها على الذين لم يحضروا الامتحانات بغير عذر مثلا أو على الذين سلموا أوراقهم بيضاء لا تسر الناظرين، اما الذين أعملوا فكرهم ولكنهم قصروا فيتجاوز عنهم ويؤذن لهم بتخطى المرحلة، وحجة هؤلاء ان هذه البلاد بحاجة ماسة الى ابنائها من جهة ومن جهة اخرى ان المتخرج انما يبدأ التعليم المراسي المتعلق بتخصيصه عندما يعمل في هذا التخصيص وليس عن طريق مقناطد الدراسية .. وفي هذه النيظرة (التمييعية) خطر على الأجيال وربما امتد الخطر على البلاد ذاتها اذ قد يخدمها أشغاص وضعوا فيما وضعوا فيه نتيجة خطأ في اسلوب التربية فيخفقون في

القصد الذي رسمت من أجله هيذه

اللوائح، فالطالب عموما وفي هذا الوقت

بالذات بحاجة ماسة الى من يأخذ بيده

ويشعره أنه طرف في العملية التعليمية.

وفي الوقت ذائب يشعبر الطالب ان من

واجباته الأولى تحقيق الهدف الأول من

فكرة الامتحان وهو فهم المادة للانتقال

الى غيرها مما قد يترتب عليها.. قد يكون

في هذا شيء من اقحام الطالب في اتخاذ

القرار بينما هنو في مرحلة لا تسميح له

بـذلك، ولكن من هو الذي يستـطيع ان

يقول أن الطالب لم يصل ألى المرحلة التي

تسمع له بالشاركة في اتخاذ القرار..؟

على أن بعض الاساتة والمدرسين يجطون من فكرة الامتحان مخرجا لهم لابراز مقدرتهم على التحكم في درجات الطلاب والطالبات حسبما كان تصرفهم معهم اثناء الدراسة، بل ربما استخدم البعض الامتحان على انه وسيلة انتقام من الطالب الذي لم يسعسط الاسملوب الحسن في تلقى العلم والمعرفة فكانت منه

القليلة من الاسسائذة والمدرسين انصا الأرقام السرية بحيث لا يحابى الاستاذ يفنطون عجنزا في اسلوبهم التسرسوي أحدا من الطلبة على حساب ألاخرين. باسلوب التحكم في الدرجات النهائي وهناك أيضا السهر والقلق من قبل للطالب أو الطالبة. ولعل هـدا ما يبـرر القائمين على هذه النوعية من الامتحانات اللجوء الى الأرقام السرية للطلاب لسلا حرصا على أن تسير (الأمور على ما يرام) يكون الطالب عرضة لمثل هذه الفئة من فلا يحصل تسسرب في الاستلة مثلا، أو المدرسين من جهة، ومن جهة اخرى لئلا يحصل تساهل من قبل من اؤتمنوا عل يصابى بعض المدرسين بعض الطلاب سير الامتحان فيحصل منهم ما يخالف نظرا لقربهم منهم قربا معنويا قائما على لوائح الامتحان.. وفي النهاية تجد نفسك التعاطف مع الطالب.. وهذه الفئة من أن كنت قد تورطت في مثل هذا الاسلوب المربين _على أي حال _قليلة ولكن قلتها لا في دوامة من القلق ومحاولة التأكد من ان تصل الى حد أغضالها لما لها من شائع اللوائح مطبقة تطبيقا تاما. سلبي على سير الطالب التعليمي. على أن هناك مبالغة وأضحة في طرق هذا الاسلوب الأخير تخرج احيانا عن

🗬 هذه وجهات نظر متفاوتة حول الامتحانات ومواقف الناس منها، نخلص

الجامعية والعليا، امر لا بد منه من حيث كونه وسيلة لتقويم الطالب او الطالبة، ومَن ثمَّ نقله إلى المرحلة التالية أن قدم ما يدعو لذلك. ثانيا . أن الامتحان أنما هـو وسيلة

للانتقال من مرحلة الى المرحلة التي تليها. وليس غاية تكون فيها اسماليب سلبية تعود على الطالب او الطالبة بالضرر بعيد المدى والذي ريما أثر على مسيرة حياته

ثالثًا مع كون، وسيلة للانتقال، الا انه ليس وسيلة بيد الاستساد بحقق من خلاله رغبات شخصية ذاتية معينة، بل ربما طلب من الاستاذ ان يشعر ان تقديم الامتحان للطالب امر ضروري تفرضه الطبيعية التعليمية والا لأعطي المجال للاستباذ لتقويم الطالب مساشسرة دون

اللجوء الى الامتعانات واساليبها. رابعا أن الامتمان لا يستمق كيل هذه الطاقات المجندة التي تبذل اثنياء ادائمه والتي تضفي شيئمًا من القبلق والتوثر في اعصاب الطلاب نظرا للاسلوب الذي تقدم به الامتحانات.

خَامَسًا . أن الامتحان وأساليب مختلفة من مرحلة الى أخرى، فالإسلوب الأمثل في المرحلة الابتدائية ربما لا يكون مناسبا في المرحلة الجامعية. سادسا ان الثقة لا تزال موجودة في

المسريسين من الاسسائدة والمسدرسسين والمدرسات ويمكن ان تنمى فيهم او تنزع هريصون على طلبتهم اكثر من هـرص غيرهم عليهم، لكن هذا لا يمنع وجود نماذج ربما اسامت الى الثقة التي منحت اياها من قبل اولئك الذين يقومون على الاشراف على اساليب الامتحانات. سابعاً. أن الأساليب المتبعة في

الامتصانات اليوم لا تضمن سلامة النتيجة من ان يتخللها شيء من الجوانب التي تعمد هذه الأسساليب الى تلاغيها، فالأرقام السرية مثلا ربعا ساعدت على

أن تمنع من ذلك اطلاقا، وعليه يبقى عامل

ثامنا . أن الطالب أو الطالبة في هذه الفترة بالذات بأمس الحاجة الى الجوانب المعنوية التي تشجعه على خبوض هذه الغشرة بعزم وتصميم، ولذلك لا بد من تجنب اساليب (التشنج) مع الطلبة الذين يحصل منهم احيانا ما قد بوحي بمخالفة لوائح الامتحانات مثل التساخر الطفيف عن موعد الامتصان في فترة يستحيل معها أن يكون الطالب قد أطلع على الأسطة وأمكنه الوقت من الاجابة

شاسعا . أن هذه البلاد ومنطقة الظيج العربي حقا بحاجــة الى الرجاز الذين يسدون النقص في القوى العاملة لكن هذه البلاد ومنطقة الخليج بحاجة الى رجال من حيث النوعية لا رجال من حيث الكم والامتحانات انما هي وسيلة لاخراج الأنسواع من الرجمال الذبين تقموم عمني

عاشرا : أن التشدد الزائد في مسائل الامتحان له عقبات سليبة طويلة المرى تتأثر بها الامة ثاثرا مساشرا، كسا ان المرونة الزائدة التي قد تصمل الي حد (التمييم) لها سلبياتها طويلة المدى ولعل افضل مقياس في مسالة الامتحاز وغيره أنه دائما (خير الأمور الوسط).

قبائمة، لكنها دائما تخضب لعمليات المراجعة والاضافة والحذف والتعديل في لوائحهاء وتبقى فكرة الامتصان كذلك ضاضعة لاجتهادات الكثيرير مس يمارسونها ممارسة مباشرة ويشرفون عبلى سيرهباء والمرونية وعدمهنا امران نسبيان ينظر اليهما بمنظار كليرا ما

تنبع من بيثة خاصة تفرض موقفا مختلفا البقاء، والعجيب هنا ان البعض ينصح

ولاخبوائنا الطالبات التوفيق وتبرعاهم

من يتذهبون للدراسسة بالخمارج بعمدم الاختلاط بابناء قوسه بحجة انهم قد يؤثرون في مدى تعلمه للغة الانجليزية او اللغة التي أقدم على الدراسة فيها. بينما يغفس هؤلاء الأشار السلبية وراء هنذه

ويتصل بهذا ما ذكره المؤلف من فكرة اتصسال الدارس ببلده، وذلك عن طريق تزويده بالكتب والمجلات والجرائد الشي تعكس خلفية هذه البسلاد فتشده اليهآ وتجعله على صلة ثامة بها وتحفيزه على العودة اليها حالما ينهى فترته الدراسية هذه مقاط ربما اغطلها الكثيرون. لكن دراسة شاملة مثل هذه الدراسة لم تغفل أسبابا كثيرة منها هذه الاسباب التي ركزنا عليها هنا. على إن الدراسة تؤكدً

أن الهجرة بهذا الاسلوب ليست حديثة العهد، فهي مشكلة قديمة جديدة تعاني منها مجتمعات كثيرة يستثنى منهآ المجتمع الخليجي عموما نظرا لما يتمتع به هذا المجتمع من أساليب لا تتوفر في غيره من كشير من المناطق الأخرى، وهنده الأسساليب المتوضرة في مجتمع الخليسج انعكست أشارها الايجابية عبل بقية المناطق الأخرى حيث استفادت هذه المناطق من هذا المجتمع وتستفيد منه، وهذا أفضل بكثر من أن تذهب العقول العربية المطمة الى مجتمعات غريبة عليها فتغسرها المنطقة العربية

والاسلامية، وتخسر هذه العلول نفسها

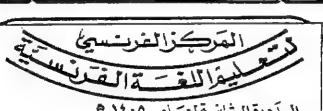
مقنومات كتيبرة تتمتع بهنا المجتمعات

العربية والاسلامية، وتفتقدها المجتمعات

الأخرى، وكان الله في عون الجميع.

♡ يعلن محمد رجب عثمان المظلوم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٠٤١٦ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٥ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

لديثا ف وذليفة منزدب مشترياز وبهذا نولن كارمز لهجق على المذكررمراحية ادارة المؤسسة بمقرها بمطارا لملك خائدالروق بالربائ تلينون . ٨ : ٢٤١٢ خول اموع من تشريحة الاعالية. والمؤسسة عيرمسنولة عنه إمطالبات بسرالناري المشاراليم.

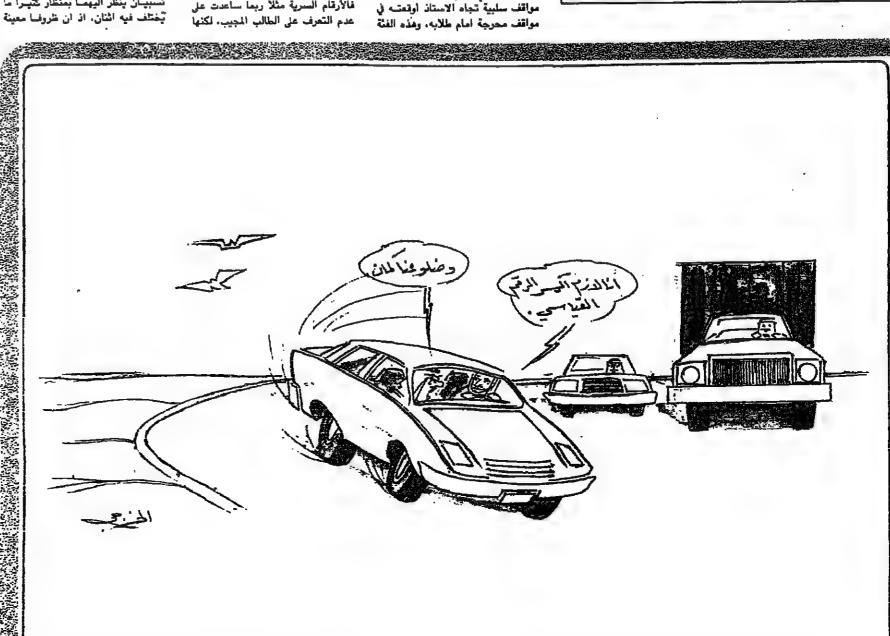


سيسل، يومسيامسن ٥ السبي ٩ مساءً . سده المنروس : اتساب ٥ يسساب ١٩٨٥ . مدة السدوية : ١٠ اسسسايسيع . العسسسنوات : سارع إمام إشاني - الريايق - تلفون ٢٠٥٨٢ .





عَن طرح أعمَال إنستَاء مسرَافق في مسنَاء حسيرًان (برج المرافية ، منتبرات ، ويشة تجرية ، أعمال كهريانية) فى منافسة عَامة بين المقاولين السعودين لمعتمين من قبل الجرية المختصة بتصينيف المقاولين تمن لايقيل تَصنيفهم عن الدرجة الثالثّة في مِمال المَبالخ .. قيقطلب لخيائق المنافسة من الإدارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامه للموانئ بالرآيض اشرق مستشغى الملك عبد لعزيز الجامعي) مقابل (٥٠٠٠) ريال. وآخربوعدلتقديم العطاءات يوم النلاياء ٧٦/٥/٦/٩ أَوَ الْمُوافِعِينَ الْعُطَاءَاتُ يُومُ الْنَلَايَاءَ ١٤٠٥/٦/٩ الْمُ



أولا أن الامتحان في المدارس عبلي اختلاف مراحلها وتدخل فيها الدراسات النَّقة همو الجمواد الراسع في مسمالة

فهناك أمور منطقية على المسئولين عن سير الامتحانات مراعاتها، مع مخالفتها المظهرية للوائح الامتحانات

اكتافهم الأمة.

●● وخشأما تبقى فكرة الامتمار

حول اللواشح ومدى تنظييقها .. لكن التوجيهات المتكررة من رجال التعليم والمقائمين على تربية النشء تؤكد الجانب الايجابي في كل مضاسبة من مضاسبات الامتحان، وتدعو الاساتذة والدرسات الى تلمس الأفضل الذي غالبا ما يكون في صالح الطالب والطالبة، مع عدم الاخلال بمقاييس مجددة ومتعبارف عليها عنت رجال التربية والتعليم.. فلاخواننا الطلبة

جميعا عناية الله. ولزملانشا الاسبائذة والمدرسين والمدرسات مزيد من الشوفيق في السهر عنى خدمة أجيال المستقبل والنهوض بهذه الأمة نحو الأفضل.

النزيف البشري

صدر عن مركز البحوث بجامعة الامام معمد بن سعود الاستلامية بالرياض كتاب للدكتور محمد عبدالعليم مسرسي. تحت عسوان (هجرة العلماء من العالم الاسلامي) وقد نشارته الجامعة عام ١٤٠٤مـ ـ ١٩٨٤م .. يقسع الكتاب في ٣٢٥ صفصة من المجم العادي، وهـو منزود بالأرقيام والاحصيائيسات التي تسترعى الانتباه، ويشتمل على ثمانين مرجعا باللغة الانجليزية اختارها المؤلف

هذا الكتاب ربصا اعتبر مسرجعا ي موضوعه اذاانه يعالج فكرة هجرة العلماء من ناحية علمية مبوبة ومفصلة، ربما أغنت عن كثير من البحوث التي سبقته.. وهو يرصد مجموعة من المؤثّرات التي دعت الى وجود هذه الظاهرة. ويتوسع في منذه المؤشرات توسعنا علمينا بعد ان يقسمها الى أسباب رئيسية وضعها تحت الأسبباب السيباسية، والأسببار الاقتصادية، والأسباب الاجتماعية. والأسباب العلمية الاكاديمية، والأسباب التعليمية، ثم أسباب خاصة بالولايات المتحدة وأسباب متنوعة رأى المؤلف انها

وأستقى منها ومن غيرها معلوماته.

لا تنضوى تحت الأسباب السالفة. الذي أستسرعى انتساعي وجعلني اعرض لهذا الكتاب عرضا سريعا هو بعض فقرأت ذكرها المؤلف تحث قسم الأسباب الاجتماعية ذكر منها جنسية شمريك العمسر، اذ أن نسبسة الذين يهاجرون الى البسلاد الصناعية هم من المتزوجين بأجنبيات، وينقل المؤلف رأيا نكاتبة جزائرية عالجت همذا الموضموع مضاده أن عامل الزواح من الأجنبيات بعتبر جزءا من الاستقطاب الثقال ناحية فرنسا، وسبب اخر هو نصيعة شريك الحياة ـ وغالبًا ما تكون المرأة لكثمرة ظاهرة زواج الشباب من نساء غربيات، وفعده النصيحمة اعتبسرت في بعض الدراسات التي أوردها المؤلف (عنصرا مسهمسا في اتلقساد القسرار في المقساء بالخارج .) اما أذا كانت جنسية الزوجة من البند الأم فأن الدواسات تشير إلى أن نصيحتها بقبول فكرة الهجرة محدودة

جداء أن لم شكن عكسية ثماما. وسبب ثالث يعود ألى النشاط الديني والاجتماعي والثقافي بالضارج، حيث يشج المؤلف الى انه كلما كثرت العلاقات بين الدارسين في الخارج ممن ينثمون الي ثقافة موحدة، كلما قلت فكرة البقاء في الخارج وأرتفعت بسبة فكرة العودة الي

واذا كسان الكثيبرون ممن تسطرفموا الوضوع همرة العقل العربي قد ركزوا عنى النواحي الاقتصادية والسياسية مجمئة، فإن هذا الكتاب يوضح إن هناك أسبابا أخرى لا بد من اعطائها اهتماما لا يقبل عن الاهتمام المتعلق ببالسبيسين الرئيسيسين اللذين تسدور حسولهمسا موصوعات الهجرة، اذ أن فكرة الزواح بمن تحتلف عن الرحسل في الخطفية الثقامية يبرز تأثيرها عند اتخاذ قرارات مصيرية مثل قرار البقياء في الجارج او العودة إلى الوطن، ثم أن اختلاط الدارس بأبناء وضه وانناء خلعيته له دوره الفعال في أتجاد مثل هذا القرار، إذ كثيرا ما يحث هؤلاء على صرف النظر عن قبرار

يعلن علي حسن عبدالهادي عن فقدان استمارة سيارته اوبل ريكورد موديل ١٩٠ رقم اللوحة ٣٤٠٩١١ خُصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن رُ عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على تلقون ١٩٥٨ ٢٤٦ وله

يعلن عبدالرحمن محمد العتبيي عن فقد لوحة سيارة بوتيتك بتوفيل م ١٩٨٤ م ٢٦٦٨٢٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان للمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن المواطن عبدانه ابراهيم بن مساعد الدوسري بموجب حفيظة نقوسه رقم ٢٠٠١ وتاريخ ٢١/١/٢٨٨هـ سجل جدة عن رغبته تعديل اسم جده ولقبه , مساعد الدوسري الى محمد بن مساعد بحيث يمسع اسمه بعد ذلك عبداته راهيم محمد بن مساعد فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المنية بالرياض

يعلن عبدالرحمن محمد غيدالرحمن العرفج عن فقد رخصة قيادة خصوصيرقم ٢٠٢١ وتاريخ ١٩ /٨/٨٢١ه.. صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان ملمها إلى مرور الاحساء وله الشكر.

ويعلن المواطن محمد ناصر الحوتان بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٢٧ وتاريخ

٢/٢/ ٢٩٤ هـ سجل الرياض عن رغبته اضافة اسم جده محمد بحيث يصبح ممه بعد ذلك محمد ناصر محمد الحوتان فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال ەنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.) يعلن احمد بن عبدالله العقيلي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٨١٤

مادرة من الرياض بتاريخ ٢٥ /٢٩١/١هـ. وكذلك استعارة سيارة جيمس

يبيل ٨٢ رقم الاستمارة ٥ - ١٦٧٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض

اريخ ۲/۹/۲۱ م. يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى مرور الرياض وله ا يعلن برنامج مستشفى القوات المسلحة بكل من الرياض والخرج عن فقدان نقر اقامة باسم جنيت ماكواو بريطانية الجنسية بحمل الرقم ١٢٠٤٢ صادر

اريخ ٢/٦/٢ - ١٤٥هـ نرجو ممن يعش عليها أن يسلمها اقرب مركز شرطة أو تتصال بتليفون رقم ٤٧٧٧٧١٤ ـ ٢٠٤٥ وشكرا. ، يعلن صالح عبدالعزيز بابكر عن فقدان لوحة سيارة تابوتا ديانا موديل ١٩٨٢ مُ اللوحة ٢٠٣١ كَ عَقل السعودية مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها

م يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

رب دائرة للجوازات.

تعلن شركة هانيل المحدودة للتنمية عن فقد اقامات كل من : أنور العظيم مزمل ن الجنسية بنغالي رقم الاقامة ٢/١٣٤٩ ثاريخها ٢/٨/٧ فا هـ جاي برنج م كوري الجنسية رقم الإقامة ١٤٤٥٦٩ وتاريخها ٢٢/٢٢/٢٣ هيوك ن جونج كرري الجنسية رقم الاقامة ١١١٨ وتاريخها ١٤٠٣/٧/١٧هـ رجى ممن يجدها الاتمال بالشركة مانف رقم ٢١٦٦، ٤٠٤ الرياض او تسليمها

يعلن محمد عبدالحميد حجازي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سي م ١٩ رقم ١٧٤٧٦٢ خصوصي السعوبية عمادرة من الرياض يرجى ممن يعثر ها أن يسلمها إلى مرور الرياش وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافسلاج المواطن خفسر سعد عبدالرحمن يهم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٨٨ وتاريخ ٤/٧/١٣٩٩هــ سجل لاج قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنيـة في لاج أو أقرب أدارة إحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العيث رناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاتب عليها النظام.

يعلن/ علي مسفر عثيق الجويدة عن فقد لوحة السيارة مرسيدس م ٧٧ رقم ١٢٦٧ وتأريخ ٢/٧/٢ ١٤٠٠هـ. صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان مها الى ادارة مرور الرياض . الناصرية قسم الحوادث وله الشكر.

تعلن شركة مقاولو الخليج المحدودة عن فقدان استمارات السيارات الشالية ي: سيارة دودج وايت موديل ٧٦م رقم اللوحة ٥٧٠٠٧ نقل المعودية وشاحنة وموديل ٧٦م رقم اللوحة ١ - ١٣٣٦ ؛ نقل السعودية وسيارة مرسيدس شاحنة عل ٧٨م رقم اللوحة ١١١٠١١ نقل السعودية وسيارة بيكب مازدا رقم اللوحة ٣٧٨ • ٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر علي ذلك أن يتصل مشكورا على تلفون سركة ٤٦٥٦١٨٢ او تسليمها لمزور الرياض.

تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سالم عبدات سالم السويلم يدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٤/١٣٠٤ وتاريخ ١٩/٥/١٩هـ. جل الرياض قد فقد منه يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في يِاض أو أقرب أمارة أحوال مدنية لان حيازة عده الحقيظة أو اخفائها أو العبث دوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

) يعلن سعيد احمد الدخيس عن فقد قسمح بناء رقم ١٠٤٩٦ وتساريمخ ١٣٩٧/٨/١هـ. صادرة من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان سلمها الى بلدية الرياض وله الشكر.

) شقراء/ يعلن محمد نعمان مقيل الجولحي يماني عن فقد رخصة عصل رقم ٣٨٢١ وتأريخ ٢٦/٢١ /١٤٠٢هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

 شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء أنه أنهى اليها ورثة حمد بن سعد لغربي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الباطن لجنوبي بشقراء المحدود بالحدود الأثية جنوبا بيث بن صدائع بطول ١٨٠٢٥م رشمالا شارع بطول ١٨٠٢٥م وشرقا بيت عبدانه بن سبتي بطول ١٤.٨٠م وغربا يت عبداقة الغربي بطول ٤٠٨٠م وطلب اعطائه حجة تمك له معلى كل من له عارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ شقراء/ تعلن مؤسسة خلود التجارية عن فقد اقامة العلمل محصد ابويكس اصديق بنجلاديشي رقم ١٩٠٨٢٤ وشاريخ ٢٩/١٠/١٠٤١هـ صبادرة من لرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى أدارة جوازات الرياض أو ت ٧٦١٦٢٧ مؤسسة الخلود صب ٢٩٧٦ وإنه الشكر.

■ شقراء/ يعلن خالد ادريس الحدرفي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٢٢٢٢ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها أني أدارة مرور حائل وله الشكر.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن نايف بن محمد ن طامي الرويس العنيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٢٩ وتاريخ ٢/٧/١ عَ * ٤ هـ. سجل الدّوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه انيسلمه لاد ارة لاحوال المدنية في الدوادمي او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة و اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة بعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ يعلن حصود بن صنيتان الروقي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٢٧٢٩ وتاريخ ٢٦/٢٦ /١٤٠٨هـ صدادرة من الرياض يسرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرود الدوادمي وله الشكر.

■ يعلن سالم عليض هادي المسردي عن فقد شهادة دراسية للمرحلة الابتدائية رجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى شرطة ضرماء وله الشكر.

 ■ مرات/ تعلن المحكمة الشرعية بمرات انه انهى اليها حسن بن عبدالله بن فهد البريمي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في الصنجة الآيلة اليه بالشراء ال جار الله الدعيج الواقعة في محله المستجة بمرات المحدود الحدود الآتية: جنوبا ارض حسن البريمي بطول ١٢٠م وشمالا ارض ال حمود طول بيدا من الشرق بطول ١٠١٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٧٠،٧٠ م ثم يتجه غربا طول ٢٩.٩٠م وشرقا ارض عبدالسلام الدايل بطول ٢٧٠م وغربا شارع عرض ١٠م ويطول ٢٢٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك قديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن عبدالة بن محمد بن زيد ال مسلم عن فقد صك بيت رقم - ١٤٥ / ٢ وتأريخ ١٢/١/ ١/ ١٣٩٦هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عمل الرياض وله الشكر.

 يعلن جابر عبداله مرعى عن فقد ارحة سيارة تلبوتا همايلكس م ١٩٨٢ رقم ٤١٣٩٧٠٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• تعلن مؤسسة الثالة عن فقد رخصة القبلاة خياصة رقم ٣٩٤٨٦٠ بياسم مكفولها بريم شند بهجوان يرجى ممن يعشر عليها الاتصال على الهاتف رقم

● يطن المستع الوطني للناج الجاف عن فقد دفتر اقامة مكفوله ممتارُ حسين انام الحقّ رقم ١٤٣٦٤١ وبتاريخ ١٤٠٣/١١/١هـ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبيد ناصر مذكر العتبيي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا اللون أبيض م ١٩٨١م رقم ١٠٤٠٩٣٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يـرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرود الرياض وله الشكر.

 يعلن مطلق ناصر مذكر العقيبي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوص رقم ٠ ١٤٩٦٥ وتاريخ ١٤١/١١/١٧ أهـ. صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر. ● تعلن شركة بكتل العربية عن فقدان استمارة سيارة تليوتا بلص موديل ١٩٧٨

● يعلن سنان مقبل سنان مريط عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٢/ب وتاريخ ١/٢/١هـ صادرة من الخرج يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب

رقم ٢٤٢٢٤ صادرة من الرياض برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي صرور

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فيثل خلف مرذن المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٨٠٠١ وتاريخ ٢٠٢٢٢/١٠هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنيـة في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن طاهر علي حسن صومالي عن فقد رخصة تيادة عمومي رقم ١١٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١١ من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

 يطن مدالح مسفر العربعر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٢٩٢٧ وتأريخ ٣/٦/١٥ / ١٤/٨هـ. معادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالمك على احمد علاو عن فقد رخمسة عصل رقم ٠٠٠ وتاريخ ٤/٥/٤٠عــ معادرة من شقراه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب

 يعلن شاصر عبلي شاصر مثنى عن فقد جنواز سفير رقم ٩٩٥٨٦ وتباريخ ٥/٣/ ١٩٧٩م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى القنصلية

 تعلن المؤسسة السعودية للعمارة عن فقدان استمارة سيارة دانسون ٢٠٠ ال موسيل ١٩٨٤ رقم ٢٦٤٢٢٩ والصادرة من الرياض بتاريخ ٢١/٧/٤-١٤هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ت ٧٦٩٢٢٧

• يعلن ناجي على نامر الثاني عن ققد بطاقة عمل رقم ١٠٠١٤ وتاريخ ١/٢٥ / ٤٠٤ أهـ. هادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

• تعلَّن مريم حسن السلطان عن فقدان استعارة الشهادة الثانوية للبنات قسم علمي فعل من يجدها تسليمها للرئاسة العامة لتعليم البضات أو الاتمسال عسل تليغون رقم ١٤٤٤٤٤ وله جزيل الشكر.

● يعلن محمد بن ناهم الباتل عن فقد استمارة مرسيدس محمل عليها حفار ٧٢ رقم ١٩٩٢ - ٤ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن ثابت احمد خليفة عن نقد استمارة كرولام ١٩٧٩م رقم ١٤٩٣١ وثاريخ ١/٨/١ عاهـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

 تعلن مؤسسة مدني عطا محمد عني للمقاولات المعمارية عن فقدان استمارة سيارة دانيا بكس موديّل ١٩٨٠ لون أبيض رقم ١٤٨٥٢٦ رقم الهيكل ٣١٤١٧ صادرة من الرياض برجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

♦ يعلن محمد ناجي قايد حزام عن فقدان رخصة عمل رقم ١٩٢٥٣هـ من يعثر عليها الرجاء الاتصال بعبدالرقيب قاسم ت ٤٤١٥٩٥٧ او مكتب العمل بالرياض.

● يعلن سيد قضل أن حسيني هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٧٥٤ وتاريخ ٢٢/٢٢ ١٤٠٤هـ من الرساض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمه الى

● يعلن مصلح محمد علي حسين عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨٠ رقم ١٩٥١٤٢ وتأريخ ٢٠٤/٢٤ ٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن سِسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن مسالح ابدراهيم ابسرة عن فقد دفشير اقامة رقم ١٦٩٢ وشاريسخ ١٤٠٢/٢٧ عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

 يعلن احمد حسن محمد العبراس عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٨٥١ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ٢٤/١/١١ ١٤٠هـ واستمارة سيارة مازدا موديل ٧٩ رقم اللوحة ١٥٠٥٣٦ حَصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى مرور الرياض أو مؤسسة محمد يحيى الزبيدي ت ٤٧٩٣٩١١.

 تعلن المحكمة الشرعية بالعبينة بأنه تقدم اليها صعد بن محمد البرازي طائبا حجة استحكام له وشركانه في ارث والده علي الملك الزراعي المسمى الرويضة وام سدرة الكائن في الجبيلة وحدوده واطواله كما يلي شمالا: ملك المنهي وشركاه بطول مائتين واثنين واربعين مترا وجنوبا وادي حنيفة بشكل متعرج يطول اربعمائة وخمسة وثمانين مترا وشرقا ملك المنهي وشركاه بطول ثلاثمانة وتسعة واربعين مترا وغربا طريق مناصفة والجبل بشكل متعرج بطول ثلاثمانة واثنى عشر مثرا وخمسين سم ومجموع المسلحة المساحة ثمانية وتسعون الفا وثلاثمانة وثلاث وتسعون مترا وسنة عشر سم مربعا، فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان وانه الموفق.

● يعلن عبدالعزير عبدالرحمن أبراهيم الجهيمي عن فقد رخصة بناء فله رقم ٨١٧٦ وتاريخ ٢٩ /٧/٢٩ هـ صادرة من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعيّر عليها أن يسلمها ألى أمانة مدينة الرياض تسم الرخص وله الشكر.

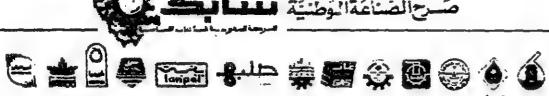
 علن قرح بن عبداأرحمن بن معجب عن نقد استمارة سيارة مرسيس م ٨٢ رقم ١٣٤٧٩٥ عسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مسالح محمد احمد عن نقد بطاقة عمل رقم ٢٠٢١٢ وتاريسخ ١٨ / ٤٠٤ أهد صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الىمكتب العمل بالرياض وله الشكر.

أطلب الحديد السعودي دائمًا



مسرح الضناعة الوطنية المطا



● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في ثادق المواطن فواز سند مسرح الشاءي الحارثي مغيداً أن دَفَتَر حَفَيْجَة نَفُوسَهُ رَفَّم أَنْ ١٠٤ وتَأْرِيخُ ٢٢ - ١٠ ١٠٤٠هـ. سجل ثَامِق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدانية في تادق أو الثرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه العفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظاء.

● يعلن عوضه سعيد الاحمري عن فقد رخصة قيادة عموس رقم ٢٨٦٢٩ ١٠ وتاريخ ٢٩٧/٢/١٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 الامل: الاقلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار أنه أنهى اليها سعيد بن صائح بن مسفر الوحيد قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل أرضه السكنية الواقعة في محله الرحيد بالهدار والدارجة على ارثا من والدي المحدودة بالمدود الأثية: جنوبا بيت ظافي بن صالح بطول ٢٧م وشمالا ارض معجب بز صالح بطول ٢٧م وشرقا شارع بطول ١٩م وغربا ارض شاهير بن وهيد بسطول ١٩م وطب اعطأته حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الامل: الاقلاج/ تقدم لادارة الاحوال المنية بالاقلاج المدعو حمد معيض بن معيض الشبوة القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٢٢٩ في ٢٩/ ٥ / ١٣٧ه... سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من معيض الى جازع ليصبح اسمه بعد التعديل حمد بن معيض بن جازع الشيوة القحطاني فمن له معارضة سراجع الاحوال المنية من تاريخه.

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حاطة بني تميم المواطن حسمين عبدالعزيز حسسين أل حسين مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٦٨ وتساريسن ١٢/٤/٤/٨ــ مسجل حوطة بني تعيم قد فقد منه يرجى مسل يعثر عليه ال يسلمه لادارة الاحوال الدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمعوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم.

● حوطة بني تميم/ تعلن رئاسة محلكم حوطة بني تميم انه انهى اليها هديان بن عبيد بن رسل أل بريك بالاصالة وبالوكالة عن والده عبيد بن رسل أل بريك ان من الجاري في ملكه وثحت تصرف كامل مزرعته الواقعة في محله العبيديات بوادي برك المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا علك مبارك وشريان ورسل ابناه عبيد بن رسل أل بريك. بطول ٢٠٠ منز وشمالا شارع مشتارك بعرض ١٠ متار يليه ملك تناصر الزقروطيطول ٥٠٠ متر وشرقا شارع مشترك بعرض ١٠ متريليه ملك ابراهيم بن زيد الرملي بطول ٨٠٠ متر وغريا شارع مشترك بعرض ثم ملك مبارك بن رسل يطول ٧٥٠ متر ويمساحة قدرها ٢٠٠ دوتم مربع وطلب اعطائه حجة ثملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطئ ناصر بن مدهون بن هويمل الدابحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٢٥١٠ وتاريخ ٢/٢/١٠٤١هـ سجل الله وادمى قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الدوادمي أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مشالفة يصاقب عليها

 يعلن محمد سمير الحق بذل الرحمن بنجلاديثي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٤٠٤٠٤ وتأريخ ٨٨ /٥/٤٠٤ هـ. صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن حسن عبادي علي العشسري عن فقد بسطاقة عسل رقم ٢٣٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

The state of the s

● يعلن محمد غزاي الحربي عن فقد توحة سيارة شفروليث كابوس موديل ٧٩ رقم ٣٧١١٢٦٣ عمادرة من مرور حائل بتاريخ ٤ يا ١٤٠١ هـ. يرجي ممن يعتر عليها ان يسلمها الي مرور الرس وله الشكل

 قلدينة المورة تعلن ادارة الاحوال الدنية بالديئة المنورة بأنه تقدم لها الدعو احمد سالم الرحيي بغب اصنعة اسم جده هريسان ليصبح اسمه الكامل بعد أضافة جده كالأثى أحمد سائم عريسان الرهيلي فمن له معارضة في اسم الذكور يتقدم ثهده الإدارة خلال شهر من اعلانه والد الوفق.

● المعينة المنورة] بعان براك معنيع مرشد عن فقد لوحة سيارة تابوتا هايلوكسم ٨٠ رقم ٢١٣٢٧١١ في ٣١ ٨٠ ٢٠١٤هـ. صادرة من مرور المدينة المنورة برجي ممن يجدها يسلمها ألى مرور الدينة المنورة وشكرا.

● المدينة المنورة علن شاهين عبدالمك احمد شاهين عن فقد رخمسة قيادة خاصة رقم ٢٥ ١٤٤ وتاريخ ٢٨ / ٤٠٠ أه.. صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور الدينة المنورة وشكرا.

● المدينة المنورة, يطن عني محمد هادي الشرق - يماني الجنسية - عن فقد جواز

سفره رقم ٢١٤٤٥٦ وتاريخ ٢١ ٦٠ ١٩٨٤م سادر من مسعاه برجي معن يجده أن يسلمه للسفارة اليمنية وشكرا. الدينة المنورة/ بعلن جميعان رجاء العصيني عن فقد لوحة سيارة داتسوى

بكب م ٨٣ رقم ٨٧ - ٢٢١ - نقل صادرة من مرور جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة وشكرا. ● الدينة المنورة/ يعلن سليم بن عنيد الحربي عن فقيد استمارة سيارة نقل

دائسون م ٨٣ رقم ٧٣٧٧ ٨٤٤ صادرة من مرود الدينة المنورة يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.

● المدينة المنورة/ يطن سليم بن عايد الحربي عن فقد استمارة سيارة تلبوتا م ٨٢ رقم ٥٤٥ - ١١١ نقل صادرة من مرور الدينة المنورة يرجى ممن بجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.

€ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرواض الواطن/ ناصر سعود الحربي مفيدا ان دغتر حقيقة تغوسه رقم ١٢٩ / ٢١٥ - ٦ وتاريخ ٢٠ / / ١٤هـ سجل الرياض قد ققد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة لحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستَعمالها من قبل غير صاحبها بعد محالفة بعاقب عليها النظام.

 و يعلن راشد عبدالرحمن النخبلان عن فقد استمارة سيارة فايلوكس م ٧٧ رقم ٤٠٧١٨١١ غقل السعودية صادرة من الرياض برجى ممن بعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في ثادق الواطن على حميد بن فليح الشبيلتي العتبيي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٢٥ وتاريخ ٢/٢/٢٠ ١٤٠١هـ سيحل ثادق قد قد منه، يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية و ثادق أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بِمُدونِاتِهَا أَوْ اسْتَعْمَالُهَا مِنْ قَبْلُ غَيْرُ صَاحِبِهَا يِعِدْ مَخَاتَفَةٌ يَعَاقَبُ عَلَيْهَا النظامِ،

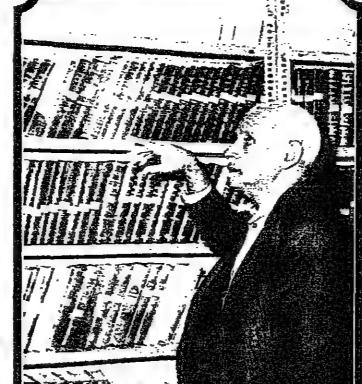
● تقدم إلى ادارة الاحوال للدنية في الرياض "الواض" محمد بن عبد الرحمن سعد الغريثم مليدا أن دفتر حليظة نفوس وقم ٢٦٤٦/٢٤٦٢ وشاريخ ٤/٤/ مريعتر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة الحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او احْقَائُهَا أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قسَّ غير صاحبها بعد مضالعة

الأستاذ عبد الكريم الجهيمان • الأمثال والأساطير الثعبية مواد خام يمكن اخضاعها ليدراسات

ولد في شقراء وتعلم في كتابها .. ثم انتقل الى الرياض و أخذ عن مشايخها .. بعدها ارتحل الى مكة والتحق بالجندية لمدة سنة ثم درس في المعهد العلمي السعودي وحصل على شهادته وذهب الى ، تربة ، وعمل فيها مساعدا للقاضي لمدة عام ورجع الى مكة ليعمل في حقل التدريس ثم انتقل الى المنطقة ألشرقية وزاول فيها بعض الأنشطة الصحفية .. كما تولى بعد ذلك ادارة التفتيش الاداري في وزارة المعارف الى أن أحيل على التقاعد ..

له من المؤلفات : (دخان ولهب) و (اين الطريق) و (أراء قرد من الشعب) وهي تجميع لمقالاته التي نشرها في صحف (اخبار الظهران) و(اليمامة) و (القصيم) .. وله كتاب (الأمثال الشعبية) في عشرة اجزاء ويضم قريبا من عشرة الاف مثل . و (اساطير شعبية) في خمسة مجلدات .. كما اصدر سلسلتين من كتب الأطفال باسم (مكتبة اشبال العرب) .. وله من كتب الرحلات : (ذكريات باريس) و (دورة مع الشمس) ..

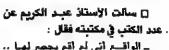
مع الإستاذ عبد الكريم الجهيمان كان لنا هذا اللقاء في مكتبته الحاقلة والتي ناقشنا معه فيها بعض القضانا الثقافية العامة ..











_ الواقع أتى لم أقم بحصر لها .. ولكن من خلال رؤيتك لها تستطيع عمل تقدير تقريبي لها .. وهل تضم مخطوطات ؟

اراك قد هيات مكاتباً للنوم

- نعم .. لاتي أجلس هنا فأقرأ حتى أتعب .. وإذا تعبد نمت ثم إذا شيمت نوما قمت وواصلت القراءة .. وهكذا ... هل ثنا ق التعرف على أقسامها ؟

_ بكل سرور ..! نَدُنْ فَلَسُدِ أَ ..

_ هنا كتب التارية مثل تاريخ ابن خلدون ، تساريسخ الطبسري ، النجسوم الزاهـرة .. وهــده كتب في الغقبه ومن أبرزها فتاوي شيخ الاسلام اين تيمية ... ن وهذه التلحية .. علام تحتوى ؟ - هذه تحتوي على كتب في التراجم .. تليها كتب الحديث ثم كتب اللقة وأهمها المعاجم اللغوية مثل (لسان العرب)

و (القاموس المحيط) .. وهكذا ... ۞ وهذا القسم ؟ _ هذه كتب في الأدب مثل الكامل ، والأغاني ، وكتباب الذخيرة عن بلاد الأندلس المنافة الى بعض مؤلفات أبي

محمد بن حزم . أرى مجموعة من كتب الأمثال ...

قملاا عنها ؟ _ الواقسم أني أهتم بكتب الأمثسال العربية بهدف عمل مقارنة بينها وبين الأمثال الشعبية .. ولهذا قائي أجمع ما

استطيع الحصول عليه من كتب الامثال وأرجع اليها كثيرا . ٥ ومن هـو اشهر من قـام بجمـع الأمثال العربية ؟

- الميداني في كتابه مجمع الأمشال وهناك أخرون اهتموا بجمع الأمشال ومنهم (الزمضشسري) في كتمابسه (المستقصى في أمثال العرب) وغيره .. وملاا عن هذه النلحية ...؟

_هنا مجلة طغة العربء التي كان يمدرها الأب الكرملي،، وهذه دوأوين الشعير ومثها ديبوان حيافيظ والمتتبي وشوقي وحماسة ابي تفام.. 0 وهذا للقسم ؟

- هذا كتب متنوعة منها (الف أبياة وليلة) و(مقامات المريري) وروايات تجيب محفوظ ، وكتب العقاد وأحمد امين وخطط الشام لمحمد كرد على ، وكتاب شعراء هجر ، وكتاب أعلام النساء .. وملوك العرب للريحاني .. وغيرها .

 اعرف ان لك علاقة قديمة بالصحافة .. فهل لنا في شيء من تاريخك معها ؟ - عندما انتقلت الى المنطقة الشرقية

توليت ادارة شركة تسمىء شركة الخط الطبع والنشرء فطلبنا اصدار جريدة تنابعة لهذه الطبعة وتنوليت رئناسة تحريرها .. 🔾 وملذا كان اسمها ؟

ــ ه أخبار الظهران ۽ .. ٥ وكم استعر صدورها ؟

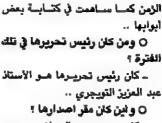
- استعرت سنتين ثم توقفت لظروف

0 وكيف كانت طبيعة الصحيفة وعدد صفحاتها ؟ - الواقع أن - أخبار الظهران - بدات ضعيفة لأن منطقة الظهران كانت منطقة عمل رئيس فيهنآ كتساب يسساعندون

 ٥ بعد توقف ، لخبـار الظهران ، أعرف أنه كنانت لك علاقية بجريدة

الجريدة .. أما الطابع الغالب عليها فهو

الطابع الأدبي والاجتماعي ..



ـ نعم فقد كثت مشرفا عليها فترة من

ـ كانت تصدر من الريباض .. وعدد صفحاتها حوالي عشر صفحات وكبائت تركز على النواحى الأدبية والاجتماعية أكثر من الاخبارية .. ۞ وكم استمر صدورها ؟

ـ حوالي ٥ الي ٦ سنوات ثم توقفت .. و يرتبط ذكر الإستاذ الجهيمان بالأمثال والأساطير الشعبية .. فهل لنا في معرفة بداية علاقتك بهذين الفنين _ علاقتى بالأسطورة والمثل متقاربة

هيث أن لدي مضروضاً من الأمشال والأضاطيز الشعبية ورأبت أن الأجيبال الحديثة سوف تنسى هذه الأشياء مم أن فيها ثروة لابأس بها من التجارب والحكم والعبر كما انها تربط حاضرنا بماضينا ولا تقل - أبدا - عن الأمثال العربية وقصص العرب الأواثل .

 عِدُلاف العبرة والعظة في المثل والأسطورة .. هل هنتك مرام اخبري من براستها كالتعرف على الحياة الاجتماعية والواقع التاريخي لقبائل المثل ومعايشي الإسطورة ؟

 الواقع أتى وجهت اهتمامي لجمع هده الثروة والتي اعتبرها سادة خاسا يجب أن تسجل ويحتفظ بها ثم بمكن اخضاعها - فيما بعد - لدراسات متعددة .. كالدراسيات الاقتصابية والسياسية والاجتماعية .. وغيرها من خلال مناقشة بعض التساؤلات .. كيف كان الاقدمون يفكرون ، وكيف كانوا يعيشسون ، وماذا كانت أسالهم ، ومم كانت مضارفهم ، وما هي عبلاقاتهم ببعض ، ومنا هي المشتكلات التي عاصروها ، مما قبد يلمح فيها المؤرخ اشسارات أو رمسورًا تبدل عبلي حبالتهم السياسية والاجتماعية والاقتصادية

وغير ذلِك . وكيف كائت طريقتك في جمعها ؟ - طريقتي في الجمع هي أني أعتمد أولا عمل الأشيماء التي أختمزنهما في دَهني .. ثم ما أسمعه من أخواني الذين أجتمع بهم من مختلف الطبقات والأعمار ومن خلال ما يدور من أحاديث أو ينقل من أخبار فاني أسجل مايهمني حالا

واضعه في الكتب . 0 ومنا هي طريقية صبيباغتيك للقصص الشعبيـة .. هـل تستخــدم اللغة العربية .. أم اللهجة العامنة ؟ - الواقع أني لحاول رواية القصة بالأسلوب العبربي ولكن هنساك بعض الجمل وبعض الكلمات الشعبية وأبيات

الأسماورة أو ، السالفة ، التي اقسوم باثباتها كما هي بدون تغيير في الفَّاظها أو هل هنك رواة معينون للأساطير

الشعر التي تأتي في ثنايا القصة أو

كرواة الشعر مثلا ؟ - مسألة الأساطير هذه تقريبا عامة لكن هناك المقل منها والمستكثر .. فترئ عددا من الناس وهم يحفظون منها الكثير وأخرين يجفظون قليلا من څلال مـــا مر عليهم في طفولتهم وشبابهم ...

٥ اذن .. هل كنت ترجع في تسجيل الأسطورة الشعبية الى اشخاص ــ لا .. بـل كُنت أخذها من جميــع

الناس بحكم اختلاطي بهم ، وهل ثمة فترة زمنية تقف عندها



- 🗖 الجهيمان وحديث عن أحد الكتب مع الزميل التركي 🗆

في رواية الأساطير ؟ _هذه الأساطير لايستطيع الانسان أن يحدد متى حدثت وكذلك الأمثال حيث لايعِرف المتابع كيف نشأت ؟ ومتى ؟ وكيف تطورت ؟ .. وان كان هنباك قليل من الأمثال التي قد نصرف شيئًا عن أسبابها والأشغاص الذين اطلقوها أو قيلت عنهم .. ولكن مسطم الأمثسال والقصص مجهولة ويرويها الطلف عن

 هـل للقـصص والأسـاطير الشعبيـة نصيب من الحقيقـة ام جميعها خيائية ؟

.. الأساطير الشعبية قد يكرن فيها حقيقة معزوجة بالخيال .. وقد يكون فيها خيال ممزوج بالصفيف .. ولذا لا نستطيع القول أن ما بها هو حقيقة مانة في المانة أو خيال مائسة في المائسة .. ولكن قد يغلب عليها الخيال لأن القصد منها – بالدرجة الأولى – النشويق .. وقند يكون من أهندافهنا أغنذ العبنرة والدروس والاستفادة منها في السنقيل . وهمل لك اهتمسامسات ممسائلة

بكشعر الشعبى ؟ - أنا أهم بالشعر الشعبي كما أهم بالمثل وكما اهتم بالقصة أو السالفة أو. الأسطورة .. وفي الأشعار الشعبية الكثير من الأمثال ولهذا فاني استشهد بالكثير من الأشعار الشعبية في تضاعيف شروح

ومن يعجبك من الشعراء

- لايستطيع الشخص أن يقول أن هــذا الشخص يعجبني لأن لكل شساعر لونه وطابعه ومدّاقه الـخــاص به .، فغي الغيزل يعجبني (ابن صبيل) ، وفي الفخر (ابن ربيعة) وهكذا فلكل شاعر طايع مختلف عن الآخر ولا يستحليح الشخص القول بأنه معجب بشاعر معين فيحب الشماعر الذي همو عمل نفس اتجامه .. أما أنا فلا أنضل شاعرا على

- 🖸 الجهيمان وقراءة علجلة في لحد الكتب 🗅

شاعر وئكتي افضل الشعر القوى الذى يسجل تجربة ، أو يؤرخ لصادثة ، أو يعنف منظرا ، أو يذكر ببطولة أو كرم أو

 ۵ هناك من يرى بان في الاهتمام بالشعر الشعبي مزاحمة للغة العربية وتأثيرا سلبيا على الأدب العربي ، - أنا لا أوافق على هذا لأن اللغة

مربية محفوظة ما حضظ القران وقد تكفيل أند بحفظه .. واللهجية الشعبية موجودة منذ أتدم الأزمان وهي تسير مع اللغة العربية الفصحى جنبا الىجنب ولم تؤثر عليها ولم تسلبها شيئا من ميزاتها بل أنى أتذكر أن هناك كثيرا من العلماء والأدبساء في العصبور القبديمية النين استعملوا بعض العبارات الشعبية رسعم الجاحظ الذي ذكر شيئا منها في أقأمنيصه وأحاديثه عن مجتمعه ورواها كما هي وكان يقول : اننا لو اردنا تحويلها الى الأسلوب العسربي لفقسدت رونقهسا

وفقدت تأشرها .. 0 اذن .. هـل يستمـر اهتمـامنـا بـــالأدب الشعبي في الوقت الحـــاضر بالصورة نفسها رغم انتشار التعليم الذي يبؤكد عبل العشايسة بسائلفية

العربية ؟ - حينما اتحدث عن التراث الشعبي الذى تجب المحافظة عليه فانى اقسسد الشراث القديم الذي يؤرخ لغشرة من الزمن لم يكن فيها التعليم بالصورة التي هو عليها حاليا اما الأن فصاعدا فاننا نشجع لن يكون الشعر كنه باللغة العربية والأسلوب العبربي .. وتحتفظ بالثراث الشعبي كثروة وتاريخ لفترة سادت فيها

اللهجة العامية . ٥ هل افهم من هذا الله لا تتابع الشعر الشعبي المنشور هذه الأيام ؟ ـ الحقيقة انى لا أنسجم معه لأن معظمه غزل وأشياء مكررة ولا يعجبني منه الا القليل ولعهد بسيط من الشعراء الذين بروق لي جرممن شعرهم الذي يخلو

من المدح والغزل . أول كتاب قراته *

الكنان التجاهي ثبراند يجة الاولى للعلوم السبية تدني للأباء الدبية والكاراني قىرات ، ائېيدن وائتېيىين ، للجاحمة و = العقبد الغريبد = و = الكاميل = كما قرأت كل ماوقع شعت بدي من كتب. ٥ وما هو الكتاب الذي تقرا فيه

_ أخر كتاب وقع في يدي كتاب للأستاذ عبد الله بن خميس معنوان ، محاضرات وبحوث م ، وعموماً فاني دائم التنقل من عتاب لأخر فمن كتاب حديث الى كتاب فقه الى كشباب أدب إلى ديسوان شبعبر .

ه اذن .. لن تقرا من الشعراء

- اقرأ لجرير والفرزدق . واقدا في كتاب (الأغاني) الذي يعتب جامعا لشتى فنسون الأدب من شعسر وقصسة وترجعة وتأليف وهل ثمة شاعر تجب القراءة له

ـ لا اتذكر شاعرا معينا ولكني أعجب اقتصر على شاعر معين .

النعد الى الوراء قليلا ونسال عن

ــ لا أتذكر بالتحديد ولكن – في أثناء طلبي للعلم في المعهد - كنت اسمو بهمتی ای أشیاه کثیرة قد تفوق مقدرتی في ذلك الوقت حيث اني اشتريت ، كتاب سببويه ، في النحو وهو كتاب ضحم جدا اردت قرامته الا اني وجدته صعبا .. كما اشتريت كتبا في الدبن والناريخ والأدب والحديث من المكتبات الموجودة بجموار باب السلام في مكة

 ٥ ومنا هو الطابيع الغيالي عبلى قراءاتك في ذلك الوقت ؟

بالمعري كشماعر وعنالم وفيلمسوف .. وتروق لي • لامية العجم للطغرائي • ... ولكل شاعر قصائد أعجب بها نكنى لا ۞ وماذا عن الشعر الحديث ؟ م الشعر الحديث – بمفهومه الشائح

 ما هي الفوائد التي تجنيها من ئشر مؤلفاتك بنفسك ؟

الكتباب الا الشرر القليل من العبائد ودور التوزيع التي ذكرت أتك تتعباون معها .. الا تناخذ شيئنا من

 بل هم يأخذون حوالي ٥٠/ من القيمة بمعنى أننى أقوم بجهد وتأليف وطباعة الكتاب ويكلفني - مثلا -عشرة ريالات ثم أبيعه بثلاثين ريالا فأن دور التوزيع تأخذ خمسة عشر ريالا وأخذ أنا خمسة عشر ريالا ولذا يكون مكسبهم خمسة عشر ريالا ومكسبى انا خمسة ريالات فقط ومع هذا فاني رابح بخلاف

 ٥ فيما يتعلق بالشوزيع .. هـل نفدت جميع كتبك التي سوقتها

_ معظمها نفد وأعيد طبعه عدة مرات .. فكتاب الأساطير طبع شلاث أو أربع طبعات وبعداء وكتاب الأمشال على وشك أن تنفد طبعته الثانية .. وكذا كتب المقالات .. بل أن أصحاب بعض المكتبات قمد ذكروا تي أنه ياشي اليهم أجمانب

ببحشون عن كتباب الأسباطح وكتباب ٥ وهـل حـاولت تــوزيــع هــذين الكتابين - خاصة - خارج الملكة ؟

في جميع البلاد العربية حتى أن دارا للنشر طبعت لي كتاب الأمثال وأخبرني أمنصابهنا أن اهندى الجهنات عبلى استعداد لشراء كميات كبيرة جدا من هذا الكتاب على شرط أن أغير أسمه من ء الأمشال الشعبية من قلب جسريسرة

يريدون من ذلك أن يكون عنوان الكتاب ولكنى رفضت ذلك لمخالفته تواقع الكتاب

 ٥ ولكن .. اليس هناك تشابه بين الأمثال في البلاد العربية ؟

أقسم الأمثال الى ثلاثة اقسأم ١ - قسم عالمي تتفق فيبه امم الأرض ويشتمل على الأمثال التي نتعلق بعواطف الانسان كانسان فيتساري فيها العبريسي والأوربني والأمبريسكني

٢ - الأمشال التي تتماشل في بلاد كما في البلاد العربية .

مساكني المدن والتي تختلف عن أمشال

0 كيف نشسا اهتمامك بكتب

ـ الواقع اني رايت ان الطعل محروم من الكتب الامن تلك التي تقد من خارج البلاد ولا تتناسب مع عقليات اطفالنا وظروفهم وأفكارهم .. لذا فكرت في عمل كتب للأطعال ؟



عن الشعر المنثور - لا استسيف ولا أقهمه ولا أعتبره شعيرا بل نشرا فنيا أعجب بما فيه من أخيلة وأساليب. كما أن هناك شيئا من الشعر المنثور الذي يكون واضح المعنى والأسلوب والهدف كما في بعض قصائد نزار قباني فتروق لي وقد أجد لذة عند قراءتها ولكنها تظل في نظري نثرا اذ أني لا أخرج منها بشيء س فيما وزن أو قافيا لذلك - حفظ تصيدة من هـذاالشعر

المنشور وانصا قد تعفظ سطرا او اذن ائنت تغشرض إن الوزن و القافية شرطان أساسيان في الشعر .. الا يكفى الوزز والموسيقي لبنساء

- لا .. فأنا أعتبر الوزن والقافية ليكون الشعر عربيا أما غير ذلك فأعده نترأ أقبل الجيد منه وأقرؤه وأفهمه على أنه نثر فني ممتاز . أما غير ذلك من

قصاك الشعر المنثور فاني أترؤها او أسمعها وأخرج منها بلا نتيجة ٥ هـل لهذا الغمـوض في الشعــر تفسير عندك ؟

- لا استنظيع أن أعلله ولا أعبرف الدافع اليه لأن الشاعر يجب عليه أن ينظم القصيدة بأسلوب واضبح وكلمات مقهبومية ولغيرض مصدد يسوميكه الى القاريء بأجلي هنورة . ٥ كيف تسرى حسركسة النشر في

حدركة العشر نشيطة لكنها غيرمنظمة وينقصنا التوزيع داخل الملكة وفي خارجها فنحن لانعرف الكثير عن انتاج ألبسلاد الأخرى وافكنارهم وأشعبارهم بالمعنى الصحيح كما انهم لايعرفون عنا وعن حركتنا الثقافية والعلمية الا النادر وكل هذا يحتاج منا الىجهد وعمل لكسر الصواجز الصبطنعة التي وضعها المستعمر بين البلاء العربية والتي لم تكن موجودة وقت ازدهار الاسلام .

 افترض أن لديك كتابا مهيئا للنشر .. فهل تدفع به الى دار نشر ام تنشره بطريقتك الخاصة ۔ کیل کتبی نشرتھا عیلی حسابو الخاص وأنا الذي توليت توزيعها وقد أتفق مع دور توزيع لهذا الغرض ..

. - الواقع انى أريد أن بنتشر كتابي وأستفيد من مجهودي فاندة مادية وفائدة معنوية .. فالناشرون لايعطون صاحب

العائد المادي ؟

الحقيقة أن هذين الكتابين مقروءان

العرب ، إلى م الأمثال الشعبية ، . 🔿 مٿي کان هڏا ؟

منذ أربع أوخمس سنوات ، وكانوا شاملا للأمثال الشعبية في البلاد العربية. الذي كتبت بلهجة بالادنا وجمعت فيه

الأمثال المستعملة عندنا . - بلي .. هذاك تشابه .. ولذلك فساني

والأسيوي .. وهكذا ..

تتشابه في مشكلاتها وظروفها الاجتماعية ٣ - الأمشال التي تتشابه بين

سأكنى البادية أو المناطق الساحلية .. رمكذا ..

0 وكم انجزت منها؟







- ربما یکون ذلك بسبب انشفال الأطفال بالتلفيزيون والفينديو وطبيعة الحياة التي شتتت افكارهم روزعت وهـل زونت الكتب برسـومات ـ نعم زودتها بأشكال مصورة كبيرة

انجزت منها حلقتین تشتملان علی

عشبرين قصنة وقصدت منهبا تحبيب

الأطفال بالقراءة من خلال حكايات هادفة

نيها تجربة وحركة وتشويق .. وتضم

أحاديث بين الحيوانات التي يحبها

🔾 وهل كانت ردود الفعل مشجعة

- للأسف فان هذه التجربة لم ثلق

لك للمضى في هذه التجربة ؟

الاقبال الذي كنت اتوقعه لها .

وما السبب في نظرك ؟

 باختصار ما رایك ف كل من . 0 الشيخ حمد الجاسر _ مفخرة لبلادنا من حيث مؤلفاته وثقافته .. وهبو أول من أسبى مطيعية وأصدر جريدة في الرياض .. ويجب لذلك

0 على بن الجهم ـ لم أدرس شـعـره ولكنـي قـرات تصيدته (عيون المها ..) وهي تصيدة جيدة لم أقرأها كاملة ولا أعتقد أنه من الشعراء القحول .

٥ المتنبي - لا أحد ينكر أنه من فحول الشعراء وأعجب بقصائده حتى مدائحه - التي أرفضها من غيره - لما فيها من قوة

وحكم وأمثال . ٥ عمرو بن كلثوم ـ شاعر جاهلي وله معلقة اشتهر بها

🤈 حميدان الشويعر . - فيلسوف الشعر الشعبي . 🔿 ابن ربيعة . - أشبه ابن ربيعة واسن لعبون بالبحتري وأبى تمام .. وهما شماعران

فحلان وشعرهما قوي جدا .

ــ أديب من أدباه العرب الذين سجلوا لحداث مجتمعهم بأسلوب ساغر احبانا وأسلوب قصصي قوي وترى نفسك وكأتك تعیش معه .

 محسن الهزائي : ـ شـاعـر غـزل .. تعجبني بعض قصائده وليست كلها . صحافة اليوم ؟

- لا أدرى مسادًا اقبول عنهما فقيد انطبعت في ذهني صحافة الأمس .. وعموما فصحافتنا - مقارنة بمثيلاتها في البلاد العربية - افضل .. لكني اظل متأثرا بصحافة الأفراد اكثر من صحافة المؤسسات . 🔾 نزار قبانی ؟

- شناعبر فحبل وهبو من الشعبراء المحدثين الذبن أعجب بأشعارهم . 0 طه حسین ؟ - أديب كابسير .. أسلويسه سساحسر متميلز .. وان كنانت عليبه بعض

اللاحظات . 0 الأنبية الأدبية ؟ - لاتزال في بداية الطريق. جائزة الدولة ؟

بالأدب وما يتعلق به والذي هو وسيلتنا - بما يحتويه من نحو وبلاغة وشعر -لقهم أسرار اللغة العربية ومن ثم قهم القرأن الكريم والشريعة .. واهتمام الملكة بالأدب جزء من اهتمامها بالدين والعقيدة التي تسامت عليهسا المطكسة وتعيش في ظلها أمنة مطمئنة .

- لفتة كريمة من حكومتنا للاهتمام

عشرون سنة فنية مخطوطة على جبين فنان

يهوى الموسيقي واداء الوان التراث الشعبي

تجرع مرارة الحياة فنبعت نبراته من

اعماق دفينة مليئة بانفعالات الحزن والمعاناة

وتولدت لديه عاطفة حب الوتر ونغماته.. حب

حياته محطات ليس لاقدامه ايقاع ضابط.

الإعندمايغني... عاش مرتجلا ومرتحلا بعيدا

عن اقبلام الصحافة.. وفيلاشيات العدسية

ذلك هو الفنان الطائر بلا أجنحة (حمد

توقف ساعة في محطة (فنون) وبصوت

في الحفلات او المناسبات التي تغيمها

الجمعية فانا على اتم استعداد ننك

ولكن بعد مقر اقامتي عن مدينة

الرياش من اسباب انقطاعي عن

المضور الدائم للجمعية الامر الذي

أستبدعى بعسدي عنسهسا في بعض

فالقتان لا يغرض حضوره عبني ثاب

قليلة نوعا مساحيث اننى انضي ونئنا

ليس بالقمير في اعداد اي عمل جديد

وذلك راجع لتقديم الجيد من الاعمال

قريبة ام بعيدة ام بين بين من

الفن الشبعبي والفتان الشبعبى

الصحافة القنية هـل هي

ـ الصحافة الفنية في الواقع هي

المسرأة التي تعكس ما يبدور عبل

اسالوا تجار

والذي يأخذ وقتا طويلا في اعدادها

امنا بالنسبة للمنحافية الغنية

المنقحات الا باعماله واعمالي الفنية 🌁

متعدد الطبقات الموسيقية نشر كلماته على

واضواء الكاميرا وميكرفونات الاثير..

الورق من تجارب السنين الفنية قائلا:

الغنائي منذ نعمة اظفاره..

الحرف واحزانه..



هل اقتنع المنتجون ..؟

بعد النجاح الباهر الذي حققه فنانونا الممثلون في القفشات الصغيرة الهادفة في برنامج من كل بستان زهرة وبرنامج اوراق ملونة اصبح لدى العديد من المشاهدين ان لم يكن كلهم قناعة بمستوى هؤلاء الفئة من الشباب وبالتالي اصبح لديهم ثقة جيدة في مستوى العمل المحلي من خلال معالجة العديد من المشاكل الاجتماعية التى نعيشها بطريقة مرحة بعيدة عن الإسلوب المباشر في المعالجة، ولدينا الآن سؤال بل عدة اسئلة نوجهها لبعض المنتجين السعوديين فأول سؤال هو هل اقتنع المنتج السعودي بقدرة هؤلاء الشباب على الاداء وسؤال اخر هوللتلفزيون العزيز لماذا لايتبني التلفزيون عملا دراميا كبيرا يستغل فيه هذه المواهب الجيدة التي اثبتت نجاحها الباهر واخلاصها المنقطع النظير..؟..

ولكن لي عودة الآن الى منتجينا الاعزاء وعلى راسهم الفنان لطفي زيني والذي ابدى استعداده لتبنى مثل هذه المواهب سابقا الم يحن وقت الاستغناء عن المستورد في مؤسساتهم..؟ اتيحوا الفرصة لهؤلاء الشباب ما رايكم..٩

🗆 حمد الطيار الفنان المبدع

بعيدا عن الاضواء الصحفية والتلفزيونية والاذاعية يقبع فنان مخلص لفنه في منطقته الجميلة الضرج، جمعتنى معه الصدفة في منزل احد الزملاء، ولم اكن اتوقع بأن هذا الفنان قد عاصر انشـــاء التلفزيــون وكان احــد العاملين في فــرقته الموسيقية وقد بهرتني حقا تلك الاغنيات الشعبية ذات الايقاع الشعبي الاصيل التي كان يؤديها بثقافته الموسيقية الجيدة التي يتمتع بها فتحية لهذا الفنان الشعبي الاصيل...

ومرة اخرى تجمعنا به الصدفة مجددا على صفحة فنون الجمعة لنقرأ أفكار هذا الفنان الدارس لموسيقي الفن الشعبي... ولات قليل الظهور على الصفصات فقد يحلو الحديث معه اليوم..

على الغوينم



🗖 کتب/ سعد عبدالله

سيتم في الايام القادمة القربية اول اجتماع فني على مستوى منطقة الرياض لندارس الوضع الفني بصفة عامة لجميع الفنانين والممثلين والمخرجين والمنتجين وكتاب النص حيث تقوم مؤسسة ابرمسامح الفنية بعمل اول اجتماع من نوعه يحصل على هذا السنوى وقد قامت

الاجتماع دراسة اهم المعوقات والمشساكل التي تسواجه

بتوجيه الدعوة لجميع المنالين والفنائين والمنتجين وكتأب النصوص الادبية المتواجدين هنا.. هذا وسوف يتطرق لجميع المشاكل والصعوبات التي تواجه الوسط الفني وتمسه بشكل مباشر من خلال مناقشة الصركة الفنية السعودية ومناقشة معوقات الانتاج المهلي وحالة الركود التي شواجه الوسط الفني وتنذليلها من خلال هذه الاجتماعات كما سيتطرق في الاجتماع لبعض الامور التي تواجه المنتج السعودي بصفة خاصة حتى يظهر الانتاج السعودي بمسورة متكاملة تضرج من واقع البيئة السعودية ولراسع شأن الفن السعودي وتحقيق رغبات عامة لجميع حضور الاجتماع لتحقيق الاهداف الهامة المواطنين الذين بيحشون عن انتاج محملي يقترب من التي تخص الرسالة الفنية لكل المشاركين في الاجتماع مشماكلهم وهمومهم ويتسطلق من واقع بيئتهم لمضاطبة احاسيسهم على ايدي هؤلاء الفنانين كما سيتم مناقشة امور تهم المنتين والمنتجين من خلال التكاتف والتعاضد مع بعض ليكونوا قلبنا واحدا يعكس صورة الفن السعودي الحقيقي ومن ذلك يتحقق الانتشار على نطاق واسم كبير لهذا الفن السمودي كذلك سيتطرق في

الممثلين والفنانين والمنتجين السعوديين كما سيتم ايضا محاولة الرقي بالفن السعودي واداء الرسالة الفنية الملقاة على هانق كل واحد منهم ووضع كاف السبل لتخليل الصعوبات التي تواجه ألحركة الفئية ومحاولة تطويرها بالطرق السليمة التي تجمل الفن السمودي دائمها مشاهدا ومسموعا بدافع من الواجب الوطني لجميع الممثلين والفنانين والمنتجين وكتاب النصوص والتضحية المبذولة من الفنان والممثل والمنتج والكاتب بالعطاء الجيد والمثابرة الدائمة وحق المشاركة في جميع الاعمال.. كما سيتم ايضا وضع المقترحات والافكار التي تهم الوسط الفني من خلال طرح هذه الافكار على المساركين في الاجتماع حتى تتضافر الجهود ومصاولة توحيدها من خللال رسم الخطة الانتساجية واستصرار العطاء الفنر المتواصل بشتى المسور المختلفة شذا وقد حدد لهذا الاجتماع يوم الخميس الموافق ١٢-٤-٥٠٤ هـ. من منتصف الشهر القادم وتتعنى فنون أن ينتج عن هذا الاجتماع ما يرضي عشاق الغن السعودي وتكون الغائدة

بصفةٌ خاصة ورقع شأن الفن السعودي.. وقد تم توجيه الدعوة للممثلين المثل المعروف صحمد العلي وبكر الشدي وعبدالعزيز الحماد وعلي المدفع وخالد سامى بالاضافة للممتلين خاك سامي والمثل علي ابراهيم ورشيد المنصور وأبراهيم الحوشان والمثل أحمد السريع للمشاركة في هذا الاجتماع...

ونترككم الآن مع التعليقات التي وصلت للصفحة شاكرين لمن ساهم معنا فيها..

تبرهن على ذلك.. فهل يستجيب الغنان سعد لدعوة الاصدقاء ؟..

هين نشرنا هذه الصورة للفنان سعد خضر سعدون في العدد ٤٤٢٥ جاءت رسائل عديدة تشارك في التعليق

واجمعت أيضا على المطالبة بعودة الفنان سعد الى الشاشة الصغيرة فهو ممثل مقتدر وله العديد من الاعمال التي

الخسراشي



🛘 عبدالعريز الخراشي 🗅 يقسرم القاص الناشيء عيدالعزيز سعد الخراشي بوضع اللمسات الاخيرة للقضمة التي كتبها (شاب بلا امل) حيث يحاول اخراجها الى حيىز الوجود عبار الشاشة الغضية وينتظر وضع السيناريو والحوار لتصبح القصة مسلسلا تلفزيونيا في ثلاث عشرة حلقة مدة كل حلقة ساعة كاملة ومن المحتمل مشاركة نخبة من المطلين السعوديين منهم المشل محمد المفرح والمشل رشيد المنصبور وعبدد من الوجوه التسسائية من دول الخليسج

هدا بالاضافة يقوم للمثل رشيد المنصور بحسل الحقائب للاتجاء صوب اليمن الشقيق في مهمة تتعلق بمؤسسة الانتاج التمثيلي الخامية به..



الغنان سعد خضر سعدون یتول مشیرا الی

وتعليقي الثاني وهو: سعد خضر يخاطب من امامه

(اتصدقون انا الوحيد العاقل من جميع الفنانين

🗷 الفنان سعد خضر يخاطب الذين امامه ويقول

اختكم

أثا عبدالرحمن الخنيني وابن عمي راشد بن

فتعليقي عمل صمورة سعم خضر: وش رأيكم

الصديق/سليمان الربعي (بريدة)

🗷 سعد يقول: ترى انا فهلوي بس الزمن غلاب،.

سعد خضر: يناظر الصورة ويخاطب صفحة

🗷 سعد حُمْر؛ يَخَاطِب الفنانين من جيله؛ اصحوا

الاخت : وجدان الحميدان

ابراهيم عبدات الهويريني

الخرج

جيل بكر الشدي يبي ينسى الجمهور جيلنا..

■ ١) المثل سعد خضر يقول : انا اللي أكل

٢) سعد خضر يقول : ابصم سالعشرة اني

ماتقرون التعليقات التي علقت على ـ اما تعليق ابن

عمي فهو يقول: صبه احقته ماعندكم الا هالكلام...

■ سعد: (أه على الكاميرا)

فنون: (كل هذه الصورة لي).

سعد خضر مائي فرج اش..

واصبروا عني وانه لخليكم تشوفون نجوم الظهره.

اختكم/ اشجان الثويتي

مدينة البكيرية

اغاريد القصيم

شباكر محمد القثامى

مكة المكرمة

يديه (من يقدر يسوي مثلي)

والباقي الله يخلف).



صورة

هد الله مابيني وبينكم لا تعلقون على..!

التعليق الأول على الصورة _ الفنان _ عد خضر يقول مفرج الله قريب ان شاء الله.. التعليق الثاني على الصورة الفنان سعد خضريدني يديه ويقول احيه احيه بالبرد البرد.

المرسل/ على غنام الغنام رياض الخبراء

 الحركة للفنان سعد خضر ولسان حاله يقول لاحد زملائه الفنانين وقد كان الزميل يعمل عملا لا يراه سعد فغاجأه سعد بقوله: اضبط مخالفة ..

على العبدالة (عنيزة)

🖬 التعليق عملي صدورة الفنسان وسعمد لمخضر سعدون: سعد يغني ويقول : أنا المسيكينه انا انا المظيليمه أنا سعد يغني ويقول : أصابع الزمن

تعليق الصديقتين اغادير الراجحي ـ اردهار القهيد البكيرية

 يا جماعة الخير اعترف واوقع بالعشرة اني مقصر لكن ابشروا بالخير..

🔳 سعد څغر يڅاطب الجمهور السعودي : طکم علي لو أخذ المنتخب كأس أسيا الأهديكم أجمل مسلسلاتي أن شاء أقه،

مريم صالح (القصيم ـبريدة)

🔳 ١ ـ انا فرج الله أنا فرج الله أكل الذهب أكال هم

٧_ سعد خضر يقول : اسمعوا عاد... ياقراء صفحة فنون... تراني أباذبحكم اذا علقتوا على. ٣ ـ سعد خَضَرُ يقول : يـا مصور يـا مصور انتظر خليني أضبط الشخصية،

بريدة ـ احمد بن عبدالرحمن المطرودي

■ التعليق هو/ السلام عليكم الحمواني.. سوف ترونني في عمل جديد قريبا بس طولوا بالكم..

> صديق الصفحة عبدالعزيز الناصر

 التعليق يقول وانا صحيح عقني هالكبر ولكن عقلي پوڙن بلد مافيها احده

🕿 قرح ات<mark>ہ یقول</mark> : محد الله مابيني وبينكم، لا تعلقون علي،.

🗷 يقول سعد خضر كما هو مبين بالصورة : ممثل ممتاز لذا لم يوضح الصورة.

صديقكم الجديد خالد الغامدي ـ الرياض

التعليق الأول : صاحب هذه الكاميرا يا الحواثي الذي التقط الصورة في مش مزبوط الا يعرفني انني التعليق الثاني: اسمع يا مصور أضبط لي صورة

احُوكم/ خلف عدّاب العتيبي القصيم/ بريدة

الصديقة : بدرية عبدالله (الرياض) ■ سعد يقول : (مازال نشاط الفنانين السعوديين

محدود بالنسبة للساحة السينمائية»، الصديق سعيد حسن عبداته الاسمري

🗷 سعد خضر يقول : اسمع تراك وصلتها معي يا صحفي کل شوي صاير يُ وجهي. 🖪 سعد خضر يقول : يناه تُرَى المسرخة هـذه صرخت ابورسلي والحركة هذه حمركة احماول اني

■ سعد خضر يقول : اسمعوا ياشباب ترى التفحيط مهوب زين وبالذات التجديع. 🖿 سعد خضر سعدون يقول : تكلَّى يامصور هات كأس شاي وسندوتش كبده بانه عثيك تراني مافطرت

الصديق/عبدالعزيز عبداته المسعود الرباض

الرياض

للانسان ان يتحدث بهما للاخسرين سرط الا يكسون لهسا المسقسة الشخصية ولا أود أن أقحم القارىء شخص لأخر فربما هنك امور يعاني منها شخص لايراها الاخرذات تيمة مريرة في بنداية حيناتي الفنية حيث كتت مولعا بالغن منذ صغري ولكن هذا الولع أصطدم بيعض للعبوقات منها عدم ترحيب الاهل بدخولي هذا الجال ايضا هناك غروف شخمسة مرضية مررت بها ابعدتني عن الوسسط الغني سنسوات طويلة حيث ارقد في المستشفى والحمد لله على ما اعبطى وقدر كبل هذا جعلني احس بمعاناة مريرة تصل الى حد الحيزن احيانا مما ينعكس على ادائي الغنائي

الذي يميل الى الحزن احيانا.. 🗀 يقال أن الفنان حمد الطيار طيار في سماء الاغنية الشعبية بلا مركز قيادة..؟

حمد الطيار طيار في سماء الاغنية الشعبيسة بمعنى انبه يغنى مختلف الالوان الشعبية سواء ما كان منها خاصا ببالفن الشعبي السعودي او القن الشعبي الخليجي فهذا الشيء مرغوب ومطلوب واتمنى ان تكون هذه الصفة صحيحة حيث انه يجب على الغنان الشعبي أن يكون ملما بمختلف الالوان الشعبية في الجزيرة اما ما ورد من استثناء بانني بلا مركز قيادة فهذه الصفة اثمنى الاتكون مسحيحة .. واذا كان المقصود غير ذلك فاتمنى على من اطلق هذه الصفة ان يوضح وجهة نظره...

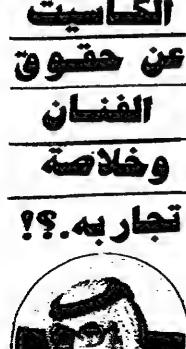
🗆 اين حمد الطيار من الجمعية والصحافة الغنية..؟

🗆 لكل أهنان أو كاتب أو أديب معناناته الشخصية وادت منذ نعومة اظفاره وصنعت فيه مناطق الإبتداع.. منا هي معناشاة حميد _ في الواقسع هنساك امسور يجسوز

أ أموري الشخصية لانها تخصنى ا بالذات ولكن لا بد لكل فنان ان يكون مريمعاناة معينة وتختلف المعاناة من اما من ناحیتی فقد مررت بمعاناة

_ أذا كأن المقصود بأن الفنان

- في الواقع في شرف الانتماء إلى عضوية الجمعية السعودية للثقانية والفنون فانا عضومنتم للجنة الفنون الشعبية وقريب من الجمعية واتمنى ان اشارك في نشاطاتها التي تقوم باعدادها ومتى ما طلب مني المشاركة





لاشك في أن رسالة وسائل الاعلام بمختلف أنواعها تتمثل في تثقيف الشعوب وتوسعة مداركها وافاقها و نستى مجالات المعرفة. وذلك من خلال البرامج والموضوعات التي

وأذا أخذنا الوسيلة المرتبة كالتلفزيون مثلاً. نجده ينعب دورا اساسيا كوسيلة اعلامية في الملكة حيث نتفاعل مع برامجه المختلفة تفاعلا كاملاً . ولكن وبالرغم من ذلك المُ أنّ هناك ملاحظة يجب التشارة اليها املا في أن تعيرها الجهات

فالمنتبع لبرامج التلفريون اليومية يالاحظ غلبة المسلسلات والافلام والمسرحيات المصرية على غيرهما من المواد المسرحية والسينمائية من الدول العربية الاخرى وبالرغم من اننا لاننكر تقدم السينما والمسرح المصري على وصيفاتها في الدول العربية الاخرى، الا أن ذلك لا يمنع من أعطاء اجتهادات الدول الاخرى قدرا من الاهتمام لتحتل مكانها بين برامج التلفزيون وبدلك ستتحقق اهداف هامة تتعشل في تتوع البيرامج وعبلي الاخص براميج المسيرج والسينما، ثم توسعة ثقافة المشاهد من الناحية الننية بالاضافة الى المامه بالنمط الاجتماعي والتقباني . المن من خلال المواد التي تقدم والتي ستكون انعكاسا لواقع أندال للعالم العربي وَفُوق ذلك ستتحقق اذابة الاعتقاد الخاطي، عند من يرون أن اللهجات المختلفة في البلاد العربية تعتبر عائقًا أمام تقديم برامجها، وهنا اعتقد مان ذلك ليس عانق

والتحقيق كل ذلك فانني امل ان يولي القائمون بالامر بجهاز التلفزيون هذا الجانب اهمية خاصة وذلك بالاستزادة من خلق العلاقات الغنية مع الدول العربية المختلفة لنحتيق مستويات المضل من التبادل الإعلامي التلفزيوني والذي سيتيح للمشاهد السعودي معرفة الكثير عن بلادنا العربية الاخرى وبالتالي اتلعة ألغرصة امام الشعوب العربية الإخرى لمعرفة الكتاير عن تراثنا وثقافتنا. وبدلك يتعتق الربط الثقاني بين الامة العربية العريقة جمعاء باختلاف

تقدم سواء كانت مقروءة او مسموعة أو مرئية.

المسؤولة قدرا من الاهتمام..

اذا ما تكرر عرض المواد..



السباحة الفنية عموما وهبي النافية التي يطل منها القاريء على ما يدور في هنده الساحة ولها دور كبير في التعريف عن مختلف الفنون ومحاولة رفع مستوى وعي وادراك القراء بهذه القنسون ومنهسا الغن الشعيسي وفي المقيقة انه لم تكن المحماقة الغنيه أباضى قريبة من الفن والفناز المناخية الشعبي ولا ادري السبب في ذلك ولكن في الوقت الحالي بدأت تعطي المسحافة الفنية هذا اللون نوعا من الاهتمام والدليل على ذلك هو ما قامت به جريدة «الجزيـرة» من اجـراء استفتاء كان له دور كبير في لغت انتياه معنظم المهتمين بهبذا اللون لاعطاء الفنان الشعبى الاهتمام المطلوب ولتسليط الاضواء على هذه القضية

وألامل معقود عبلي الصفحبات القنية في صحافتنا على ان تعطى هذا اللون اهتماما اكبر بحيث يجد عشاق هذا اللون مجالا اوسع في الاطلاع على ما يدور حول هذا الفن ولجذب اهتصام النقاد الفنيين لتقويم الفن والفتان الشعبي..

🛘 الشخر الشعيي احد مستلحبات واسعبة عبلى صيدر الصفحات الشعبية هل تستفيد من القصائد المطروحة..

- لا شبك أن بعض القصبائيد المطروحة على صدر الصفصات الشعبية جميلة وفيها صور شعرية جيدة تستحق الغناء ولكن المشكلة حولها أن الفنان حيتما يريد أن يغثيها تكون هناك صعوبة بالاتصال بالكاتب لاحْدْ موافقته على غنائها أو أن الكاتب نفسه لا يرغب في ان تغنى قصائده... وانا شخصيا ارحب بل اتمنى ان اغني بعض القصائد التي تنشر في الصحف بشترط ان توافق اسلوبي إ القفائي وان تحمل المعاني الجيدة التي يقبلها الجمهور بصرف النظر عن شخصية قائل تلك القصائد اومن يكون المهم في الكلمات نفسها وان تكون قريبة من نفسي لاستطيع اعطامها تربا يتقبله الاخرون..

🛘 هـل هناك اصبوات ناشئية كثيرة تدخل عالم الغناء عن طريق الفن الشعبي هــل يعني هـذا ان الفن الشنعبى استهسل الطرق الى الشهرة الغنائية..

- - - - - -

تظري حوله وهنو انه ليس كنل من استسطاح أن يعسرف عسودا ويغثى أهبيح فناتا فالفن هوحصيلة تجارب طويلة في هددا المجال وخبرات موسيقية تصقل مع مرور الزمن وفي جميع انحاء العالم يوجد داخل المنازل الات ميسيقية الكثير من يعزف على هذه الالات ولكن لا يغني اته يوجد في كل منسزل فنان.. ربسا يوجد هناك فنانون ولكن لم تتح لهم الفرصة للظهور لاي سبب كان.. اما ما ذكرته بخصوص الاصوات الناشئة التي تدخل عالم الغناء عن طريق الفن الشعبي فان ذلك راجع الى أن همدًا اللون قسريب من النفس ويستطيع كل من يتذوقه ان يجيد غنامه وهدا هو السبب من وجهة نظري في سلوك معظم هذه الاصوات

_ في الواقع هناك امر مهم حول

هذا الموضوع اود أن أبدى وجهة

ـ لا يزال الغن الشعبي السعودي

في مراحل تحتاج من الجهد الشيء الكثير وتحتاج من الفنانين الشعبيين مواصلة الابداع لان الفن الشعبي في الحقيقية نابع من التبراث الزاخير بالاحساس الفئى العميق ولم تستفد الاستفادة الكاملة من هنذا الكثير العظيم لهذا السبب اقبول أن الفن الشعبى لم يظهر بالشكل المطلوب الذي يجب ان يكون عليه حيث ان الاسساسات لهذا الفن موجودة وتحتاج الى من يظهرها ويزيل الغبار عنها لتظهر بشكلها المتميز والقريب الى النفس.، وفي الواقع ليس هناك اي مقارنة بين حاضر الفن الشعبي من ماضيه حيث ان حاضره اكثر



🕒 الفتان حمد الطيار ولحظة تذكر ومعاناة. 🗆

🛘 الى اى مسدى وصسل القن الشعبي السعودي حاليا...؟ وهل هناك مقارنة بين الحاضر والماضي وكيف ترى المستقبل له..؟

ورغبة في سماعه... 🗷 ما هي مقومات القنان الشعبي

_ مقرمات الفئان الشعبي كثيرة اهمها انغنا يكون على دراية وادراك في مجال الفنون الموسيقية ومعرفة عميقة بالوان الشراث والغلكلور في الجزيرة العربية وان يتقن اداءها بالاشباقة الى تمكنه من ايجاد الجمل الموسيقية لهذا اللون واختراجها بشكل صحيح رسليم اضافة الى ان صوت القنان له دور كبير في التأشير عملي المستمع وان تكون مضارج الحروف والالفاظ سليمة ونابعة من البيئة ردًا احساس شعبي جيد مع التمكن في العرف الجيد ركدا في درايته بالكلمة الشعرية الشعبية وانتقائه لها بحيث يتمكن من معرفة الغث من السمين..

🗖 ادًا جارُ التعبير من هو القنان الشعبي الإول حاليا ؟.. _ في جميع الفنون من وجهة نظري

ليس هناك فنان اول وفنان اخع فكل

فنان له لونه واسلوبه وطريقة ادائه ازدهارا وذلك ناتج عن توفر امكانيات التسجيسل الجيدة وارتقاع وعي الفنان حول معطيات هذا اللون من ولكنه لا يحسن العزف بشكل جيد الغناء وازدياد ادراك ومعارف الغنان حول جميع الفنون الاخرى..

اما مستقبل الغن الشعبي فعلمه عشد الله ولكن لكل فشان احسلامته والدلائل في الواقع تشير الى مستقبل مشرق لهذا الغن الشعبي والدليل على ذلك أنه في الماضي لم تكن هناك الا قلة من الفنانين الذين يمارسون هذا اللون من الغشاء وبالعكس شرى في الوقت المناضر أنه ينولد فشاننون يمارسون الغن الشعبى ويكثرة وايضسا من نباحيسة جمهسور الغن الشعبي ينزدادون كل ينوم حيما له

وظروف اجتماعية تحول

ووضع الحصى لإطريقها

الشابة ميعاد عواد من عروض مسرحية ددقت الساعة، التي تعرض حاليا بالكريت وبنصاح مستمر الدخيل ميعاد الاستنديسوهات

التلفزيونية لتمسويس دورها الجديد في السباعية التلفزيونية الجديدة. ١٠ حكاية

وكل فنان يتميز بناحية معينة ويبرز

فيها فالبعض يتميز بالصوت الرخيم

جدا وهناك من بجيد العزف بشكل

ممتاز ولكنه لا يحسن اختيار الكلمة

المعسرة او لا يحسن اختيار اللحن

وتركيب الجمل الموسيقية والبعض

من الفنانين يجمع بين عدة مزايا

ولكنه لا يتغاعل مع الشيء الذي يؤديه

بالشكل المطلوب.. اذن لا يوجد هذاك

اكثر من فنان تتطابق فيهم جميع

الصفيات حتى نستبطييع أن نقبوم

باختيار الاول والثاني لهذا اقول أن

لكل فنان اسلوبه الخاص به والذي

يثميز به عن غيره الامر الذي يعطى

الجمهور الفرصية في سماع مختلف

القدرات الخياصية من الاصبوات

🗖 من هم ابرز المتعاونين معك

۔ ابرز المتعاونین معی فی مجال

الكلمة الاستاذ/ محمد العثيم وهو

شاعر رقيق الاحساس خيالي الكثمة

قبوي المعنائي وهبو معاروف عبار

المستوى الصحفي والاعلامي وكذا

الشاعر حمد الهقاص والشاعر حمد

المغيولي ومحمد العبيداته وكل هؤلاء

من عنيزة بالقصيم واخرون لا يشمع

أما بالنسبة للمتعاونين معى في

مجال اللحن فلم يتم ذلك حيث اقوم

بالتلحين لنقسي مع تمنياتي بأن أقوم

باداء الصان لكبار اللمني

اما بالنسبة للمتعاونين معى في

مجال الصوت فسبق ان قدمت لحنا

للفضان عبودة العبودة.. وارحب

البقية على ص (٢٢) 1

السعوديين والخليجيين

المجال لذكرهم.

الشعبية وباساليب مختلفة..

بالكلمة واللحن والصوت..؟

فلانة) ائتي كتبها حسي البندر ويسقبرجسهنا عبدالمسن الخلفان ويشاركها البطولة كل من استقبلال احميد، حسسين البندره غبادة حمدي، حمدي العبيدي واخرون.

دون أن تكون لديها صديقة، لكن هناك أكثر من زميلة لها في المدرسة تحاول حل مشكلتها.. الى هنا انتهى الخبر ويقي تعليق ملقاط الذي يقول ان ميعاد في هـذه السباعية (حكاية غلانة) لها حكاية مع حكاية غلانة.. وهي أن زميلاتها في المهنبّة الفينيية يساعدنها داخل السباعية.. اما خارجها فالكل يصاول ابعادها

(القامرة)..'! لكبن والله أعبلم أن معد ومقدم برناسج (من

سمألُ الفنان المذكور مب

" قصال الذي اعصار

المذيع اغنية حديثة

المبوت . لا . الصد

المذيع أه. ويستمر

الحوار مع فتبان أعطى

اکبر من حجمه لم یکن

المشاهد الواعى سبعيدا

بهذا اللقاء الذي جمعه

المذيع بفنان رفض أكثر

من صرة التعاون مسع

الجمعية راغبا الدندنة

إن جلساته الحاصة ١١٢٠

سجات الاغانى

هي اخر اغانيك

بالقاهرة..

اسمها القاهرة.

يوسف بدر المطيري

والقبارىء أينضنا عن وجلود اغنية لملطرب مسوشه لا يعت للطرب بصلة الشق الثاني من أسمه أجد اسمناء أيام الأسبوع الأغيرة..٠٠ هبل سمعت ائنه اي المطرب غنى اغنية أسمهنا (القاهبرة)..١٢.. حتى أهل القاهرة لم يؤد احد مطربيها اغنية

اسمها(القاهرة) وحتى اذاعة القاهرة لا ترجد في مكتبتها اغنية اسمها

لائهنا بندأت تسنعب الخليج والعالم الم حلقة الاضواء منهن.. هذا هو الاحد الماضي اراد ان السباعية تدور حول الفنّ وتأسه. !!!

> السعودية، وتارة يطلقون عليه سقيرها او رائدها، انه الموسيقي طارق عبدالحكيم الذي لا زال للفن وفيا وللنغم (خويا) استطاع رسامنا الدائم، الصديق فهد سالم الثبيتي من الطائف ان يترجم بريشته هذه اللوحة الجيدة التى تصور شخصية الموسيقار طارق عبد الحكيم.. الصديسق فسهند طالب بمندرسية دار التبوحيند، ينالصف الشاني المتنوسط وعمره ۱۵ سنة، ورسوماته على صغر سنه تبشر بمستقبل مشــرق له في عــالم الرسم.. نشكر الصديق وننشظر مساهماتكم..



يسمونه عميد الاغنية

الدرة في قاع البحر

كانوا مجموعة من الادباء اذكر منهم الاستاذ الشاعر طاهر زمخشري

المادة الجيدة اينما كانت ومهما كان الحصول عليها متعبا

أن هذا الشاعر والذي لم التق به حتى الآن ـ اقول ذلك حتى لا يساء فهمي ــ انه احق من ٩٠٪ ممن يستحاون مساحات بارزة وبشكل مستمر في بعض الصفحات الشعبية بل والفنية ايضا وله من المعجبين _وانا اولهم ـ ما يفوق التصور.. وبالتآكيد ليس هو رحدد المهضوم حقه في الصحاقة بل ان هناك الكثيرين من اصحاب المواهب في مختلف مناطق بلادنا الحبيبة بحاجة الى الاهتمام الصادق من محرري صفحاتنا الشعبية غهل يغطها الزملاء ويترجعوا اقوالهم الى افعال مع يقيني ان ليس في الامر صعوبة فعكاتب جرائدنا منتشرة في مختلف مدن الملكة والمثل يقول (الدرة في قاع

٥ يصف كلمتي

معذرة أيها الاحبة فلأول مرة ارفض نشر الجيد من مشاركاتكم ١٠٠٠ والتقدير لكم جميعا..

العبيدى المبى

البس من ثياب الرجا ثوب..؟

السياري موجهة الى الشاعر الشاب عبدات متعب السميح وقد وافانا السميح بالرد التالي على نفس البحر والقلفية التي صاغ بها السياري

شكوا لفتني من نديمي فضيعه فيها التناجي بسين هسايم ومحسبوب اسمى من اضنون النفوس الوضيعه اللي تنحبط الحب منتكر وعنذروب وافكارها العميا لاهلها ذريعه يا ناصر البس من ثياب الرجا ثوب لو البيطا خيابرك منا تستسطيعيه خل العلم باسمك واسم (مي) منصوب

شلج الظروف اللي قسست لازم يسذوب شمس الامل بكره تخفى صقيعه

غلاه عن سطوة اعيونه شفيعه

صار الحرن في صفحة الود مشطوب

في سجن تعلقيه جهوده صاريعه

الحمقة ٦ ربيع الناني ٥٠٤٥هـ - الموافق ٢٨ كانون الاول ديسمبر، ١٩٨٤ مـ العده ٤٧٠٤

والدكتور يوسف الحميدان والاستاذ عبدالرحمن المعمر اجتمعوا في مكتب رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والغشون في الرياض.. فكانت تلك الامسية الجميلة التي تمت دون تنسيق مسبق فكل من الحضور جاء لمهمة تختلف عن مهمة الآخر وبعضهم جاء لمجرد الزيارة العادية وكما قبل رب صدفة خبر من الف ميعاد.. لقد عرفت من خــلال احاديث اولئك الادباء والشعراء اشياء كثيرة عن الادب السعودي وعن اسماء كثيرة من شعراء وادباء الملكة الذين معظمهم قد فارق الحياة وكاد ان ينسى .. كنت صامتاً طوال تلك الجلسة التي امتدت الى اكثر من ساعتين وقبل أن يفترق الجمع سألت مستغربا أينَّ الصحافة من أثـر هؤلاء

(يا ولدي روح شوف البحر إش تلقى على سطحه..!!) وصمت برهة ثم اردف الصحافة تكتفي بنشر ما يصل اليها والمفروض هو ان تبحث عن

تذكرت ما قاله الاستاذ الشاعر طاهر زمخشري بعد مضي ما يزيد على اربع سنوات لانني اقرأ واسمع كثيرا هذه الايام عن وصف ما تنشره الصفحات الشعبية بعدم الجودة..!!

وانا مع من يرى ذلك حتى ولو كنت على راس قائمة المتهمين فلو استعرضنا في اسبوع واحد ما تنشره جميع الصفحات فلن نجد فارقا ربما حتى في الاسماء الا فيما ندر لان اي محرر لم يكلف نفسه عناء البحث عن الجيد أو حتى تطعيم صفحته بالأشارة إلى أثر ما وهناك من استثنيه من هذا الاتهام وهم قلة وكما قبل المثل (واحد يخرب على عشرة) وبالمناسبة هناك اسماء اختفت عن الساحة ولم يسأل أحد عنها رغم ما قدمته في مجال الشعر الشعبي امثال: منديل الغهيد وسويلم العني السهني.. وغيرهما ممن الثروا الساهة نظما ورواية ... وكذلك بعض الشعراء الشباب الذين يستحقون ما يستقطع من مساحات في الصفحات الشعبية لهراء المنتظرين من اشباه الشعراء أذكر من هؤلاء الشعراء الشباب على سبيل المثال عبداته العبدالعزيز العليوي وهو شاعر صاغ اروع القصائد لم ينتظران ينشرها محرر او يغنيها فنان لانه يكتب بصدق ويثق بما يكتب ولهذا فلم يحاول ان يغطي مركب النقص لديه كما يقعل البعض ويبعث بقصائده الى محرر تربطه به علاقة ومعها ترصية في كتابة مقدمة تليق بمقامه كصديق

ولكن ماذا بيدى.. فجميع تك القصائد الجميلة مرتبطة بمناسبة عزيزة علينا جميعا وهي مناسبة فوز إمنتخبنا الوطني؛ لكرة القدم في كساس اسبيا.. ومشاركاتكم ايها الاحبة كانت اكتر بكثر مما توقعناه وقد فاتت ما خصص لها من مساحة حتى في الصفحات الرياضية ورغم مضاعفة نستطع نشركل ما وصل اليناء مع تقديرنا لشاعركم الوطنية الصادقة .. وندعو أنه أن تتجدد مناسبات الخج على بلادنا الصبيبة ليتجدد معها عطاؤكم ونتمكن أن شاء أنه من أرضاء الجميع مع صادق المب

في الاسبوع الماضي نشرنا هنا قصيدة للشاعر المعروف ناصر محمد

زادت حسزن قلب سالاحسزان مصحوب

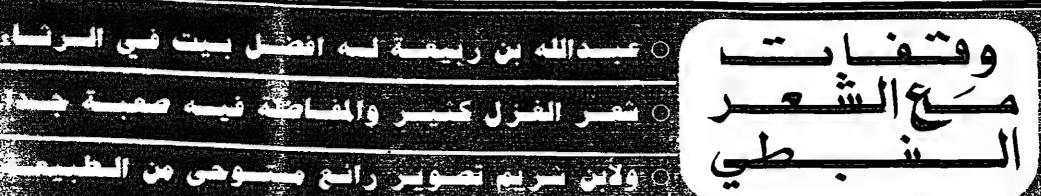
واجعل حصونك عن عذولك منيعه

وتشوف رعبوب على الصد مغصوب

واليا اجتمعتوا وانقضى كل مساجوب والطار بالفرحه سمعتبوا قبريعه

والياطرا ماضيه قلتوا قطيعه بافرح لفرحتكم لو القلب مصلوب

عبداله متعب السميح



أولع العرب قديما بانتقاء المقلدات من ابيات الشعر والمقلدات اصطلاح ادبى يراد به الابيات اتى تبرز من بين ابيات القصيدة كلها وتعرف على نطاق واسع دون باقي ابيات القصيدة وهذا بالطبع عائد ألى جودة هذه الابيات وكمالها وعدم حاجتها الى ما يكملها.. ولقد خلف الاقدمون ثروة هائلة من هذه المقلدات تمثلت في ما رددوه وكتبوه من ابيات صار لها صيت واسع وسارت مسار

واطرف ما فعله نقاد العرب المتقدمون تفضيل بيت في الغزل مثلا ، وتتويجه على سائر ما قيل في موضوعه فقديما شهدوا بالثقدم لبيت جرير الشهير في الغزل..

أن العيون التي في طرفها حور قتلننا ثم لم يحيين قتلانا

والفكرة طريفة ولا بأس من تطبيقها في عصرنا هذا وعلى شعرنا الشعبي وإن كنت لا اجد في نفسي الكفاءة لأفضل هذا البيت على ذاك وأحكم لهذا الشاعر على ذلك وقد يكون من الافضل أن أترك هذا لمن هم أقدر واعلم مني في هذا الشأن ولكني قصدت بعث الفكرة فقط وتجريبها مع شعرنا الشعبي..

ففي المدح مثلا يخيل الى ان من اجمل ما قبل فيه قول خضير الصعيليكي احد شعراء شمر في ناصر بن لحيدان التميمي

ما راخص من سوق صنعا بخساعه وابن لحيدان على جاهد القاع٠٠٠ ما نفدت مفه من البن بساعه يسكنفي شبهر للزوم ثسلات الاصباع"

ويرغم بساطة هذا الشاعر واعتماده على الفطرة في اختيار الالفاظ والمعاني الا أن المعنى الذي رسمه معتمدا على ما يسمى في عصرنا هذا بقانون العرض والطلب وهذا المعنى لم يسبق اليه.. وبهذا حق له از يقدم بهذا البيت..

وفي الرثاء وإن كثرت الابيات فيه الا إن لبعض ابيات قصيدة عبدالله الربيعة التي رثى بها بندر السعدون ـ احد امراء المنتقق ـ لها شهرة رمكانة لم تبلغها غيرها.. ومن ذلك قوله..

ليت المنايا سلهمت العنبه مقدار نقضى حسافات يطوجهن بعسدور

مرحوم با نار على ضلع سنجار ينفرح بنها السباري من الشبام للطور

واما الغزل فالحديث عنه ذو شجون وشعرنا في الغيزل كثير والمفاضلة صعبة ولكن ممنا يستحسن ويقدم قنول سليمنان بن

ريحته كنما ريح الشفال في شعيب في مربع عله من الوسيم تشعيب مبعسطور امس ودارس منا وطی پیه والياوم شنمس وفناح طيب عبلي طيب

وبرغم بساطة هذا الشعر وعفويته الا ان المحقق فيه يدرك ما يحوي من معان جميلة وتشبيهات رائعة ولربما اعترض البعض على هذا التشبيه بدعوى انه مفرط في البدارة والحقيقة ان هذا ما حببه الى النفوس وقربه اليها وبطبيعة الحال يفترض في من يتذوق هذا الشعر أن يكون قد صادف مثل ذلك المكان الذي وصف الشاعر وداعب انفه ذلك العطر المنبعث من زهرة برية واختلط برائحة المطر ففاق - على الاقل عند من ولد قريبا من هذا المكان - فاق انواع العطور الباريسية..

واجمل ما قبل من الغزل العذري قول عبداته بن سبيل وهو في الغزل اشهر من ان يعرف به..

عن صاحب بيني وبينه مساداه لا هــوب رايــدنــى ولا احــرزت اروده صاغير يترعناني بتعيينية وانتا ارعناه والكل منا ما يبين سدوده ومن جميل الغزل ايضا قول شاعر يقال له سالم يزعم الرواة انه لحد موالي ال غالب الاشراف المعروفين في الحجاز.. قال:

لها عيشين يا عم وان لجلجت بهن سبهسى القبلب عيمنا بباليندين وطاح واخذ المعنى صالح السكيني فقال:

الى ننظرنىي طاح ما كمان في يدي خنصوع ولا تالم او طاح ما بسها بنجل الى لجلج بهن ثم ضفهن واغضى بسهسن يساحسر مسطسرب مسوابسهما

وفي وصف الرحيل وتصويره يستجاد لبطي بن مغرس قوله في وصف قوم هموا بالرحيل وكان بينهم بالطبع من يهمه امره...

يا بسريسه وش عبلم العسرب بساشت بسابسي٠٠٠ هذا نهار خبث في منه ما طلا وتهرق المقطان يا فجع الاحباب اتلى العمهد به ينوم السال الزهابي وحنا تصابينا على دار الإجناب

وفي الحكمة وبالذات وصف حال الدنيا والتحذير منها قال العزي -راع البره - عبدالعزيز بن عيد ..

لا تامن اللنيا ولا ترتهى به٠٠٠ تسقبل وتسعطى عسنند الأقسفاي عبرقسات ان انبرت قصت محوص قطيبة واز اقبيات فيادني شرييط" لها جياب ولعمري فقد اجاد ووصف الدنيا بما فيها من خير وشر في بيتين

ومما يستجاد ايضا للشيخ مشعان بن هذال في الحكمة قوله



Friday December 28 1984 G. - B. Thani 6, 1405H. No. 4474.

الكثير قال فيهمأ..

واصدق ما قاله قوله:

ابن لعبون في احدى قصائده:

• عبدالله بن ربیعة لـه افعظل بیت نبی البرنـه..؟

٥ شعر الفزل كنير والفاطة فيه عليه جداراً!

WW.

قول الامير عبداته الفيصل في بيت له.. ما للردى يا بوي درب عليا

المجاهد القاع الإرض ٢-نابت اظلات ويظن ٣- ثلاث الإصباع كفاية عن الشح والبخل المسلوبات. غالث صبقتباب ﴿ عَدِثُهُ مِنْ أَمَرِهُمْ. ١- صملوا جدوا في امر الرهيل ٧-ئرتهي تثق وتطعئن التسريط خيطرفيع

ولعبدائة العلي الرشيد بيتان فيهما من الحكمة والعقبل الشيء

خله يحل البوم يلعني بجلك

لا صار ما تدري عبواقب رجاك

حار غیور فکل من جازنی بها

ويما أن المهادي سابق لعبداته الرشيد فريما كان الاخير أخذ

المعنى من ببيت المهادي وإن كان كذلك فقد أجاد وأنه وفاق ببيتيه

وارميزان بن غشام الكثير من الابيات الجميلة في الحكمة

وحش ما تحوش فكل شيء ذاهبا

والاعمار تنفشي والليالي بنزايد

وحنا وبينا جارنا من جداره ٩٠

يبوم أن عَنْ أهل النَّيْنَ محد اجباره

مدام جبدي مبشبيع الطير والذيب

الاختلاق العميدة والاحسماس ببالشاس وبص

حولكم والا كيف يمكن أن يقال عنكم أنكم شعراء

أن الكلام عن مثل هذا الموضوع يذكرني محادثة

بسيطة جرت لاحد الاصدقاء في علم ١٣٨٨هـ

كنت واحد الاصدقاء في حي المقييرة بالرياص

وصدفة رأينا الشاعر الكبير سويلم العلى السهار

فعرفناه بانغسنا وطئبنا منه ادا لم يكن لديه ساني

ان تحصل على شريط مسجل بصوته من قصائده

فابدى كل ترحاب وقال متى تريدون ذلك قلنا الان

وذهب معنا الى مكان اخترناه من الساعة الرابعة

يعند الغصر عثى بغد صسلاة المضرب وسنطسأ

أن هذا هو الشاعر سويلم العي السهيِّ وليس

الحند طواويس الشعر الشعبي انبا اتعدى اي

وأحد من هؤلاء أن يعمل ربح ما عمل سويلم العي

مسع معجبينه. أن لن البليسة أن يضم الشحم

الشعبي امدّال هؤلاء الذين هم أبعد ما يكوبون

عن الشعر واحلاقه. تم أني أقولها صريعة سوف

الكتب عن هنوالا، فاسمنائهم أذا لم يعينروا من

استوبهم أنعوج ولكم تحياثي

بصوته شريطا كاملا ولم ببداي ملل او تدمر

أدبد فهد البريض

لعل هذين البيتين من اجمل ما قيل في الفخر واجمل منهما

وفي الفخر نسمع مطولات للشعراء الشعبيين وقصائد كثيرة الا

أن الكثير منها قريب الالفاظ والمعاني من بعضه البعض ولعل قول

ينا عجيب عفضا الدارينا عجيب عنفضاه

الدار مثل البنت يكشف مغطاه

وتبرى الدار كالعنزا الى عاد صا بها

عش ما تعيش فكل حسى ميت

نعد الليالي والليالي تعدنا

حبنيا هبل الوادي وحنيا المناعير

ينشبهد لنبا جبريس الينمناني بستنفسنير

وافضل منه واجود قول راشد الخلاوي ..

ومثلهما في المعنى بيت المهادي..



الحبيل وخواطر هزينة:

🗷 خواطر حزينة هو باكورة انتاج الزميل الشاعر

محمد العبدالعزيز السبيل وقد قدمه الى الاستاذ فهد

العريفي ليكتب له المقدمة بعد ان تمت اجازته من

ادارة ألطبوعات بوزارة الاعلام، بعض من اطلعوا

على مسودة ديوان (خواطر حزينة) اكدوا بأنه يعتبر

من اقضل ما طبع من دواوين الشعر الشعبي..

ونحن ننتظر صدور الديوان لنحكم له او عليه رغم أن

السبيل من الرجوه الشابة التي عرفت من خلال

مختلف اجهلزة الاعلام وقمد نال اعجماب متذوقي

الشعر الشعبي وهو يتولى الأن اعداد وتقديم برنامج

الشاعر الشاب فهد الشمري على وشك أن يلج

القفص الذهبي اذ ثمت خطوبته على كريمة احدى

الاسر.. الشمري وعد الزملاء بوليمة بهذه المناسبة

.. دعواتنا للزميل بالتوفيق الدائم ونتمنى أن لاينسى

أبراهيم اليوسف ووعد لم يتم.

البادية في اذاعة الرياض كان قد جمع عددا كبيرا من

قصائد الشاعر عبداه العلي الدويرج وقال انه اختار

هذا الشاعر لان انتشار شعره قليل رغم جودته كما

قام بترجمة وافية لحياة الشاعر وقد وعد بان يرى

هذا الديوان النور في نهاية عام ١٤٠٤هـ. وقد

انقضى العام وتلاثة اشهر من العام الحالي ولم يصدر

الديوان ترى ما المانع..؟!

الزميل ابراهيم اليوسف معد ومقدم برنامج

البادية والذي يعد من محطة تلفزيون القصيم.

الشمري على عتبة الرواج:





هل يتحول الغامدي شاعرا..؟

الزميل مسفر غرم أنه الغامدي محرر قضايا

■ «درب الهوى» الديوان الثانى للزميل الشاعر حمود محمد البغيلي مدير ديوانية شعراء النبط في الكمويت الشقيق اذ صدر قبله ديموان (الوطن.. والناس) هذا الديوان في المراحل الاخيرة من الاعداد وسيرى النور خلال الاشهر القليلة القادمة وقد قال

وبعض شعر المحاورات (القلطة) التي جرت بينه وبين بعض كبار الشعراء في دولة الكويت وبعض دول الخليج . نتمنى ان يلقى (درب الهوى) من القبول والاستحسان لدى القراء ما لقيه الديموان الاول (الوطن والناس)..

محلية يجمعني واياه مكتب واحد وكان يشتكي في البداية من انه لا يستطيع الكتابة لعدم توفر الهدوء من كثرة الزوار من قراء التبراث وبعض الشعراء ولكن شكواه لم تدم طويلا بل وتحدول الى مستمع متدوق للشعر الشعبي .. وقد وصلت اليه في الاسبوع الماضي عدة رسائل تحمل قصائد يطالب اصحابها باكمال بعض المشاريع في قراهم مما جعله يحتار ماذا يعمل هل ينشرها رغم أنها لا تخص الصفحة لانها شعر ام يرد عليها بصفة خاصة بشعر مماثل..؟! المهم أنه وعد ببالمحاولة وسيعترض محاولاته على الزميل عبدائة الثميري ليأخذ رأيه بها.. فهل يتحول الى شاعر.. الله اعلم..

البغيلي في درب الهوى

انه قد خصص هذا الديوان لقصائده العاطفية

لا أحب أن أكون عبنا تقيلا عليك كما لا اسمح لنفسي باستقطاع وقت قد تستفيد منه في ما هو أجبى وأنفع من قراءة هذه الاسطر ولكر العشم أي ان ما ساقوله قد يكون له صدى في صدرك الرحب واحب أن أتساط ويتساط معي كثير من القراء عز سنب انشاح بعض الشعراء الشباب بوشاح الغرور والعياذ بالله ذلك الوشاح الممقوث ثم على أي شء يصاب اولئك بالغرور ماذا قدموا للقراء ومادا قدموا للمجتمع الذي يرفعون الوفهم في وجوه أبنائه فنجد أن أحدهم ليس لديه الوقت ان يسمع ولو لدقائق كلمة اعجاب او حتى مناقشة من احد القراء لان ما يكتبون ساعتقادهم لا يخضع لرأي ار مناقشية لاسه فبوق مستبوى القاريء واذا جلس في احد المجالس مد رقبته ونظر ألى من حوله نظرة الطاووس وان تكلم فانما يتكلم بصوت أشبه بالهمس مصحوبا بقافلة من الأهات الرقيقة ولهؤلاء اقول رفقنا بانفسكم ينا غثاء الشعر الشعبي الانعلمون أن قصائدكم لا تؤهلكم أن يطلق عليكم شحراء وأنثم في غروركم ظننتم أنه بمجرد أن قيل أنكم شعراء للتشجيع أو المجاملة صدقتم ما تعلمون أنه غير الحقيقة فالشعر احساس رقيق وراق يربو باهله الى

الصفحات لا يعنون التراث ولا يعنيهم سه

الانشر الاسماء والصور كسا قال إشاعر

عزيزي الفاريء الكريم

يقول المثل (ثرك ما لا يعنيك فايده).. اتمنى لو أن معظم من فرضوا أنفسهم على وقفة : القراء او فرضوا من خلال بعض الصفحات الشعبية .. ؟! اتمنى لو انهم فكروا جيدا بهذا المثل وحاولوا تطبيقه .. حتى يتحقق ما ينشده القاريء ويتطلع اليه من عطاءات تحمل محررو الصفحات الشعبية مسؤولية تحقيقها فنجح القلة منهم في اداء مسؤ وليتهم عملي الوجه المطلوب ولو بالمصاولة الجمادة واسلوب طرح الافكار الجيدة وعرض التراث الشعبي باسلوب مبسط محبب الى النفوس على اقل تقدير .! ان بعض من تطالعنا بهم

على المفضي

زمانه } في مقطوعته اليقيمة والتي نشرت هما مننذ أسابيع وقال المحرر انة سيبواصل الكتابة فانتظرنا والى الأن لم يحصل شيء من

اننا بحاجة الى قراءة ما يكتب للاستغادة منه لا لعرض الصور والاسماء فهل يستجاب لنا في هذا المطلب !!! أمل ذلك وليعلم كال صلحب قلم أن هناك من هو أقدر منه ولكنه يكتفي بان يكون قارلنا وسيأتي اليوم الذي ينقد فيه صبره ويقول رأيه الصريح الى حد التجريح انتقاما معن استهان بذوقه منرة طويلة ولز يكون هناك من يعارضه في دلك لانه صاحب حق وصاحب الحق لا يلام

سمیت «زید» بسزید، ودي عسی «زید» ياخذ من الدنيا التعيسة سعادة يمشى على معشى قروم الاواليد ويترك طريق اهل الشقاء والقراده يمسير له بالناس مندح وتمجيد وياخذ من ارضا والدنيه زياده وبيته يحسير مشرع للاجاويث والجار.. واللي منتحسى عن ابسلاده تلقى بــه الضيفــان صــدر ومــواريــد واللي له الحاجة يحصل مراده اسم تسموا به رجالا عواميد بالجتمع لهم محمل السيادة أرجيته يسعدني بكثر التصاميد ويحسير في قلبه غلاء الدين عاده ويبعد عن أدروب الخناء والمناقيد ويهتم باللي (ان تعب فيه فاده) حيثه ولد بماول ثمواني من العيمد عيد سمح للصايم بذوق زاده يالله يا خيلاق سبع من البيبد تحط به ما ود قلبی وراده جاسر غضيان الشوارس



لمبعث اظناني وقبليك من حديد والحديد أن ذاب .. قطبك ما ينذوب واستمر الحال عامين او ينزيد کل ما اشرق معك تعشي جنبي وابتئت عيني تطول بالسهيد وانتفضيع منا قند كنتميتيه من كبروب نبنى حبى على لفظ وحيد ما مستساه.. القسير.. او طول الدروب فناض شنوقي ينوم شنفشك منن بنعيب وانهمار دمع على خد شحو وارتبعش قبليسي وزاد بنه النبهيند رغم ما عاناه عيا لا يتوب حن قابك حن من عقب الوعيد شعلة اشواقي سرت في كل صوب فتترقنا .. والتقينا من جديد وانحلوى حبيل النبوى بسين القبلوب كل ينوم ينصبير عندي ينوم عيند أنورت دنياني من عقب الغروب



هذى النهاية والنهاية حزينة. فارقت من قلبي يعوده وينهواه راحت ليال العز راحت سنينه وقت جميـل مـع هـوى البـال عـشـنـاه حب الشرف سوى علاقة متينه ولا ظنتي مع مر الايام ننساه نبسی بحبه یا محمد رهینه باب السعادة صك في عقب فرقاه حالت ظروف الوقت بيني وبينه والكسل منا عباش هممه وسلواه يا نفس درب الحب لا تنسلكينه من عقب صاف الخد بالحيل عفضاه مات الامل خلاص لا ترتجيينه مرجوم يا حب عزيز دفناه لا تظلمين القلب لا تظلمينه يكفي خفوقي يا ريش العين ما جاه ليبتك واو مساعبات تسسمع حنبينه وتسسوف دمع فوق الاوجان مجراه حتى تقدر لوعته يا ظنينه وتقول مسكين حبيبي ظلمناه فتم ثرمحاء



با قبلب لا تنذكس وليف نسساني خله مع الايام تكشف تواليه لا بند منا يكنوينه حنينان الزمنائي اما بوسط العمس والا بتاليه ثم يتذكر ما مضي من حساني من قبل ما نفسه تغره وتغويه هو الذي باصل المعرفة بالذي ما هوب انا اللي جيت يمه وباليه خله يندوق الهجسر يبجلس مكاني ويكفع على مر الجفا بين اشافيه حبد أبراهيم ـ عنيزة



💶 هذا « الشاعر » لا ترتوي روحه الا من شفة كلمة. ولا يجد راحته الاعلى صدر قصيدة . ولا تستريح همومه الابين ضفائر قافية .

« خالد الفيصل » الذي اغنى عبواطفنيا .. وغني اشواقنا .. وجعلنا « من بادي الوقت » نجد في « كلمته الدمعة » راحة الوجدان .. وفيض الصدق .. ونغم المشاعر .. وهي رائعته الشعبية الجديدة ، لمت الزمان » نقدمها دون تقديم .. فالقصائد الجميلة كالصبايا الجميلات: صداقها الذي تزف به هو صدقها الذي تتعطر





النصح والارشاد.. باب من ابواب الشعر الشعبي التي فقدت روادها في زمن طَعْت فيه المُلاة على كل شيء والشَّاعر.. العقيد خَلَدُ البِليهِد مدير شَّرطة منطقة شاعر له باع طويل في مجال القصائد الوطنية وكذلك قصائد الحكمة والنصح والارشاد.. وقد بعث الينا بهذه القصيدة التي يوجه بها النصح الى كل

ابناء الوطن من خلال مخاطبته ابنه (فرحان) واليكم القصيدة...

الحمد للمولى على كل الاحوال الواحد التي كل حتى ينسأله الواحد الفرد الصحد ما له اشكال علام ما بصدور خلقه لحاله ابدى بذكره قبل ما ابدى بالامثال حسيث أن في ذكره وجوب وكماله اختص بامره له لما راد فعال ويحفظ لخلقه كل فرد فعاله يسهل ولا يهمل لعبده ولو طال لا بد ما تطوي المنية حبا له كم جيل يغنيهم وكم يخلق اجيال هـ الوحـيـد اللي يـصـرف اجـيـاله مسن بعد ذا يا مستمع طول البال اسمع كلام مجرب ما جرا له خلك نتظيف القلب مسع كمل الازوال لا تىرمىي المقافى خالافه بقاله ترى ولي العبرش ما ينهمل اهمال واللي تسعسمله بالمقفسي تسناله بالناس رجليه وبالناس خيال بس الفخر بالمرجلة والجماله احد فعوله طيبة ذكر واجزال واحبد فنعنوله ينوم أبنزق فنستاله واحد على ما قيل طيب ورجال واحد على ما قيل ما به رجاله ذاك الذي يدخل على كل مدخال عقله ضعيف وفيه نقص وجهاله ورجل كما هرش للاثقال شيال حمله ويشيله والذي معه شاله يقوم لو يربط على عضده اعقال ما هوب يشوي لو يوثق اعقاله ورجل كما الحاشي يرغرغ بالاثقال يسمم رغماه اللي غفل عن اثقاله ورجل كما قصر عن البرد واضلال ورجل كـمـا العـشـه ردي اضــلاله ورجل ليما احتاج ترخص له المال وهو على حاجتك يخفي ارياله

حنكالدالفيصك

وانا نديم الوجد في ليل الاشجان أجاذب نيجوم الليالي غزلها يا ما جرحت بونتي ليبل الأحزان ياما سمع مني وياما حملها وياما رقص مع نغمة الحب نشوان ينفض عن النجمات وحشة مللها

لمت الزمان ولايم الوقت غاطان

كلِّ يعنني مع زمانه على شان

سيده جدىيدة

حوادث الايام من فعل أهلها

هذا يميلها وهذا عدلها

قصيدتي رعشة خفوق ووجدان صوت بها السارى وردد مشلها قصيدتي غنيتها روح الأنسان اللى معانيها بروحه صقلها اللي غدا في شوفة العين ميزان غيره إلى شافته عينى خذلها يا عايش باللو والليت خسران دنياك ما تسوى حسايف زللها يروح عمرك بين لو كان ما كان والعمر ساعة ما تساوي عذلها

ورجل يحبك دام له فيك مشقال تغتر به وتقول عمه وخاله وليا قضى شفه عن الأوله مال نسى فعولك فيه وارخسى عقاله ورجل معك في كل شده ومنزال كحا عرفته ما تغير فعاله هـذاك مـوصـوف عـلى شـامـخ الجـال ما هنو بنمثل التي سنريع هياله ورجال على ما قيال خايان ومحتال لكن في وجمهه ينصير احتساله يخدر خويه ويتحداه بسلال بالغيب لكن ما تكلم إقباله حسيشه ردي افعول وفعوله اهرال نـذل ولد نـذل فـعـوله نـذاله يعجز عن العليسا كمسا النساس الانبذال وينقدر لما دون الشبرف والشبكباله هـماز لماز كـذوب ليا قـال درب الردى دايم عليك انتحاله لوكان يلبس عندك البشت والشال تراه يرمي عند غيبتك شاله يحسب سواليفه جسميلات واطوال في غيبتك لكن ماهيب طاله حيث الرجل ياقف مواقيف الابطال صديق والاخصم حقه وجاله صريح باعساله صريح بالاقوال يافي ويستافي على ما طرى له بين الرجال اسلوم يا طيب الفال والني يجنبها فللاطاب فاله اسلوم خير وعيز والطيب ميا زال افعل جميل وخل كل وحاله

ما انت بوكيل للبشر ذاك لو مال

ربك يشاهد ميلته واعتداله

أوصيك ينا فترجنان ينا طيب الخنالي اوصيك بالتقوى ودرب الجزاله

طاعمة ولي العمرش ما غميرهما اعممال هي صفوة الاعتمال مناهي احتاله قريت وافهمت الفرايض والانفال أضرب طريق الحق في كل حاله الجار بسره لا تنضيره ولو عنال لين له الجانب وعطه الجلاله تسرى حقوق الجار صعبات واثقال

والضييف قيدم له قيرى الضييف وادلال ساعة يجيك اسرع وهات القرى له الضميف بيا فبرحيان له عنسدنيا حيال

لو هـى ثـقـيـلات عـليـك احـتـمـاله

زين جنابك لين تقفى ارحاله وخلك لعيملات الخوي دوم حمال لا بـد ما يـبـعـد وتـقـفـى اجـمـاله

والني عنسالك لا تسخييب له امال

ترى الجمايل مشل زرع الحياله وهرج النميمة بين الاصحاب غربال حددراك يا فرحان جنب مجاله ولا تقارب الاندال لو بس مقيال

وبننت الردي حنذرى ينغيرك جنمناله بنت الردي لا بد تنتجب لك عيال الله يقطعها ويقطع أعياله

هذي نصيحة والدك حيث قد كال كسال ووزن والكسل يسعسرف اكسياله وصية جت عن تجاريب واشهال وصية من والدك في مقاله

وعسلاة ربني عبد منا نسل نسمال على نبي الخلق راع الفضاله المصطفى صفوة قبريش ببالاجميال محصمد اللي قام وأدى الرسالة

خالد البليمد ٥ تعليق :

كنت اتمنى لو أن سعادة العقيد ذيل القصيدة بحاشية شرح بها بعض المفردات التي قد تكون غامضة على بعض القراء... ولو لا صبيق الوقت لدي لقمت بذلك ولكن اتمنى أن يتنبه إلى هذه النقطة كل من يقوم بأرسال أي قصيدة تحمل بعض الكلمات العامية غير المتداولة في لهجنتنا اليوم ليسهل على القاريء قهم ما أراد أن يقول الشاعر.. ر بهته)

في الاتواء وحركة الشمس.

يقارب الكيلو يقوم موقع الرصد حيث يشاهد الشمس كل يوم من مكان

في البرج اعلى الحصن ويروى عن أبن عميرة هذا أنه تحاج مع حاسب

فلكي اخر لدى احد امراء الطائف فقال دليل ان ساق شجرة الحماط

او شق هذا اليوم لنزف ماه وأو شق صباح غد لنزف حليبا - بكسر

وقٍ هذا تحادثنا مع عيضة محمد بن عميرة الدويبي الذي يقوم

اليوم بنفس الدور لابن عمه تخيل اقه الذوييي ويقول بأن هذا المرصد

يفيدني معرفة فصبول السنة ومواسم الامطار والزراعة ومودقيق جدا

حدیث مع احد شیوخ بنی سعد

● وكان لنا لقاء مع رئيس قبيلة المراوحة من بئي سعد معيض عواص

مليحان الثبيتي قال: الدولة اهتبت كثيرا ببلاد بني سعد فيوجد بها

اكثر من سبعة مستوصفات والعديد من مدارس البنين الابتدائية

● كما اهتم جلالة الملك فهد حفظه الله بهذه المنطقة حيث سيمر بها

طريق الطائف البلحة ثم ابها المزدوج الذي سيكون له تأثير في الرفع

● وقال ايضا بان خط الطائف ميسان المعقلت يشق بني سعد ومنه

يتقرع طريق الى جراره واخر الى قرية لغب والحاجة ماسة الى طرق

قرعية لخرى لبقية القرى .. وتحدث ابن مليحان عن حاجة بني سعد

الى محملة لتقوية البث التلفزيوني وإلى ادخال الكهرباء والى زيادة عدد

الدارس وتأسيس ثانوية للبنات واشار الى ان بني سعد تعاني من عدم

والتوسطة وتانوية واحدة ومدارس البنات الابتدائية والتوسطة.

الحاء وكسر وتشديد اللام . وقعلا كان قوله هذا صوابا.

شارع الميئة النورة

آل الشيخ .. (بقية)

المسيف وحي العليسا وحي المعسدر وحي الشرقية وحي اللز والنسيم والروضة والديرة والربع غرب وزارة الداخلية وملعب المربع مخطط الأمير فيصل بن سعد وملعب عتيقة وملاعب البطعاء والعريجاء والجثوب (الدار البيشساء) وغبيرا والعازيازية ومنفوحة والشميسي والدرعية .

واوضع المهندس ال الشيخ بأن الاشكال الجمالية ألتى تم استلامها مي شكل جمالي اقيم على شارح الملك عبدالعزير والميضا واقيم في شمال كويري التجارة ويرمز للبشر القديمة، والشوفات اقيم بجنس، كوبس التجارة ويجسد عنصرا من عناصر البناء السائدة في منطقة نجد والمرقب وقد اقيم في شارع الستين بالربوة ويرمز لبرج المراقبة ايام الحروب فيما مضي وهو من معالم نجد ايضًا ، والبوابات وقد اقيم عند النقاء شارع التطية بشاوع الضباب وشكل جمالي في شارع الوشم وأخر بالملز وساعة زهور يتقاطع

شارع المزان مع شارع السويلم . وبالنسبة للنوافع فقد تم تتفيذ شافورة واستبراحة عبلي شارع مكة شمالي مبياني التحلية وهناك مرحلة ثانية بمساحة - ٤٨٠

تحدثت عنها سابقا والتي تم استالامها هي تلك للتي قام بانشائها قسم تنسيق الرياض. ولم انكر الشاريع التي قامت بانشائها لدارة ومضى المهندس أل الشيخ يقـول : أمــا المشساريسع التي لا زالت تسعت الدراسسة والتصميم فكثيرة وستجعل من مدينة الرياض

تم انشاؤها عبل تقاطع شمارع الوزير مع

وأوضع أل الشيخ بأن هذه المشاريع التي

الاندلس (۱۰۲۷-۱م). وحديقة في كبل من الصايس والعنور وخنشليلة والاسكان العام بطريق الضرع وجرير والربوة والشفا وحديقة عامآ بالسويدي وشعيب السويدي والبديعة وضاحية العريجاء وابن زيدون وابن نصار

وجنوب مجمع المحاكم ومثلث جنوب مواثف سقنة وهي الرزارات وحديقة صلاح الدين وحديقة الشرفية .

التصاور معنا بشائها على أن تجري

دراسة النتائج في المجلس الوطني القادم

في دوريته الشرعية القادمة وليس بدورة

المركزية لفقح هو السبد صلاح خلف من

دعوته لعقد دورة طارئة للمجلس الوطني

لا يشكل موافقة أو دعوة ألى عقد مجلس

وقال أن ما نسب لعضو اخر في اللجنة

خاصة للمجلس الوطني .

متر مربع ، كما تم استلام ناعورة واستراحة

السيند يناسر عبرفنات رئيس اللجنبة السمائح رئيس المجملس الوطنسي الفلسطيني عددا من الأمور المالية

كميا استعرضت اللجنية نتيانيج الاتصالات التي أجراها السيد عرفات مع قادة عدد من الدول العربية والاجتنية حول قرارات المجلس الوطني الفلسطيني التي اتخذها في اجتماعاتــه التي عقدت بالعاصمة الاردنية مؤخرا اضافة الى شطة تحرك اللجنة التنغيذية لتعزين التعاون والتنسيق مع الأردن في نطاق الأفكسار التي طرحها العساهسل الأردني

ومن ناحية ثانية نسب أمس الى

ونسبت صحيفة والأنباء، الكويتية الى عضو اللجنة المركزية لفتح السيد خالد الحسن قوله أن عقد مثل هذه الدورة لا علاقة له بالعمل السياسي ولا ضرورة له اطلاقا فقد انعقد المجلس بشكل شرعي

التحالف الديمقراطي اي وجهة نظر فيما يتصل بالقرارات السياسية فبالامكان

التنفيذية وحضره الشيخ عبدالحميد والادارية وألقضايا التي تتصل بمخطط الامملاح الداخلي لنظمة التحرير.

الدول الاسلامية في صنعاء.

لا دورة جديدة للمجلس الوطني

مسئول بارز في حركة فتح قوله ان عقد دورة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني حاليا هو كلام لا علاقة له بالواقع.

واتخذ تراراته السياسية.

يعد تتفيذها تحفة جمالية تمثلء بالحداثق والمنتزهات والنواقع والاشكال الجمالية وهذه المشاريع هي حديقتان بالررضة وأعدة في حي الملك فيصل (١٠٠٨م) والثانية بعي

اسرائيل تطبق .. (بقية) واغساف انبه ان كبانيت لاطراف

وكذلك الجهود المبذولة للتسريع في انعقاد مؤتمر القمة العربي القادم وألعمل على تنفيذ مقررات سؤتمر وزراء خارجية

وطني واتما هدف من قبول مثـل هذه الدعوة هو تشجيع هذه العناصر السنقلة لتأمين الحوار الديمقراطي المسحيح -تأييد يابانى واسع وعلى صعيد لخر يتفق الدبلوماسيون السابانيون والعرب في طوكيو على أن

العلاقات اليابانية الفلسطينية بخأت سرحلة جديدة من التقارب والانفشاح خلال عام ١٩٨٤ . فلأول مرة يعلن مسؤول ياباني كبير بشكل صريح وجلزم بسأن اجتمأعات الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني

الفلسطيني الذي انعقد في العاصم الاردنية في ٣٦ الشهر الماضي ساهمت في تعزيز وحدة منظمة التحرير الفلسطينية واكد الناطق الرسمي بلسسان وزارة الخارجية اليابانية بوسهيو هاتانوني مؤتمر صحفي عقده في الاسبوع الماضي مع الصحفيين الاجانب عق الغلسطينيين ق تقرير المسير بما فيه حقهم في دولتهم

● تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن بلية هذال نيف الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نقوب رقم ٧٢٨٥ وتاريخ ٢١/٢١ ١٤٠٠هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

 يطن سالم عني بن زحم الوبيري السلمي عن فقدان وثيقة فصل من الخدمة العسكرية بتاريخ الفصل ١٤٠٤/٦/١٩ ع. ١٤٠٤ م. والصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى قاعدة الرياض الجوية.

● يعلن المواطن/ صالح عبدات السويدان عن فقد رخصة مطعم ذات الرقم (٤) وتاريخ ١٢/٧/١٣ هـ. فعلى من يجدها الاتصال بتلفون رقم ١٤٠٤٥٦٤ وله

• تعلن سي أر اس جروب العربية السعودية المحدودة عن فقد استمارة تسجيل سيارة بويك ليسابري موديل ١٩٧٨ رقم لوحتها ٢٩٣٣ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون ٢٤ -٤٧٦٨ شركة مي أر أس جروب العربية السعودية (عناية

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ عواض الحميدي حمدان النفيعي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٩٥٤٧٦ وتاريخ ١/١/٨٨/١٨ـ سجل الرياض قد فقد منه. في ٥/٣/٥ ١٤٠هــ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ٢/٤/٥٠١هـ المواطنه نورة راشد عبدالعزيــز القريعيــط مفيدة ان دفتــر حفيظة نفــوسها رقم ١٠٤٣١٩ وتــاريخ ٣٠/ ١/ ١٣٩١هـ سجل الرياض قد فقد منها في مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنبية في الرياض أو اقرب أدارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 يعلن محمد عادل خان عن فقد استمارة سيارة تايوتا كرسيدا م ١٩٧٧ رقم ٣٣٥٤٦٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن خالد حمد الجريان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٧٢٩٥ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٦ مـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

● يعلن الطالب رديني صابل العتيبي عن فقد شهادات مدرسية للكفاءة المتوسطة وشهادة اولى ثانوي صادرة من ثانوية الملك عبد العزيز بالرياض فعلى من يجدها ان يسلمها الى ثانوية الملك عبدالعزيز أو الاتصال تليفون ٤٢٥٣٢٨٢ وله الشكر.

 يعلن سعيد محمد على القرئي عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية رقم ٢٣٩ والصادرة من قيادة قوات الامن الخاصة بالرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى قيادة قوات الامن الخاصة وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن/ على شبيلي أحمد عبدا قه مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥١٦ وتاريخ ١١/١١/١٨٨هـ سجل النماص قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في النماص أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

 يعلن يحيى عبيد دعبوش عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٤٠٩٧١٣٦ تاريخ ١٤٠٢/٨/٤ صادرة من مدينة الرياض يعرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

بخي سعد ..

ضما شم في سعد ولا ال مالك غلام اذا ما سيل لم يتبهدل لهم وهب النعمان بردى محرق بمجد معد والعديد للحصل

 ومما يؤثر عنه صلى الله عليه وسلم قوله: أنا أين الفواطم العوائل. من سليم واسترضعت في بني سعد بن بكر. وقال ايضاً عبل ا قه عليه وسلم نزل القرآن باعرب اللغات فلكل العرب فيه لغة ولبني سعد بن پكر مىبع لغات.

أبوسيارة السعدي

● وهذا اسم معيلة بن خالد بن اعزل أبوسيارة السعدي أخذ والإجازة، من مزدلفة الى منى اربعين سنة كان له حمار اسود عمر طويلا ولم يعرف أن عيرا عمر اكثر من حمار أبي سيارة. يقول فيه وفي

خطوا السبيل عن ابي سيارة وعن مواليه بنى يجيز سالما حماره مستقبل الكعبة يدعو جاره

وكانت صورة الاجازة ان يتقدمهم ابوسيارة راكيا حماره فيخطب فيهم ويقول؛ اللهم اصلح بين نسائنا وعاد بين رعايانا ولجعل الملل في سماحنا وسمحائنا اوفوا بعهدكم واكرموا جاركم واقروا ضيفكم ثم

يقول: اشرق ثير كيما نقير. ثم ينقر قيتبعه الناس. ● ووقفت على خبر اخر لقيس بن عاصم السعدي أنه وقف مع وقود عربية جمعها النعمان بن المنذر امام كسرى يذكرون مأشرهم فقال قيس السعدي عن قومه: لقد علم هؤلاء أنا ارفعهم في الكرمات دعاتم وانبتهم في النَّائبات مقادم. قالوا: ولم ذاك بااخا بني سعد؟ قال: لانا ادركهم للثار وامنعهم للجار. وإنا لا ننكل اذا حملنا ولا نرام اذا حالنا.

بنوسعد في كتب التاريخ

 ان الباحث عن اصل قبيلة بني سعد ومشاهير رجالها ولخبارهم يواجه بما لا يقل عن شلاثين نسبا تحت هذا الاسم ضالي جانب (بنوسعد) الذين هم بطن من هوازن من العدنانية بنوسعد بن بكربن هوازن هناك بنو سعد من ثقيف ومن بلي ومن كتانة ومن ربيعة ومن بني ذبيان ومن طابخة ومن طىء ومن بني غنى بن أعصر ومن فزارة –

جولة في بني سعد

 اليوم ناخذكم في جولة ميدائية الى بني سعد.. ألى قرية مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم حليمة السعديّة.. ألى حيث قضى صلى ألك عليه وسلم ما يقارب اربع سنوات من عمره في هذه الجبال الشاهقة والشعاب السميقة..

 انطلقنا صباحا من الطائف ومعنا الملازم عبدالمحسن الثبيتي احد ابناء بني سعد وعبر طريق مسفلت كله كنا في حاضرة بني سعد قرية السحن التي تبعد عن الطائف ٧٠كم. وبهذه الحاضرة امارة وشرطة ومرور وهبيئة للامر بالمعروف وحولها تنتشر عشرات القرى فوق التلال والاكم. رحتى في رؤوس الجبال ولكنها كما رأيتها قرى صفيرة قد لا تصل منازل بعضها اربعة بيوت. وعبر طريق جبلي وعر الى قرية حليمة السعدية التي تسمى اليوم قرية الدهاسين في الذويبات قطعنا قرابة ٥٠ كم نصعد جبلا شاهقا ونهبط واديا سحيقا وهناك وجدنا قرية من بضعة منازل حديثة الى جانب مبان حجرية قديمة وعلى بعد حوالي اكم من القرية اخذنا ابناء القرية الى موقع قالوا بأنه مكان لمسجد قديم ينسب الى حليمة السعدية وهو كان من هجارة وله محراب ولكنه قد سوى بالارض مؤخرا .. ومن متابعتي لما لدي من مراجع لم أجد دليلا واحدا يؤكد ان هذا المسجد لحليمة السعيدية أو أنه قد النشيء في عصرها اللهم ما ذكره بعضهم عن رواه افادوا بوجود مسجد في هذا المكان ينسب الى عليمة السعدية وقات في هذا الصدد لعله مسجد اقيم فيما يعد وحمل اسم المرضعة حليمة تيمنا باسمها خاصة ومكانه يطل على الشعبين اللذين يقال أن الرسول كان يسرح فيهما مع أخيه واخته

ابراج ابن عميرة وحركة الشمس

● وفي هذه القرية اشتهر منذ زمن ابن عميرة الذي كان مرجعًا في الحساب الفلكي بعرفه الحجازيون كاقة وهنا وقريبا من قرية العقبة تقوم قرية ابن عميرة الجد وحصنه المخصص للحساب الفلكي وفي اعلى هذا الحصن تقوم فتحات خاصة بعدد ايام السنة وعلى بعد ما

● يعلن المواطن/ عبد العزيز بن حمد بن موسى بن حمد بموجب حفيظة نفوسه رقم

١٢٨٤٦ وتاريخ ٢٨/١/٢٧٩هـ سجل الدمام عن رغبته تعديل اسم لقبه من

حمد الى الموسى بحيث يصبح اسمه بعد ذلك عبدالعزيز بن حمد بن موسى الموسى

● الخرج/ النور/ يعلن محمد مبارك الدوسري عن فقد استمارة سيارة كابرس م

٧٦ رقم ٢١٢١١٤ صادرة من خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان

● الخرج/ النور/ يعلن على بن عبدا فه قايد سعيده يماني الجنسية عن فقد جواز

رقم ۹۰۶۳۸ تاریخ ۲/۵/۲۸ مسادرة من صنعاء یرجی ممن یعشر علیها ان

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها عبدالرحمن بن

عبدالعزيز المقرن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت الطين الواقع في حى

العقيم بالخرج حدوده وابعاده كما يلي: من الشمال بيت قائم بطول اربعة عشرمتر

وستين سم ١٤.٦٠م. ومن الجنوب بيت عبدا قه سليمان البواردي بطول ستة عشر

متر وعشرة سم ١٦،١٠م بطول منكسر بيدا من الشرق الى الغرب بطول ١١،٦٠م

ثم ينكسر الى جهة الشمال بطول ٨٨٠٠م ثم ينكسر نحو الغرب ليتم اتجاهه بطول

٠٥,٥٠ . ومن الشرق شارع بطول اثنا عشر منزا وعرض ثمانية امتار ٨م. ومن

الغرب بيت عبدالعزيز البيز بطول اثنا عشر متر وثلاثين سم ١٢.٢٠م بطول منكسر

بيدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٢٠٥٠م ثم ينكسر الى جهة الشرق بطول ٥٠,٥٠م

ثم ينكسر الى جهة الجنوب ليتم اتصاهه بطول ٨٨٨٠ ومساحته الاجمالية

مانة وسبعة واربعين متر مربع ١٤٧م وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان والت

● الخرج/ بعلن عبدات بن عبدات طيار يماني عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٤٩٩

تاريخ ٢٢/٢/٢٢ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء أنه تقدم إلى القاشي بها خالد احمد

الطليمي كل من عبداته وراضي ابني محمد بن محمد المزيدي طالبع تحريبل

مسلحة بيتهما الكائن موقعه بالقريق الشرقي من النعائل من أذرع الى امتار مع

أضاقة الاطوال المعدود غريا بيت عيمى الرشيد وشمالا البيت الشمالي وشرقا بيت

عبدالرحمن العبدالرحمن وجنويا الطريق وبه الباب الملوك بالممك الصادر من

كاتب عدل الاحساء برقم ١٥٤ في ١٧٧/٧/١٧هـ البالغة سنة وخمسون مترا

مريعا وثلاثة وستون سم مريعا وابعاده شمالا بطول ٧٠٥٠م وشرقا بطول ٧٠٧٥م

وجنوبا بطول ٢٠١٠م وغريا ييدا من الجنوب بطول ٢م. يتجه شرقا بطول ٢٠٤٠م

ثم ستجه شمالا بطول ٢٠٤٠م ثم يتجه غربا بطول ٢٠٢٠م ثم شمالا بطول ٢٠٤٠م

وعرض الطريق الجنوب هو ٢٠٣٠م ونلك حسب افادة المساح بالمحكمة رقم ٥٩ مرم

في ٢٧/٢/٥٠٨هـ فمن لديه معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة المذكورة خلال

● الجزيرة/ نجران/ يعلن يحيى محمد زيد عن فقد استمارة سيارة توبيرتا رقم

١٩١٤٠٢١ صادرة من نجران يرجى معن يجدها تسليمها مشكورا لرور نجران.

يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

شهر من تاريخ نشره واقه الموفق.

فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

الاستفادة من قروض بنك النتمية بسبب عدم الترخيص من بلدية الطائف التي يجب أن تحل هذا الاشكال علملا. مطلوب سوق للمزارعين وحدهم

● ويقول أبن مليمان أن الزارعين من بني سعد حالهم حال غيرهم يعانون من أجراءات بلدية الطائف قيما يتعلق بنظام حلقة الخضار والفاكهة التي تقفل الساعة الثامنة صباحا وتفتع الساعة الخامسة عصراً والمستقيد من هذا فقط هم والشريطية، بينما الفيلاح يحسر دائما لاته مضطر الى بيع منتجاته بأقل سعر لضبق الوقت والدولة تدعم الفلاح دأئما ولهذا لابدمن ايجاد سوق خلص بالزارعين وحدهم في الطائف وهذا الاقتراح نرفعه الى بلدية الطائف لعلها تجد فيه ما يساعد على التنمية الزراعية بالصيف.

ويعد..

● بعد هذا أرجو أن أكون قد نقلتُ لكم صورة عن بني سعد القبيلة والبلد الذي وصله مصد بن عيدات صلى الله عليه وسلم رضيعا في حضن حليمة السعدية .. بني سعد الماضي والحاضر.

المصادر والمراجع

١_ونيات الاعيان ـ لابن خلكان. ٧_ الطبقات الكبرى _ لابن سعد. ٣_ الاصابة في تمييز الصحابة _لابن حجر. ٤_ اعلام النساء _ عمر رضا كمالة. ه_سيرة الرسول. ٦_الاعلام_خير الدين الزركلي. ٧ .. حياة سيد العرب _حسين مأسلامه. المجمهرة انساب العرب ـ الأبن عزم. ٩- النتف في ذكر انساب العرب - عبد الرحمن بن حمد الطائي. - ١ - قيائل الطائف ـ الشريف معمد بن منصور بن سروو. ١١_ المجاز بين اليمامة والمجاز _ عبدالة بن خميس. ١٢_ قلب جزيرة العرب _ فؤاد حمزه. ١٢_ البداية والنهاية - ابن الاثير. ١٤_قول على قول _حسن الكرمي ١٥_ معجم قبائل الملكة _ حمد الجاسر. ١٦_مجلة العرب_دورية. ١٧_ أطلال _ دورية تصدرها ادارة الاثار والتلحف بوزارة للعارف. ١٨_ما رايت وما سمعت -خير الدين الزركلي-١٩_معجم البادان _ البغدادي. ٣٠_ العقد الفريد عابن عبدربه. ٢١_ تاريخ ابن خلدون - ابن خلدون. 27- اللباب في تهنيب الانساب ـ لبن الاثير. ٣٣_الاغاني _ ابوالفرج الاصفهائي. ٢٤_نهاية الارب في معرفة انساب العرب _ ابوالعباس القلقشندي. ٢٥_بلاد العرب_الحسن الاصفياني. ٢٦_دائرة معارف القون العشرين _محمد غريد وجدي. ٢٧_ بلوغ الارب في معرفة احوال العرب _محمود الإلوسي-

أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محله قرية الغزالة بِمَنْطَةَ عَلَى لَلْحِدودَة بِالْحَدود الاتية: جِنْوِيا ٣٠م بِلِي نَلْكَ حَوْش فهد البراهيم وشمالاً * أَرْ اللهُمْ مِلْيَ قَالُكُ عُوشَ عَبِدُ الرَّحِيمِ بِنَ رَدِنَ وَشَرَقًا * لَم بِلِ نَكُ أَرضَ الماتع وغروا ٢٠٠٠م يلي تلك طريق حال - الدينة وطاب اعطات حجة تعلق له أوالكل منهاه تعليفنة ورقاع تقديم اعتراضه الى للحكة غلال شهرين من تاريخ

 تقدم إلى أدارة الاحوال للدنية في حائل الواطن/ فرج محمد فرج الاسلمي الشمري مفيدا في بفتر مليقة تقويبه رقم ١٨٤٢٩ وتـاريخ ٢٩/٧/٢٩ مُـ سجل حاتل أند فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال العنية ق حاتل أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

 تطن المحكة الشرعية بالغزالة أنه أنهى أليها ألدعو/ غربي تحيطر الشمري ان من الجاري في ملكه وشعت تصوفه كامل البيت من البلك الواقعة في محله قرية عقله بن جبرين المعودة بالمعود الاتية: جنوبا شارع عرض ١٥،٥٠م ويطول - ۱.۷ کم وشمنالا شارع عرض ۱۷م بطول ۲۹.۷۰م. وشرقا ملتقی شوارع بسلول * ١٦،١٦م. وغريا شارع عرض ١٨٨٠ بطول ٢٤.٢٠م للسلمة الاجمالية ١٨٥٥م. وطلب اعطانه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه.

 تقدم الى ادارة الاحوال الفنتية في حائل الواطن/ سيف عبدالوهاب الشمرى مفيدا ان فتر حفيظة تقويب وقم ٧٠ - ٥٥ وتاريخ ٢٤/٢/ ١٣٩٩هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه العليظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتهما أو استعمالها من قبل غير صالحيها يحد مخالفة يعاقب عليها النظام.

أحمد محمد ديج الشهري حامل العليظة رقم ٢٨٨٢ وتاريخ ١٤/١٤/١٤ م والذي يطلب هجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة ببلاد ال شغيب السبا باتها ملك من املاكه وحدودها ومساحتها كما يلي وانها محياه الاحياء الشرعي من الضلع الغربي بطولي ١٨٠٣م ثم ينكسر شرقا بطول ١١,٧٠م ثم ينكسر جنوبا يطول ١٢ م ويصم عاتض لحدد ومحمد زاهر. ٢- الضلع الجنوبي يطول ١٣.١٠ ويحده على معيد واخيه شيبان. ٤- الضلع الشرقي بطول ٢٣٨ ويعده عبداك محمد أبوغياضة الصميدي فمن له معارضة فيما آنهى به المذكور فليتقدم لهذه المكمة خلال شهرين من تاريخه، والم الموفق.

محمد الشهري مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٩ و وتاريخ ٢١/٧/٢١ هـ سبيل النماس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النَّماس أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة عدم العنيظة أو الْخَفَاتُها أَي العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة بعاقب عليها

الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل البيت المكون من ست الواقعة في محله المظله قرية الطرقة باللحمر للبنيه من الحجر والطين المدودة بالحدود الاتية حنوسا ارض قضاء بعلول ١٦م يليها ملكي. وشعالا خط سيارات عرضه ٣ امتار بعثول - ١١,٥٠ وشرقا ارض فضاه بطول ١٣,٤٠م. وغربا ارض فضاه بطول ١٤,٦٠م الت اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٠هـ. وطلب اعطانه حجة تملك له مُعنى كل من له معارضة في قال تقديم أعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه.

● ابها الفجر/ تعلن المحكمة الشرعية بالجود انه انهى اليها جدح بن فصواح بن معيض القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحد تصرفه كامل البيت الواقع في شعب يرخار بتهامة معطان المدودة بالحدود الاتبة: جنوبا وادي برخار وطول فرحات وطول الحد ١٥م وغربا جبل وطول الحد ١٥م وطلب اعطائه حجة تمك له

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ عبدالرحمن عبدا له يسن صلحب العقيظة رقم ١٠٩٥٨ وتاريخ ١٢٨٢/٧/٥ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة ليصبح اسمه الكامل بعد هذه الاضافة كالتالي عبد الرحمن عبدالة يسن العكلمي العسيري فمن كان له اعتراض على اجراء هذه الإضافة ● تقدمت لادارة الاحوال الدنية في النمام المدعوه/ غيهبه بنت عجالان علي محمد المضاقة بحقيظة والدها رقم ٧٣٢٨ في ١٣٩٢/٤/هـسجل النماص من مواليد علم ١٣٨٨هـ بطب تعديل أسمها من غيهبه الى عائشة حيث يصبح أسمها بعد التعديل عائشة بنت عجلان على محمد فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان واقه الموفق.

الخطيب سوري الجنسية بموجب الجواز رقم ١٥٦٤٢ وتاريخ ١٩٨١/١٢/١م جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية أسمائهم: ١-يامن المولود بالرياض ١١/١/٤٠٤هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات بالمارة منطقة الرياض. خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والم

● المجمعة/ يعلن راشد باتل العازمي عن فقد استمارة سيارة جيمس معالون موديل ٨٢ رقم ١٤٨٨٤١ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

 الزلفي/ الارطاوية يعلن عيد خليف العارمي عن فقد أوحة سيارة مستوييشي رقم ٢٤٢٤٦٤٣ تاريخ ١٤٠٤/٨/١ هـ صادرة من مرور المجمعة يرجى من يعثر

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

بالاحياء وحدوده وأطواله كما يبلي: شمالا شبارع عرض ٢٩م ببطول ٢٩٠،٤٠م وجنريا ارض بيضاه بطول ٢٨٠٥م. وشرقا شارع عرض ٢٠م بـطول ٢٨٠٥م. وغريا ارض بيشاء بطول ٢٩م. ومجموع مسلحته (١٣٠م) فمن له معارضة تحو طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره. واند الموفق.

وشرقا شارع عرض ١٨م بطول ٢٣٠٥م. وغريا شارع عرض ٢٦م يطول ٢٣٠٦٠م. ومجموع مساحته ٢٥٥م . فعن له معارضة نحوطلب الذكور فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وانه الموفق.

A construction of the second s

● الجزيرة/ مجران/ تعلن كتابة عدل تجران بانه تقدم لها المواطن/ عبدالرحمن احمد عليف اقد العمري حامل حفيظة رقم - ٨٢٩ أي ٢٢/٢/٨هـ سجل تجران منيدا انه قد فقد صك ارضه رقم ١١١ وتاريخ ٢٢/٣/٨٨هـ، لذا نامل معن يعثر عليه ان يسلمه للمذكور او اكتابة العدل واقد الموفق.

● نجران/ ورد خطأ في اعلان مصنع الاليان المنشور بالعد رقم -٤٤٣ ورقم التلفون الصحيح هو ١٢٠ - ٧٥٢٢١٠ وصيب رقم ٣٠٥ ولذا جرى التتويه مصنع

عليها أن يسلمها إلى مرور المجمعة وله الشكر.

 الرائعي/ الحفر/ تعلن المحكمة الشرعية بقرية بأنه تقدم اليها المدعر/ صاهود ين علوش بن لامي طالبا حجة استحكام على بيته الكائن في اللصافه والدارج عليه

 ● الزلقى/ الحفر/ ثعلن المحكمة الشرعية بقرية بأنه تقدم اليها المدعو/ مناور زقائن المِّبني المطيري طالبا حجة استحكام على بينه الكائن باللمسافة والدارج عليهب الشراء من سعود ضيدان بن غشام وحدوده وأطواله كما يلي: يحده شمالًا تافذ عرض ١٠م بطول ٢٣،٤٠م. وجنوبا شارع عرض ٢٦م بسلول ٢٢.٥٠م.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات/ بامارة منطقة الرياض أن السيد مصطفى احمد

يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر.

● الزلقي/ يعلن حمود صدعان عيد الطيري عن فقد فقد أوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ رقم ٢٦٤٣٤٨ وتاريخ ١٤/٩/١٠ هـ صادرة من مرور الزلفي

السلحة الفنية وزميل مشوار الفن • تعلن للمكمة الشرعية بالغزالة انه أنهي اليها المدعو/ محمد بن عثمان الراشد

1 . E. 374.

الصويت العثاني .. (بقيم)

الشعبي الطويل واعتز بصداقته..

... فنأن له اسلوبه المدر وزميل

.. فنان شعبي له اسلویه الخاص

.. فنان شعبي صوته جميل يغني

... فنان شعبي حال القدر دون

... فنان أصيل يستحق التكريم..

_ في ختام لقائي هذا بالقراء اشكر

جريدة والجرزيرة، على اتاحة هذه

القرصة للتحدث الى من يهمه الفن

الشعبي واود في هـذه المناسبـة أن.

اطرح قضيتين ارجسو من جهسات

الاختصاص الاهتمام بهمنا القضية

الاولى تتعلق بحفظ حقوق الغنيان

حيث ان الفنان لا مصدر له لكسب

معيشته الإبواسطة هذه الطريقة وقد

قصر جهده على الفن مندة ليست

بالقصيرة بذل خلالها من الجهد

والمعاناة الشيء الكشير ولكن يجد في

النهاية ان حقرقه ضائعة بدين تجار

الكاسيت ولا يقف احد لمسائدته

فاللرجسومن وزارة الاعلام الوقسوف

بقوة لحفظ حقوق الفنان حتى يعطي

يستخناء اما القضية الشانية فهي

الاهتمام بالفن الشعبي من مختلف

لجهزة الاعلام حيث ثبت أن لهدا

الفن أو اللون جمهبوره العبريض

فلماذا شعرمه من الاستماع اليه عن

طَرْيِقَ وسائل الإعلام.. وشكرا لكم..

.. ملحن من الدرجة الأولى

_ فهد بن سعيد، .

_مسفر القتامي٠٠

_عيدأقه محمد

_عبدالة الصريخ..

على مقام واحد تقريباً.

_بشير شنان

_سالم الحويل

🗖 كلمة احيرة..

اكمال للشوار

Fidely December 28 1984 G. — R. Thani 6, 1405H. No. 4474

بالتعاون مع الامتوات الجيدة..

🗖 اول اغنية واخر اغنية الد.؟

_ اول اغتية لي هي (قلبي انا

مهموم) كلمات خلف عيسي وقد

انبعت في برتامج البادية منذ ما يقارب

الثمانية عشرعاما ويبالتحديد عام

١٢٨٧هـ. واخر اغنية لي اقوم حاليا

باللمسات النهائية على اللحن الخاص

بها رهي من كلمات الاستاذ محمد

🛘 ما هي الاغنية التي ترددها

بييتك وبين تفسك ولملذا وهسل لها

_ الاغنية التي ارسما دائما مي

اغتية المرحوم سمير الوادي (البارحة

ساهر والعين مسهرها) والسبب في

ذلك راجع لاعجابي الشديد بهذا

اللون من الغناء واعجابي بالفتان

سمر الوادي واحياء لذكراه حيث انه

مِنْ الفتاتين القبلائل الدين يملكون

فؤة الصوت وحلاوته وايضا لكلماته

🗖 صبوحة ظهرت باصوات

_اغنية صبيحة لون غنائي جميل

وتلجح والدليس على ذلك ادام عندة

فنانين لهذه الاغتية الاسر الذي

استدعى أن يرددها الجميع وخاصة

الاطفال وذلك راجع الى سهولة اللحن

ويساطة الكلمات وسبب غناني لها هو

طلب الجمهور لهذه الاغتيثة في كثير

من المناسبات التي اغني فيها..

🖸 رايله 😸 کل من 🗉

ـ فنان اثبت قدرته وجدارته في

_سلامة العبداث

غَنْائية عَدَّيدة من ضمتها صوت

حبد العليان كاذا صيوحة ؟

معتى في تفسى...

العثيم (الامن بيلغ)

بمدوناتها او استصالها من قبل غير مباحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

€ أيها _ المجارده / تطن المحكمة الشرعية بالمجارده بانه تقدم لها المواطن / حمزه خصية وعشرين علما. ١- الضلع الشميل بطول ٢٠ ويحده ملك المنهي

● أيها المكتب/ تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في النماص المواطن/ محمد زين

● تعلن المحكمة الشرعية باللحمر أنه أنهى اليها مشبب بن عبدانه بن شبيب الاحمري حامل الحفيظة رقم ٢٠٥٢٨ في ٢٠/١/١٢٨٦هـ سجيل أمها أن من

الحد ٤٩م وشمالا جبل بطول الحد ٩ عم وشرقا شارع وبعده بيت سعود بن فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تأريخ

فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

و و مريزتي الجزيزة ٥٥ و ٥ ورساني المقراء ٥ ٥

🗖 الاخ سعد الشتري ــ الرياض : تعقبيك حول برنامج (نجوم الغد) جاء متأخرا عن موعده اكثر من شهر .. عفوا لعدم النشر .

> 🗖 الآخ : عبداله محمد الغامدي _خميس مشيط : تعقيبك احلته لصفحة الثقافة الاسلامية .

🗖 الاخ : على الغامدي ــ الرياض : موضّوعك حول اختطاف الطائرات لا أرى فيه جديد إلذا أعتذر

🗖 الاخ : محمد وقيان عمر آل لحيان ـ الافلاج : ملاحظتك في محلها لكنها لاتندرج في اطار تخصص الصفحة .

> 🗅 الأخ : احمد تمر ـ الرياض : ص . ب : ١٥٩ه اقتراحاتك يمكن توجيهها الى المختصين مباشرة .

🗀 الأخ : سعود الرشيد ــ المعهد الصحى بللجمعة : فكرة موضوعك جيدة لكنها تحتاج الى معالجة اوسع وفي غيرهذه

🛭 الاخ : خـالد سعـد الضيعي ـ جمعيــة الهـلال الاحمــر السعودي :

الموضوع الذي تطرقت اليه هنو موضيع مناقشة الصحافة السعودية كل يوم ..

🗖 الاخ : باسم عبدالعزيز عباس _الدمام : ص . ب ١٣٥٠ استاتك اطتها لزاوية (اسالوني) ..

🗖 الأخ : محمد أحمد أبورقة _ المجمعة :

ارجو ان تكون المواضيع التي نشرت عن الضرب قد اوفت في مناقشة الموضوع وكان بودي نشر رسالتك لولا أن أراحها مشابهة

 □ الأخ : راشد ظافي النتيفات - الافلاج : الهدار : القصيدة قديمة جداً من حيث المناسبة ولا اعتقد أن الزملاء في صفحة التراث _سيعيدون نشرها . 🖪 الأخ : عبدالرحمن تاصر الخلف : الرياض :

شكرا لهذه الغيرة .. والموضوع قد لايدخل في اختصاص

 الاخ : عبدالعزيز المسيف _ثانوية السطيمانية : موضوعك لم يكن تعقيباً ولذلك لايندرج في اختصاص الصفحة.

🗖 الاخ : ضيف الشضويحي المزيني فكرتك مناسبة جدا وان كانت تحتاج الى طرح بشكل اوسع في صفحة الثقافة الإسلامية .

> 🗖 الآخ : محمد صالح سعد ــ الرياش : يمكنك توجيه ملاحظتك لاذاعة الرياض مباشرة .

🗆 الأخ : محمد عبدالعزيز محمد اليحيي ــ الدلم : لم استقبل سوى رسالتك الأخيرة .

🗖 الأخت : سعراء الْجِزَيرة :

موضوعك ليس من ضمن اختصاصات هذه الصفحة.

🗆 الأخ يوسف محمد الصالح -عنيزة - اليريد المركزي : ملاحظتك حول الطوابع قد تكون في محلها غير أنى لا أجد لها مجالا في هذه الصفحة.. .

🗆 الأخ : عبدالرحمن حمد الماضي ـ الرياض : ص ب ٧٥٠٠ اقتراحك احلته للصفحة الرياضية .. اما موضوع الترجمة فهو موضع العناية للاستفادة من تلك الملاحظات إدى جهات

□ الآخ : رزق الله مشرف الدبياتي - الطائف : القضية احلناها الى الرئاسة العامة لتعليم البنات للتحقق منها.

الأخ : عبدات الحمد العبدالهادي - البكيرية .

النظام المتبع في الكهرباء له ماييرره كثيرا . 🗖 الأخ : صالح حسن الحسينان ــ حريملاء . الخطأ الذي أشرت اليه خطأ مطبعي وشكرا لتعاونك .

🗆 الآخ : على جمعان ــ الرياض : موضّوعك عن الامتحانات مكانه صفحة غير هذه الصفحة وعلى اي حال شكرا لشاعرك .

🗖 الأخ : منصبور موسى القياع : الرياض : لعل ماقرأته عن الفرحة بفوز المنتخب ومعالجة ذلك الموضوع

موضوعك لايده المعقدة .. وأو كان شاملا وأطول من نلك لامكن نشره في صفحة اخرى . 🗖 الاخ : محمد شعيب الحاج _ الرياض

🗖 الآخ : عابد ايراهيم العابد

شكرا على المشاركة واتمنى ان يكون مانشر من اطروحات حول معالجة أختطاف الطائرات كافيا .

🗖 الأخت : هدى العبدات ـ عنيزة . موضوعك قد تجدينه في صفحة اخرى من الجزيرة وشكرا على

□ الأخت : فردوس ابوالقلسم -المدينة المتورة : المعلومات التي بعثث بها لاتدخل في اختصاص الصفحة لاتها ليست ردا أو تعقيبا على موضوع سبق نشره واتمنى أن ينشر في

 □ الآخ : على بن عبدالله بن ناصر المري -حالة عمار : نحن نرحب برسائك بدون اي شروط .. ورسالتك التي وصلتنا والمؤرخة في ٢/٢٨ هي الوحيدة التي استقبلناها مرهباً بك صديقا جديدا.. اما بشأن اقتراحك فسبق نشره من قبل احد الاخوة

□ الأخ أبراهيم سعيد الاحمري -المدينة المنورة : نأسف للخطأ الذي لاحظته فأحيانا ماتطوف لخطاء لانقصدها .

🗖 الأخ : عبدالله انس الغيث

شكراً لمشاعرك .. وبثق تماما ان رئاسة تعليم البنات تتبنى كل رأي خير اما بشأن ماييخل على اللغة العربية فقد يكون بفعل التأثير السيىء لاتصالات الشعوب .

٥ متسائلا كيف تصان هقوق الدرس، ٩

يجب بقاء الضرب كاخر وسيلة.!

عزيزتي الجزيرة.. بعد التحية. لقد كثر الحديث في هذه الايام عن الضرب في

المدارس.. وقد قرأت أخيرا موضوعين احدهما يؤيد الضرب في المدارس بحجة انه كان مدرسا وتتلمذ على يديه من منهم الآن في مراكز مرموقة .. والاخر يعارض الضرب خشية ان يصاب التلميذ بالعقدة النفسية وإن التلميذ في المرحلة المتوسطة والثانوية اعرف بمصلحته اكثر من استاده.. والحقيقة أن لكل زمان دولة ورجالا واستعمال الضرب بالطريقة التي كان الاوائل يستعملونها لا تعملى الثمار التربوية المطلوبة في الوقت الماضر.. وتحريم الضرب في المدارس الأن لن يصل بعض السلوكيات الضاطئة بين بعض الطلاب.. والذي يجب أن يفهمه الجميع أن الضرب علاج اقرته الشريعة الاسلامية لبعض الحدود.. ولو أنه غير مجد 11 أقرته الشريعة الاسلامية.. ولكن هل نلجأ لضرب الطالب على كل صغيرة وكبيرة وهل نضرب كل تلميذ يقع في٠٠ الخطأ..! وما هو نوع الخطأ الذي يعاقب عليه التلميد؟ ومن هو المسؤول عن معاقبة التلميذ المخطىء بالضرب..؟ اسئلة كثيرة تحتاج الى اجابة.. وأنا لا احبذ الضمرب بالطريقة التي يتصورها البعض ولا احبذ منع الضرب كليا من للدارس ولكن يجب أن تكون هناك ضوابط وحدود واضحة ومعروفة للجميع في المدرسة... فالذين يؤيدون الضرب أقول لهم أنه لا يجوز اللجوء الى الضرب الابعد استنفاد كافة الطرق التربوية للعلاج.. كخصم الدرجات ووضع

الاسم في اللائحة السوداء وتحويل التلميذ الى المرشد الاجتماعي وارساله الى مدير المدرسة وأستدعاء ولي امر الطالب والتأكد من سلامته من الناحية العقلية.. وإذا لم نحصل على نتيجة عند ذلك ليس امام المدرسة سوى أن تطرد هذا النوع من التلاميذ وتبعده عن المدرسة حتى لا

بتأثر به الغير ولكن قبل طرده ارى ان نستعمل الضرب بواسطة مدير المدرسة فقط ويحضبور ولي امر الطالب اما الذين يعارضون الضرب فاقول لهم ماذا تفعلون مع الطالب الذي يتكرر منه الخطأ دائما وعن عمد ولم تتمكن المدرسة من ايقافه عند حده واستعملت كل الطرق التربوية لعلاج مشكلته.. هل نتركه يستمتع بمخالفاته والتأثير على زملائه ام نطرده من المدرسة .. او ماذا تقعل مع الطالب الذي وصل به الامر الى غمرن استاذه امام زملائه او ضریه خارج

المدرسة أو التنطاول على صدير المدرسة.. وق بريطانيا يرى البعض أن الضرب وسيلة وحشية والبعض الآخر يراه علاجا لبعض الحالات ولا يجوز اللجوء لاستعساله الانادرا وبواسطة المدير.. وكما قيل اخر العلاج الكي.. وقد وصل الامر ببعض الطلاب في دولة غربية الى الاعتداء على المدرسات.. وفي الولايات المتصدة لا نزال وسيلة الضرب مستعملة وخاصمة في المدارس الريفية وتستعمل نادرا.. ولا يجوز أن توافق كل دعوة يرددها الغرب

فهل كل شيء يردده الغـرب هو العلاج الصحيح.. فالتلاميذ يختلفون في قندرأتهم ومشاعرهم وتقديرهم للأشياء.. فبعضهم يرتدع بكلمة طيية والبعض الأخس

واخرون يرتدعون عندما يرون اولياء امورهم في الجميع في الرسالة التربوية لخدمة الدين والمليك

محمد صالح الداود الطائف _ الكلية المتوسطة

كرة القدم لاته علم مشهور كشهرة

وان سجلت تعقيبا مسغيرا

متواضعا على الاستاذ القاضي ايضا

نسجل تعقييا اخرعل الرمضان

حيث أن المباراة لم تكن مسؤولية

تعليقها مناطة اليه فكان الاجدر به

وهنو العارف لنفسنه أن يبتعد عن

ملاحظات هو في غني عنها..

كرفون حتى لا تسجىل عليه اي

وارجو أن يتقبل الجميع هذا

التعقيب.. وأقد الهادى الى سمواء

فريق كرة القدم لدينا..؟!!

يرتدع عندما يرى اسمه في اللائحة السوداء...

المدرسة .. وهناك من لا يقيد فيه شيء حتى الطرد من المدرسة... والمشكلة أن بعض التلاميذ عندما علموا أن الضرب ممنوع .. اخذوا يتبجحون على المدرسين.. والمدرس له حقوق ويجب ان تصان حقوقه .. والذي جعل الوزارة في نظري تمنع الضرب في المدارس هو ان بعض المدرسين اساعوا استعمال الضرب فبعضهم يضرب ضربا مبرحا وبعضهم يضرب التلاميذ على كل صغيرة وكبيرة وبعضهم يضرب في اي مكان من الجسم مما يؤدي الى اصابات وقد يفقد المدرس اعصابه ويضرب ضربا مبرحا.. لذلك تم منع الضرب حتى تكون للطرق التربوية الاخرى فرصتها لعلاج الكثير من السلوكيات الخاطئة بين التلاميذ.. ولكن يجب بقاء الضرب كأخر وسيلة يمكن اللجوء اليها وبواسطة المدير ويحضور ولي امر الطالب.. واقد نسأل ان يوفق

صب/ ۱۰۲۰

_ لا ادرى ماذا تقصد بالتحديد .. ولكنى من خلال عميلي وتشاطاتي الاخرى مستمر في تكوين ذاتي .. ولاتنس المنسرل .. ايضا فهمو من اهم مصادر الاكتساب في حياة

الانسان من حيث الاستفادة من خلال القراءة والاطلاع العام والتنسيق بين اهتماماته الذائية وميوله .. وما الى ذلك ... - لم أفهم شيئًا جديداً عنك .. وبصراحة أذا كنت صرفت النظر فعلا عن الدكتوراه فلابد انك فتحت لك مصلا او

يكتبها مصدعبد الرهبن المتيح

كان الحوار بينهما طريفا مثيرا لفضول الأخرين والذي

تعلن عنه ابتسامة خفيفة من بعضهم كأنها تستحثهما على

الاستمرار .. قال له وكانه بلقاه بعد غيبة سنوات عديدة .

_ ماهى اخبارك ؟ .. الملفت للانتباه أن الاجابة التقليدية لم

تعجبه .. وكأنه قصد أن يعبرف ماوراء أخباره . أردف

- كنت اعد نفسي للدراسات العليا كمرحلة زمنية في حياتي ..

والان بعد أن حالت ظروفي دون ذلك .. لم تعد بالنسبـة لي

والشوق اليه يخالط نبرات صونه ويسابق تساؤلاته

_ أعرف أنك كنت تعد أوراقك لتحضير الدكتوراه ...

_كنت منذ سنوات .. وقد عدلت عن ذلك ..

_ ولماذا عدلت .. ولماذا لاتحاول الأن ؟

سوى مجرد اسم شهادة .

- ولكن .. ماذا تعمل حاليا ...؟

ـ وأذا لم يكن هـذا ولاذاك .. فهل أنـا لم أعمل جـديدا في حياتي ... ثم هل الجديد في مفهومك اما ان ابحث عن شهادة او أن أبحث عن محل ؟!

_ اسمح لي ان اقول لك بان الناس تتحرك وتشتغل ... فلان وفلان وغيرهما قطعوا مرحلة طويلة في تحضير الماجستير او الدكتوراه .. وفلان وفلان وغيرهما افتتحوا مجلات تجارية او دخلوا في مؤسسات وشركات تدر عليهم ارباحاً هائلة .. وانت تقول .. عملي وعملي .. ومنزلي استغرب منك مثل هذه القناعة وهذا الموقف ... وانت بيئنا كنت الاكثر طموها وحماسا ... ـ وهل في اعتقادك ان الطموح والحماس يعنيان فقط الركض الدائم خلف النقود .. أو القفر فوق سلم الشهادات .. وهل هذان هما الاتجاهان الوحيدان في ذهنك لبناء الذات .. اذا كان هذا هو اعتقادك .. فأصارحك بان الشهادة التي تحملها انت لم تسعفك حتى في القدرة على الفصل بسين معنى الدراسات العليا وبين معنى افتتاح محل تجارى !! اي بين مفهوم من يدرس أحد التخصصات فيرتب في ذهنه عشرات المتراجع وييني في منسزله اركاننا للعلوم والمعارف والفنسون والاداب .. ليبنّى لديه اولا شمولية المعرفة .. وبين مفهوم من يفنتح دكانا يرتب فيه السلع والبضائع ولافتات ،الاوكاريون، والتعامل مع الزبائن على تباين فثاتهم .. الا اذا كنت تقصد

بالشهادات .. شهادات الترفيع الوظيفي ...؟ _ ويستمر النقاش بينهما حاميا ... وبين هـذا وذاك يسرح الذهن بعيدا يحوم حول مفاهيم البعض .. الذي يخلط بـين دكاكين الشهادات .. ودكاكين البضائع !

□ الاتصـال بين المملكة وسوريا :

جمعتني الصدفة ببعض الاضوة السوريين .. وكانوا يتحدثون بآنبهار عن هذا التمدد والتوسع المذهل لمدينة الرياض بما واكبه من مرافق حضارية متطورة ومايسمعون به عن الرقى الماثل في انحاء الملكة وفي شتى المجالات .. وكانت لهم ملاحظة رغبوا في نقلها الى وزارة البرق والبريد

والهاتف عبر هذه الجريدة .. وهي عدم امكانية الاتصال الهاتفي المباشر من المملكة الى سوريا حتى الآن .. واعتقد ان الوزارة لديها الايضاح المقنع .

□ عــالـِج نفسك بنفسك :

اعلان عجيب قرأته في احدى الصحف يقول: وتخلص من .. القلق .. الالم .. الصداع النصفي والمرمن .. الام الظهر .. الآلام الروماتزمية _ باستعمال جهاز خال من المخاطر ويعمل بدون كهرباء او بطارية سهل الاستعمال في أي وقت وأي مكان ... وبمناسبة العام الجديد

هذا الاعلان بما فيه من افتراء على الناس .. ذكرني بقصة عين حائل، التي يعرفها الجميع .. وذكرنى ايضا بالدواء الذي كان يباع على الارصفة واسمه وابوفاس، والذي قبل عن استطباب كما قيل في هذا الاعلان! فهو اسلوب عجيب ومضحك للاعلان .. عن جهاز يدوي ربما يكون جهاز تدليك موضعى ليس الا .. لكنه بالتأكيد ليس علاجا للامراض او الاعراض المذكورة بهذه الطريقة التي لم يعلن بها مستشفى مثكامل متخصص عن نفسه !

فالاعلان له اسلوب فني مقنع .. لكنه عند البعض بهذه الطريقة يتحول الى مايشية الصراخ في الحراج الشعبى او كآنه أستجداء للبعض من السذج للاستحواذ على اكبر قدر من تقودهم : معلى رؤوس الملا .

الشيء المطمئن امام مثل هذه الاعلانات ان القاريء اليوم لم تعد تقوت عليه مثل هذه الامور اللامنطقية .. فهو ينتفد مايقراً .. حتى الاعلانات ويميز بين المعقول منها والخرائي أو

محمد عبدالرحمن العتيق

حول البكاء لفوز النتخب:

أخطأ القاضي.. وأخطأ الرمضان أيضا.!

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة اقد ويركلته .. ويعد:

كانت سعادتي لا توصف وأنا اتابع ما سطره الاديب الأستاذ/ حمد القاضي في العند رقم ٤٤٦١ وتاريخ ٢٢-٢-٥٠٤١هـ. في الصفحة الرياضية بالجزيرة الكريمة ومكمن سعادتي تواضع الاستاذ القاضي بقبول دعوة الاخوة الاعراء في الجزيرة لاجراء دريشة عن منتخب بلادنا والذي احضر مقالا سعد به كل المهتمين بالحركة الرياضية من خلال ذلك العنوان الملء بالتفاؤل وحلم رياضي جديد والذي كان بعنوان (هل سنفوز غدا بكنس العالم) ومنا ذاك

موعد الصلاة اثناء المباريات يتركون

للتابعة ويقومون لاداء الصلاة ..

انتهى كلامه واستطاع باسلوب

الميز الفريد أن ينصبح أولئك

أصحاب النفوس الضعيقة بالقيام

لاداء الصلاة لا سيما أن التلفزيون

يقوم بعرض الجهزء المتبقي بعد

لاشك اننا سعيدون جدا بما

يقدمه الاديب القاضي من نصائح نكن

لها كل احترام ونطالبه بالمزيد وأن

يهتم كل الاهتمام بما يقدم ويخدم في

ومع احترامي وتقديري للاستاذ

حمد القاضي بما سطره الا اني اسجل

عليه ملامظة قد تكون خلقيته

الرياضية والتي اعلن عنها مسبقا

ناقصة ويحاجة الرزيادة اكثر ليكون

انئي احترم وجهة نظره واوافقه

على أن بكاء الرجال مهما كان الامر

في الصورة الحقيقية..

الوقت نفسه شباب هذا الوطن.

على أله ببعيد.. لقد امتعنا ولحد من أدياننا والذين نكن لهم كل الاحترام والاعجاب من خلال ما يسطرون ويما يحملونه من أدب وعلوم نيرة لها الاشر البالغ انتصرت اخيرا..!! ويستتبر بهاكل متابع _ فعندما يسطر القاضي مقالا رياضيا ويخص به هذه المرة الرياضيين بالملكة رغم عدم خلفيته الكاملة بالنهج الرياضي حتى ان الاستاذ راشد المعدان اقترح بتعيينه مستشارا للمنتخب وليس نلك على سبيل الدعابة بمقدار ما هو الثقة التي لو تمت لحقق القاضي بها

نجلما أخر ..!! أن الاستاذ والاديب القاشي لم يبخل على الشباب رجال (الطو) في ابهج معوره.. الغد من خلال اسداء النصح لهم وهم يعيشون فرحة وطنية كللها شبايهم باحتضان الكأس الاسيوية للثامنة وقبل ذلك بقليل فعندها قبال: انني اؤمن ان كثيرا من شبابنا عندما يحين

ومن فرطحبه الشديد الذي اعجز

على اثر ذلك اصيب طيب الذكر الرمضان باغماء شديد يسبب تلك النكسة حمل عبلي الرهبا الي غرفة العناية المركزة فهل في هذا مبالغة لا

ثم انه عندسا يتابع مباريات، المنتخب فاته يتابعها بكل حراسه مما يؤثر عليه عند تغير النتيجة في وقت قد

القاضي سمعنا نشيجه عير الشاشة

نعم لقد سمعنا (بكاء) الرمضان واي بكاء ذلك الذي كان. !! انه اقل ما كنا نتوقعه من الرمضان فالقضية لم تكن سوى حدث متوقع من الرمضان لاسباب لا يعرفها الامن كان ملما بل وحافظا عن ظهر قلب مسيرة الكرة في بىلانشا مند بىزوغ قجىرها .. ان الرمضان معذور ومن قبله المديع النباجح عبلى داود والذى اسمعنبا ايضا شيئا من هذا فيما تبل ..!! لا لشيء بسل لان الكسرة السعسوديسة

الملكة في اكثر من محفل دولي وذاق الامرين معا الا أن الامر الأول (ألمر) قد شبع منه وهو الآن يتذوق الثاني

يكون اليأس تسلل اليه..!! فالرمضان عندما يرى أن التيء

صعب بل وفي غاية الصعوبة فما زالت ولا تزال الدمعة غالية.. وعزيزة على كل رجل عاقل.. لقد استغرب القاضي ومعه الكثير عندما اطلق معلقنا الريباضي القديس محمد الرمضان لدموعه العنان بأن تسيح وعلى رأي

ان حب الرمضان للرياضة جعله يخدم هذا الوطن في هذا للجال وأن يكرس حياته العملية للريساضة فهسو يعتبر من المهتمين بالرياضة في

سمح الله..؟!!

الذي سعى اليه وسافر من اجله يتحقق وعلى مرأى من عينيه هل يكون البكاء كثيرا..!! كما يقال أن من الحب ما قتل ولكن الرمضان اطلق (بکاء).: ومع احترامی صرة اخری ال لاحظه الاديب الاستاذ القاضي على

الرمضان واعتبار أن ذلك شوع من وكأن مصيية قد حلت المسالغة.. تقبول: أنك لا تعبرف الرمضان وان كنت تعرفه فانت لاشك تجهل حبه للكرة..!! اخيرا .. لا انصب نفسي محاميا للرمضان ولا تربطني به اي علاقة به

الى كيل من سجيل عيلاميات استغراب لبكاء الرمضان نقول... ان الاستاذ محمد عبدالرحمن الرمضان قد يكون من الاوائل الذين عاصروا مسيرة كرة القدم السعودية من اول يوم ولدت فيه وقد تقلد هذا الرجل اكثر من منصب رياضي ومثل

عن وصفه للرياضة والرياضيين أنه في يوم من الايام كان يقوم بالتعليق على مباراة في كرة القدم بين الملكة والصين في تصفيات كأس العالم الملضية والذي يتذكرها الرياضيون عندما حول الفريق الصبيني خسارته الى فورز سلحق بعد أن كنا متقدمين بهدفين تسطيفين ومن خسلال الشوط الثاني فقط..!!

سليمان عبدالله العدواني سوى تطيقاته الكثيرة على مباريسات كلهم أغطأوا في ذلك...؟؟

انكسمنندر اول من وضع خريطة للعالم

فلقد لفت نظري ما كتب حول أول خريطة في العالم وتضاربت الاراء

فقد ذكر الاخ غنازي ملفي الصالح أن أول خبريطة للعنالم هي

ثم عقب على هذه المقالة كل من الاخوين فرحان ومحمد الشمري في العدد ٤٤٤٦ الجمعة ٨ـ٣-٥٠١٥هـ. وقالا بأن اول خريطة في العالم هي ليطليموس... واخيرا قرأت ما رد به الاخ غازي في العدد ٤٤٧٠ يوم الاثنين ٢ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ حيث اراد أن يصحح خطأه فوقع في خطأ اخر جِيث قال بان اول من رسم خريطة للعالم هو هيرودوت .. ومن مطالعاتي لكتب الخرائط وجدت العديد من الاسماء الجغرافية الاغريقية قامت بعمل خرائط للعالم قبل هيرودوت.

_مثل انكسمندرAnaximander (١١١-٤٤٥ ق.م) الذي صنع

_ وهيكاتيوس Hecataeus (حوالي ٠٠ هن. م.) الذي عدل خريطة انكسمندر والحق بها وصفا للعالم المعروف امكن فيه انشاء _ اقتتع كرائس Crates (المتوفى سنة ١٤٥ق.م.) بفكرة كروية

الارض فقام بانشاء كرة ارضية globe يتعامد سطحها محيطان.. محيط استواثى واخر يمتد من الشمال الى الجنوب ويقسمان الارض الى اربع كتل يابسة تحفظ توازن الكرة.. وهكذا تنبأ كرائس باكتشاف الامريكتين واستراليا .. - توالت بعد ذلك اضافات الاغريق انى علم الخرائط فظهرت اسماء

مثل هيرودوت الذي فام بتعديل خريطة هيكاتيوس وأنشأ خريطة للعالم.. وظهر بعده ايراتوستين، سارينوس، هيباركس.، وقد تمكن ايراتوستين من تقدير محيدُ الكرة الارضية وانشَّتْ خَريطة للعالم المعروف انذاك.. والحق يقال أن الفضل الاكبر في الشهرة التي نالتها الخرائط

الاغريقية يرجع الى ايراتوستين، وبطليموس الذي يعتبر اشهر علماء الخرائط الاغريق بل يعتبر بحق واضع اسس الكارتوجرافيا العملية وخريطته عن العالم كانت معتمدة على خريطة مانيوس وذلك بعد ان

انن يخلص لنا أن أول من أنشأ خريطة للعالم هو أنكسمندر هذا ما اردت ايضاحه وانه ولي التوفيق...

محمد يحيى بهكل كلية العلوم الاجتماعية صب/ ٢١٦٩



« 3 عداسا »

الزيارة الأولى

زيارتي الأولى للرياض كانت مفاجأة حقيقية لي ، فقد زرت عواصم كثيرة عربية واوروبية بدءا من لندن وياريس وانتهاء بدكا ويانكوك ، واعترف انتى لم اجد عاصمة واحدة كالرياض ، هذه المدينة تنصوفي الجزيرة وتمتد وتتسع يوما بعد يوم ، شوارع وجسورا وانفاقا وعمارات ومبانى شامضة وخضرة وظلالا ، أنها مدينة تدب فيها الحياة

زرت فيها جامعة اللك سعود فادهشني اتساعها وروعة تصميمها ، وادهشني اكثر هذه القدرة على الاستيعاب ، وهذا الأصرار المدهش على جعلها واحة للعلم والمعرفة في قلب هذه المدينة أو الى الشمال الغربي منها. ادهشتني مبانيها المتناسقة التى ظلت تحتفظ رغم اتساعها بالقدرة على المزيد من الثمو والمزيد من الامتداد .

بما يشبه المعجزات .

الرياض ليست مدينة عادية ، ويالتالي فان من الصعوبة بمكان التحدث عنها عبر اطلالة سريعة كهذه ، ولكن الطاقات الهائلة التي تمور بها لا تترك مجالا لمن يعبرها زائرا ولو ليوم واحد دون أن يرفع صدوته بالدهشة والاعجاب ، فارادة الانسان العربي حين يقيض الله لها المقدرة والتصميم تجعل حتى من الصحراء مكانا ينموفيه العمران وتزدهر

هم يقولون انها فورة النفط ونحن نقول انها أحد المؤشرات على أن الانسان العربي قادر على اجتراح المعجزات ، قادر على ايجاد الحضارة وبناء المدنية شكلا وجوهرا.

ويسظل الأمسل في أن يكسون هسذا الدفق العمراني الهائل موتسلا لتأصيس الحضارة الانسانية المعاصرة ، وبعثها بما يعيد الى الانسيان المعاصر توازنه وعظمته التي كاد ان يققدها في عصر انهيار الحضارات وتخلخل القيم وتصدع الثقافات.

وتحية الى الرياض هنده المدينة البكر المشرئبة في كل اتجاه ..

خليل السواحري

مسوت الحق يبرتفع في سماء واشتنطن داعيا الى الصلاة في اوقاتها.. ينساب النداء الخالد.. حي على الصلاة.. حي على الفلاح.. بين ارجاء المدرسة السعودية في واشتطن ليؤكد حسرص المسؤولين في الملكة على تنشئة اجيال صالحة من

بكتاب الله وسنة رسوله الامين. وقد افتتحت هذه المدرسة التي تمولها حكومة صاحب الجلالة الملك. فهد بن عبد العزيز المفدى في شهر اغسطس الماضي.

وتقع الدرسة على مساحة ٢٤ قدانا.. وتبعد ميلا ونصف ميل فقط عن جامعة جورج ماسون وتتكون من ثلاثة مبان.. ويدرس بها ٢٥٠ طالب من ١١ جنسية مختلفة حيث يشكل الطلاب السعبوديون ٢٢ ٪ من الدارسين بالمدرسة، ٢١٪ من الطلبة ينتمون الى الجنسيات العربية

قامت بتمويل هذه الدرسة لحرصها على ابنائها الطلبة الذين يعيشون في الولايات المتحدة فعندما يعودون الى المملكة يعانون مشاكل تتعلق باللغة. المسلمين اينما كانوا اجيال متمسكة ولذلك فان الدرسة تستعين بمناهج اللغة العربية والدين الاسلامي التي تدرس في الملكة حيث تقوم وزارة المعارف بامدادنا بالكتب اللازمة وني

جنسيات اخرى.

الوقت نفسه تستعين المدرسة بالمناهج الامريكية العادية في العلوم الاخرى .. ويقول ان تعليم اللغة العربية وتعاليم الاسلام معناه تعليم دستور حياتنا الثقائي والحضاري.. وفي هذه المدرسة يقوم مدرسون عرب بتدريس اللغة العربية بينما يقوم مدرسون امريكيون بتدريس اللغة

بش ملون يزن طنا

تمكن امس احد صيدادي الاسمىاك بىالغجيسرة ويسدعى

خمیس عبید من اصطیاد سمکة

قبرش ضخمة ذات لون اسبود

مرقطة ببقع بيضاء وتسمى

بالعامية (قطو) وذلك بــواسطة

متر وطول اربعة امتار حيث لم

تتمكن احدى السيارات من

ويذكر ان شحومها تستغدم

في طلاء قوارب الصبيد الخشبية

لحمايتها من عنوامل الطبيعة

الفريق المتكامل

منظمة يتكون مزاربعة انواع من

العنظام فبهنباك أولا عبظام

التمنيات وهي تستغرق جل وقتها

في التمني من اجز ابجاد شخص

اسأ عظام الغبك فانهيا تختص

بمهمسة الكلام ولا تفعمل شبيشا

أخسر.. وتنتقد عنظام البرجمة

(مضاحسل الاحسابع) الذين

واخيرا فانه يوجد في كافسة

المنظمات العصود الفقري الذي يتحصل كل شيء وينجمز معطم

ما ليقوم بالعمل.

يقال أن الهيكل الاساسي لاي

واعطاء الخشب عمرا أطول.

سحيها من داخل الماء.

شبكة نصبت داخل البحر. ويصل وزن هذه السعكة حوالي طن واحد وبارتفاع نصو

الفجيرة _وام.

يدرسون بالدرسة خلق مشكلة تتمثل الإمريكيسين المسلمسين و ٧٪ من في تقاوت مستواهم فالبعض يتحدث الانجليزية بطلاقة ولايعرف العربية والبعض يعرف العربية غير انه ضعيف في الانجابيانية واذلك تم تقسيم الطلبة الى مستويات غير ان معظم الدرسين اجمعوا على ان المدرسة ستتجاوز هذه المشكلة في

وقد لاقت المدرسة اقبالا كبيرا من العرب المقيمين في واشنطن. ويقول محمد سلطان وهو مصري

يعمل في السفارة الكويتية ان المدرسة ملائمة جدا لطفليه حيث تتيح لهما الفرصة لتعليم اللغة العربية وتنمية تقافتهما الاسلامية فضلاعن المناهج الامريكية.. ومن الطريف ان بعض الامريكيين المسيحيين ادخلوا اطفىالهم في هذه المدرسة ويقول احدهم وهنو فنران مناشبودا ان المدرسة توفر لابنه مناشا اخلاقيا

ويقول الاستاذ سعد عدواني مدير للدرسة ان حكومة الملكة غضون عام.

الاتجليزية ويقول مدير المدرسة ان التعدد في جنسيات الطلبة الذين المنتلفة و ٢٩٪ من الطلبة من



ابرز مقال نشر مؤخرا في صحيفة ومنداى تلفراف البريطانية حجم القلق الذي ينتاب الآباء والامهات في الغرب على فلذات اكبسادهم في وقت تزايدت فيه اعمال العنف والخطف

التي تستهدف الاطفال. الذي كان سائدا في الماضي.. وان وبحض كاتب المقال تسجيهات الاوضاع الجديدة تستلزم وجبود الكبار دأمًا مع الاطفال. وحتى خبح كبير في التربية كان قد اشار الي ان العناية والمتابعة التي نفوق الحد تنعكس سلبيا على الاطفال.. وقال الكاتب أن جرائم الاطفال التي تظهر في كمل عام تنذكر الاساء بحقائق لا

المساحات التي كانت مخصصة للعب الاطفال اصبحت تحتاج الى حراسة على العموم هنذا ما يحدث في الغرب في غياب الشرجيه الشربوي السليم الذي افرز انماطا من البشر خالية من كـل وازع ديني واخلاقي



فان الدين هو الحصن النبيع الذي

يمكن تجاهلها.. واضماف قائملا ان

أيام الطفولة السعيدة الأمنة قد ولت

والآن لا يمكن القيام بتربية

الاطفال بحرية وثقة تامة بنفس القدر

انتصرت حسزنسا عبلي اختفاء ابنها

بيروت _رويتر. اقدمت سيدة لبنانية على الانتحار بتناول مادة سامة بعد فشل اتمسالات قنامت بهنا لدى جمينع الاطراف في لبنان للعثور على ابنها البالغ من العمر ١٢ عنامنا والذي خطف منذ حوالي تسعة اشهر. وتعمل السيدة نايفة نجار حمادة البالغة من العمر ٢٧ عاما سكرتيرة في صحيفة السغير اللبنيانيية التي

نشرت أمس نبأ الانتحار. وقمالت الصحيفة ان السيدة حمسادة تسركت رسسالة الى ولدمسا المخطوف ورسائل مماثلة الى والدتها ووالدها واشقائها. وكان مثات من الاشخاص قد

بالاقراج عن المخطوفين. وبتألفت عدة لجان من مستويات

وكان الاطراف المتصارعون قد اعلنوا اكتر من مدرة عن رغبتهم باطلاق سراح المخطوفين الذين مسر على اختفاء بعضهم عدة سنوات.

عندما رن جرس الهاتف في منزل الطبيب.. وقسال المتحدث ان زوجته تحتاج لاسعاف عاجل

سيمارتي تحت الامسلام.. وأضاف قائلا والا يمكنك

ومبرت لحظات قبيل أن يرد ماذا تقول.. أأحضر لاخذك في

> اختفوا خلال الاحداث اللبنانية في مناطق مختلفة. ويقوم اهل هـؤلاء بالتظاهر بين الحين والآخر مطالبين

مختلفة لمعالجة هذه العقبة التي تعتبر من مساوىء الحرب الاهلية في

من يحتاج لمن! كمانت العاصفة في اوجهما

فرد الطبيب: كان يمكن ان أتي اليكم ولكن

الحضور واخذي بسيارتك.

المتحدث بصوت غاضب قائلا: هذا الجو العاصف.

كنف يتعرف الدواء على مكان الإصلية،

الادوية لا تعسرف اي شيء.. وبعضها يعمل في اغشية معينة من الجسم .. وعلى سبيل المثال فان الغدة الدرقية تأخذ دائما الايودين فيما تأخذ العظام وخاصة الاسنان مادة

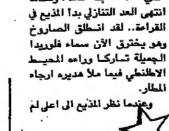
واذا تناول المريض دواء الكحة قبان هذا الدواء يصبل الى الاصبع الكبير في القدم بنفس القيدر الذي

خلال الستينيات.. كان احد المذيعين يضع برنامج الاطلاق الذي أعد مسبقا أمامه. وعندما انتهى العد التنازلي بدأ الذيع في القرامة.. لقد انسطلق الصاروخ وهو يخترق الأن سماء فلوريدا الجميلة تساركنا وراءه المحيسط الاطلنطي فيما ملأ هديره ارجاء

بينما كانت تجسري التجارب

على مركبات جميني الغضائية

السبب فسان مثل هنده الادوية قند تسبب الامساك.



ولا تعصل الادوية التي تسوقف الكمة في ذلك الجيزة من الدماغ

يتمسل بنه الى المسدر ولكن لان الاصبح الكبير ليس بع اغشية مضاطية فسانه لا يستجيب لذلك المختص بالمرض ولكنها تنساب الى كبل العضيلات اللا ارادية ولهذا

التدريب، في القصيليع، قواعد عصوبة صفافة لستقبل الأحيا

في وطننا العربر حسورياً لهدا العدد المثل الاولى منه اجداي

مرارع منطقة نجران ولغا في بالهيل البرراءة كمورد التنصيدي

ملحمة يحكمها الرمان، اما الصورة الثانية عاليه لاحدى ووايا

حذيقة اللك فهد الني تعصل جلالته بأهدائه المدية المانف

على مسلخة (١٠٠٠، ١٧٥٥) أما الصورة الثالثة مانها تمثل

مُنظرًا لِعَلْبِ مديدة (القطيف) بِالْمُنطقة الشرفية معلية

والمخضرة وجمال التسنيق انها همة الرجال واحترص النبة

وْمحبة الوطن، فالى الامام يا بلادي



دبلوماسية سوت عدوى التعامل بالمندرات

مخدرات داخل حقيبة

وتهريبها من عصامات كولوسيا الشهيرة الى الخدمة الدبلوماسية غقد أعتقلت الشرطة الإسبانية لس دبلوماسيا كولومبيا هنرب كوكنايي داخل حقيبة دبلوماسية الى سنريد حيث يعمل في سفارة بلاده. واعتقل شخص اخركان بصحبة الديلوماسي حسيما جاء زر تصريعات

ادلى بها السغير الكولومبي في إسبنيا وقال السفير أن وزارة الخارجية في يسلاده فصلت الدبلومياسي وهسو سكرتير شان من الخدمة أنسهز عمليات التحقيق.. ولم يعط السحج رقما عن وزن كمية المخسدرات الشي دخيات عن طرييق المنقيبية

الديلوماسية . واذا ثبتت التهمسة المرجهة للديلوماسي فسيحاكم ي اسبانيا. وقد ظلت الشرطة الاسبانية عوان غترة طويلة تعمل من اجل التومسل الى شبكة تهريب خطيرة للمخدرات الكسولوميسة تتخسد سن الإراضي الاسبانية سركزا لاعادة توزيح

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية صب ۲۰۱٤ (آلرمز البريدي ۱۱٤۱۱) ستلكس ۲۰۱٤۷۹ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ

عبرت هذه الصغيرة عن حبها لفرسها بقبلة طبعتها وهي واقفة

وقد حصلت اللقطة على جائزة اسبوعية تخصصها صحيفة

أمريكية لأجمل اللقطات التي بيعث بها القراء غير المحترفين

للتصوير كما أن الصورة مرشحة لجائزة سنوية مالية كبرى.

على أطراف أصابعها .. وانتهرت الام الموقف الجميل والتقطَّت هذه

الهنواتف. (السنترال) ٤٠٢١٠٢٢ م ٤٠٢١٤٤٠ الإعطلانسات ٢٠٢٢٣٦١ الاعلانات يتفق عليها مع الادارة أو قبروع المؤسسة ومندوبيها الاشتراك . ٤٠٠ ريسال بمسا فسي ذلسك ايسام الجمعسة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٣٦٢٣٢٢ □ المدينة المنورة الإدارة ت٨٢٦١٢٣٣ - التحريس ت١٦٤١٦٤٥ ت جدة [الادارة] ت:٢٩٠٠٤ _ ٢٨٢٩٠٠٧ [التصريس] ت:٦٤٢٧٣٠ 🗖 النصام ت٣٢١٢٢٨ _ ٢٢١٢٢٨ 🏻 حيائيل ت٧٨١١٢٣٥ 🗖 ليبها ـ ت ٢٢٥٠٢٠ تا الطائف الإدارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠٠ تا ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ 🗆 بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ 🖰 عنيزة

تا ۲۲۱۱۲۱۲ و الرس ت ۲۳۳۰ و الجمعية ت ۲۲۲۱۲۲۱ و الرَّلْقِي ت ٨١١ ٢٢١ 🗅 تبوك ت ٢٢٢٢٠ 🗈 البكيرية ت٢٢٨٩٣٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٢٢٠٧٨ - (الاعلامات والتوريع) ت ۲۲۰۵۲۶ ۵ شقراء ت ۱۲۲۱۷۶ ، ۲۲۲۰۲ ۵ القريات 12710710 🗇 الدوأنفني ت-٦٤٢٢٣٢ 🗆 حسوطة بتني تنميم

ت١١٥٤٢ _ ٨٣٨٤٤٢٣] الإحسياء ت١٩١٧٢٨٥] الجنوف

ت ١٤٢١٤٠٤ الخرج ـ ت ١٤٢٠١٢٥ الجيزان ـ ت ٢٢٢٠٤٠١ عرعر ـ ف - ١٦٢٢٢٠ - ١٦٢٢١٤٤ - ينبع الادارة ت ٢٢٢٢٨٥ ـ التَّحْرير ت ٢٢٢٣٦٧٩ تونس ٢٤٩٧٥٩ تا الدومة: ت ٢٢٨٠٠

ت٢٥٦، ٢٥٦ 🖸 القبويـ عيــة ت٢١٠٤٤ 🖸 هبوطه سنديــر-🛭 واشنَطَن ت١٤٥٠ـ٢١٤٣ ٦٠ 🗖 بندن ت٩٠ ١٩٣٥م طيعت بمطابع الجنزيرة للطباعة والنشر